

Persönliches Portfolio

Während des Studiums entstehen verschiedene Arbeiten. Im Medienarchiv können diese Zwischenergebnisse, Dokumentationen und Abschlussarbeiten geordnet, geteilt und archiviert werden. Dadurch werden die Resultate der Studierenden und Forschenden sichtbar. Das Medienarchiv kann so als eine persönliche Präsentationsmappe verwendet werden.

Um ein persönliches Portfolio zu erstellen sind bestimmte Funktionen des Medienarchivs besonders geeignet: Beispielsweise können Sie ihre bereits vorhandene Medieneinträge in Sets gruppieren und auf diese Weise dem Portfolio beifügen. Durch Zugriffsberechtigungen können Sie entscheiden, welche ihrer Inhalte im Rahmen des Portfolios öffentlich sichtbar sind – und welche Sie nur für sich selbst nutzen wollen. Icons wie die Weltkugel oder das Gruppensymbol machen die Zugriffsberechtigungen sichtbar. Sowohl Ihre Inhalte wie auch die Zugriffsberechtigungen können Sie jederzeit anpassen. Bezuglich der Darstellung des Portfolios bietet das Medienarchiv verschiedene Optionen an. Sie können das Titelbild festlegen, attraktive Inhalte hervorheben und die Darstellung der Medien bestimmen. Es lohnt sich insbesondere für ein Portfolio eine sprechende Adresse zu vergeben.

Beispiel für ein persönliches Portfolio:

Lobsang Tashi Sotrug (Alumni, MA Film) stellt sein Portfolio vor:

2010 schloss ich mein Master Filmstudium (Realisation Dokumentarfilm) an der ZHdK ab. Nach dem Studium arbeitete ich an einigen Seminaren der Hochschule mit und realisierte Stückdokumentationen für die Fachrichtung Theater. In meinem persönlichen Portfolio befinden sich Seminararbeiten aus der Forschung, dokumentarische Videos für das Theater und meine Abschlussarbeit in Form eines 52-minütigen Dokumentarfilms.

http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/portfolio_lobsang_tashi_sotrug

Z hdk Medienarchiv der Künste [Mein Archiv](#) [Erkunden](#) [Suche](#) [Support](#) Lobsang Tashi Sotrug ▾

Portfolio von Lobsang Tashi Sotrug

[Set](#) [Zusammenhänge](#)



Portfolio von Lobsang Tashi Sotrug

[Sotrug, Lobsang Ta...](#)

Schlagworte [Theater](#) [Dokumentarfilm](#) [Tibet](#) [Portfolio](#) [Abschlussarbeit](#) [Reenactment](#)

[Teaser](#)

Beschreibung Tigernase: Der Film Tigernase ist meine Abschlussarbeit, welche im Rahmen der Master Ausbildung Film (Realisation Dokumentarfilm) an der ZHdK 2010 entstand.

Master Acts - Inspiration und Reproduktion: 2013 wurde ich von Prof. Anton Rey, Leiter des Institute for the Performing Arts zu einer Mitarbeit am Seminar Master Acts beauftragt.

Teaser zu Theater Master Abschlussarbeiten: Zwischen 2013 und 2014 realisierte ich für den Studiengang Master Theater nebst ganzheitlichen Videodokumentationen zusätzliche Teaser.

Verantwortlich [Sotrug, Lobsang Ta...](#)

Hervorgehobene Inhalte



Tigernase
Sotrug, Lobsang Tashi



Master Acts - Inspiration und Reproduktion
Sotrug, Lobsang Tashi

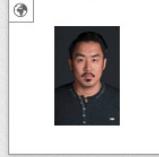
Set enthält 4 Inhalte [Darstellung festlegen](#) Sortieren nach Importdatum ▾

[Alle](#) [Medieneinträge](#) [Sets](#) [Alle auswählen](#)

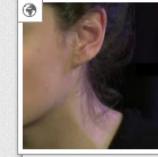
4 Inhalte, Seite 1 von 1



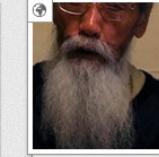
Teaser zu Theater Master
Sotrug, Lobsang Tashi



Lobsang Tashi Sotrug



Master Acts - Inspiration und
Sotrug, Lobsang Tashi



Tigernase
Sotrug, Lobsang Tashi

Für die Erstellung eines Portfolios werden folgende Schritte angewendet:

1. Medienimport
2. Vergabe von Metadaten
3. Medien gruppieren

4. Zugriffsberechtigungen

5. Set gestalten

6. Adresse verwalten

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienearchiv/doku.php?id=portfolio&rev=1456322120>

Last update: **24.02.2016 14:55**