

ENTWURF

Rechtsschutz 20241202

Einführung

Bei den rechtsrelevanten Angaben sind 3 Metadaten Felder essentiell: Rechteinhaber/in, Rechtsschutz und die Nutzungsbedingungen. Da der Grossteil aller ZHdK-Arbeiten an der Hochschule produziert werden, verfügen beinahe alle Arbeiten folgende Angaben:

Rechteinhaber/in *	Zürcher Hochschule der Künste
Rechtsschutz ⓘ	Alle Rechte vorbehalten ✕ search...
Nutzungsbedingungen ⓘ	Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Folgende 3 Zustände definieren die Nutzung:

- 1. **GESCHÜTZT** / unter Schutzbestimmung
- 2. **OFFEN** / mit offener Lizenzierung
- 3. **FREI** / zur freien Nutzung

Beispiel: GESCHÜTZT / unter Schutzbestimmung

Lucas Ziegler (selbständiger Fotograf und ZHdK-Alumni) realisierte während der Pandemie in Absprache mit der Hochschulkommunikation die Fotografische Arbeit: Toni-Areal während dem Lockdown. Die Arbeiten sind geschützt und dürfen nur mit Einwilligung von Lucas Ziegler weiterverwendet werden (ZHdK Hochschulkommunikation ausgenommen).

Toni-Areal zu Coronazeiten

Medieneintrag Zusammenhänge Alle Metadaten

Titel
Toni-Areal zu Coronazeiten

Autor/in
Lucas Ziegler

Datierung
01.05.2020

Schlüsselwörter
Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume
Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude

Rechteinhaber/in
Lucas Ziegler Fotografie



Objekt	Personen	Rechte
Titel Toni-Areal zu Coronazeiten	Autor/in Lucas Ziegler	Rechteinhaber/in Lucas Ziegler Fotografie
Datierung 01.05.2020		Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten
Schlüsselwörter Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude		Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
Kunstgattung / Disziplin Fotografie		Angeboten durch Hochschulkommunikation

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d07e15b8-20fe-4835-b85d-112b8b269432>

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/c4873ed4-cb3b-43ed-80cb-6f466222d389>

Beispiel: OFFEN / mit offener Lizenzierung

Creative Commons ist eine gemeinnützige Organisation, die in Form vorgefertigter Lizenzen eine Hilfestellung für Urheber:innen zur Freigabe rechtlich geschützter Inhalte anbietet. Die folgende CC-Lizenz erlaubt die Nutzung unter Namensnennung für eine nicht-kommerzielle Anwendung. Weitere Infos zur Detaillierten Erläuterung zur entsprechenden Nutzungsbedingung für: [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Medienarchiv | Zürcher Hochschule der Künste

Erkunden Suche Hilfe

Anmelden

Profession: Documentarist (1)

Medieneintrag Zusammenhänge Alle Metadaten

Titel
Profession: Documentarist (1)

Untertitel
Beitrag Shirin Barghnavard

Autor/in
Shirin Barghnavard

Datierung
2014

Persistenter Identifikator
<https://doi.org/10.48504/7e22-wk31-016>

Rechteinhaber/in
Zürcher Hochschule der Künste



Objekt

Titel
Profession: Documentarist (1)

Untertitel
Beitrag Shirin Barghnavard

Datierung
2014

Erstellungsdatum
2021

Kunstgattung / Disziplin
Kunst

Personen

Autor/in
Shirin Barghnavard

ZHdK

Bereich ZHdK
Institute for Contemporary Art Research (DFA_IFCAR.alle)

Typ
Forschung

Projekttitel auf deutsch
Trading Zones

Dozierende/Projektleitung
Jürgen Krusche; Barbara Preisig

Rechte

Rechteinhaber/in
Zürcher Hochschule der Künste

Rechtsschutz
CC-BY-NC-ND 4.0: Attribution Non-Commercial No Derivates

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/8b961749-fba3-4f0d-9b62-274d14b6c760>

Beispiel: FREI / zur freien Nutzung

Ein schöpferisches Werk wird gemeinfrei, wenn die Rechte des geistigen Eigentums (Urheberrecht) ablaufen oder der Verzicht auf die Schutzrechte erklärt wird. Weitere Infos zur Detaillierten Erläuterung zur entsprechenden Nutzungsbedingung für: [Begriff Public Domain](#)

■ Boèce au travail

☆ 📄 ↻ Weitere Aktionen

Medieneintrag
Zusammenhänge
Nutzung
Alle Metadaten
🔒 Berechtigungen

Titel
Boèce au travail

Autor/in
Anonym

Datierung
um 1150

Schlüsselwörter
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikongrafie der Philosophie
Initiale
Boethius

Rechteinhaber/in
unbekannt



Objekt

Titel
Boèce au travail

Datierung
um 1150

Schlüsselwörter
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikongrafie der Philosophie
Initiale
Boethius

Kunstgattung / Disziplin
Kunst

Internet Links (URL)
www.iconographyofphilosophy.ch
<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/552416>

Standort / Aufführungsort
Oxford, Bodleian Library, Auct. F. 6. 5, fol. 12 verso.

Personen

Autor/in
Anonym

Weitere beteiligte Personen
 Barbara Ellmerer (IFCAR)
 Vera Kaspar (IFCAR)
 Dominic Neuwirth (IFCAR)

Partner / beteiligte Institutionen
 Prof. Dr. Dieter Mersch (ith, ZHdK)
 Dr. Susanne Schumacher (MIZ, ZHdK)
 Richard Tisserand (Thurgauische Kunstgesellschaft, Kunstraum Kreuzlingen)

ZHdK

Bereich ZHdK
 Institute for Contemporary Art Research
 ch (DFA_IFCAR.alle)

Typ
Forschung

Projekttitel auf deutsch
Ikongrafie der Trostschrift

Dozierende/Projektleitung
Prof. Dr. Nils Rölller (IFCAR)

Rechte

Rechteinhaber/in
unbekannt

Rechtsschutz
Public Domain / Gemeinfrei

Nutzungsbedingungen
keine

Quelle
Pierre Courcelle, La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire: Antécédents et postérité de Boèce (Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1967), couverture.

Beschreibung durch
Dominic Neuwirth

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/a1f1432c-14f8-4b55-aefd-5952f32f0d2f>

https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie_der_trostschrift

Anwendung im Medienarchiv

Rechte werden hauptsächlich in 2 Metadaten-Feldern geregelt:

- **Rechteinhaber/in**; Hier wird die Institution oder Person genannt, welche das Werk besitzt
- **Rechtsschutz**; Hier wird vermerkt, wie das Werk genutzt werden darf

Weiterführende Informationen

- [Was ist Geistiges Eigentum?](#)
- [Was ist Urheberrecht?](#)

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/>

Printed on 12.03.2025 21:37

- [Was, wie, warum Creative Common Lizenzen](#)
- [CC licence chooser \(beta\)](#)
- [Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)
- [Verordnung über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz_ueberarb&rev=1733163862

Last update: **02.12.2024 19:24**

