

**ENTWURF**

# Rechtsschutz 20241217

## Einführung

Bei den rechtsrelevanten Angaben sind 3 Metadaten Felder essentiell: Rechteinhaber/in, Rechtsschutz und die Nutzungsbedingungen. Da der Grossteil aller ZHdK-Arbeiten an der Hochschule produziert werden, verfügen beinahe alle Arbeiten folgende Angaben:

<b>Rechteinhaber/in *</b>	Zürcher Hochschule der Künste
<b>Rechtsschutz</b> ⓘ	Alle Rechte vorbehalten ✕ search...
<b>Nutzungsbedingungen</b> ⓘ	Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Folgende 3 Zustände definieren die Nutzung:

1. **GESCHÜTZT** / unter Schutzbestimmung
2. **OFFEN** / mit offener Lizenzierung
3. **FREI** / zur freien Nutzung

### Beispiel: **GESCHÜTZT** / unter Schutzbestimmung

Lucas Ziegler (selbständiger Fotograf und ZHdK-Alumni) realisierte während der Pandemie in Absprache mit der Hochschulkommunikation die Fotografische Arbeit: Toni-Areal während dem Lockdown. Die Arbeiten sind geschützt und dürfen nur mit Einwilligung von Lucas Ziegler weiterverwendet werden (ZHdK Hochschulkommunikation ausgenommen).

# Toni-Areal zu Coronazeiten

Medieneintrag Zusammenhänge Alle Metadaten


**Titel**  
Toni-Areal zu Coronazeiten

**Autor/in**  
Lucas Ziegler

**Datierung**  
01.05.2020

**Schlüsselwörter**  
Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume  
Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude

**Rechteinhaber/in**  
Lucas Ziegler Fotografie



Objekt	Personen	Rechte
<b>Titel</b> Toni-Areal zu Coronazeiten	<b>Autor/in</b> Lucas Ziegler	<b>Rechteinhaber/in</b> Lucas Ziegler Fotografie
<b>Datierung</b> 01.05.2020		<b>Rechtsschutz</b> Alle Rechte vorbehalten
<b>Schlüsselwörter</b> Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude		<b>Nutzungsbedingungen</b> Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
<b>Kunstgattung / Disziplin</b> Fotografie		<b>Angeboten durch</b> Hochschulkommunikation

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d07e15b8-20fe-4835-b85d-112b8b269432>

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/c4873ed4-cb3b-43ed-80cb-6f466222d389>

## Beispiel: OFFEN / mit offener Lizenzierung

Creative Commons ist eine gemeinnützige Organisation, die in Form vorgefertigter Lizenzen eine Hilfestellung für Urheber:innen zur Freigabe rechtlich geschützter Inhalte anbietet. Die folgende CC-Lizenz erlaubt die Nutzung unter Namensnennung für eine nicht-kommerzielle Anwendung. Weitere Infos zur entsprechenden Nutzungsbedingung für: [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Medienarchiv | Zürcher Hochschule der Künste

Erkunden Suche Hilfe Anmelden

# Profession: Documentarist (1)

Medieneintrag Zusammenhänge Alle Metadaten

**Titel**  
Profession: Documentarist (1)


**Untertitel**  
Beitrag Shirin Barghnavard

**Autor/in**  
Shirin Barghnavard

**Datierung**  
2014

**Persistenter Identifikator**  
<https://doi.org/10.48504/7e22-wk31-016>

**Rechteinhaber/in**  
Zürcher Hochschule der Künste



**Objekt**

Titel  
Profession: Documentarist (1)

Untertitel  
Beitrag Shirin Barghnavard

Datierung  
2014

Erstellungsdatum  
2021

Kunstgattung / Disziplin  
Kunst

**Personen**

Autor/in  
Shirin Barghnavard

**ZHdK**

Bereich ZHdK  
Institute for Contemporary Art Research (DFA\_IFCAR.alle)

Typ  
Forschung

Projekttitel auf deutsch  
Trading Zones

Dozierende/Projektleitung  
Jürgen Krusche; Barbara Preisig

**Rechte**

Rechteinhaber/in  
Zürcher Hochschule der Künste

Rechtsschutz  
CC-BY-NC-ND 4.0: Attribution Non-Commercial No Derivates

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/8b961749-fba3-4f0d-9b62-274d14b6c760>

### Beispiel: FREI / zur freien Nutzung

Ein schöpferisches Werk wird gemeinfrei, wenn die Rechte des geistigen Eigentums (Urheberrecht) ablaufen oder der Verzicht auf die Schutzrechte erklärt wird. Ausführliches Dokument vom IGE rund um den Begriff: [Public Domain](#)

## ■ Boèce au travail

☆ 📄 ↶ Weitere Aktionen

Medieneintrag
Zusammenhänge
Nutzung
Alle Metadaten
🌐 Berechtigungen


**Titel**  
Boèce au travail

**Autor/in**  
Anonym

**Datierung**  
um 1150

**Schlüsselwörter**  
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikonografie der Philosophie
Initiale
Boethius

**Rechteinhaber/in**  
unbekannt



**Objekt**

**Titel**  
Boèce au travail

**Datierung**  
um 1150

**Schlüsselwörter**  
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikonografie der Philosophie
Initiale
Boethius

**Kunstgattung / Disziplin**  
Kunst

**Internet Links (URL)**  
[www.iconographyofphilosophy.ch](http://www.iconographyofphilosophy.ch)  
<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/552416>

**Standort / Aufführungsort**  
Oxford, Bodleian Library, Auct. F. 6. 5, fol. 12 verso.

**Personen**

**Autor/in**  
Anonym

**Weitere beteiligte Personen**  
 Barbara Ellmerer (IFCAR)  
 Vera Kaspar (IFCAR)  
 Dominic Neuwirth (IFCAR)

**Partner / beteiligte Institutionen**  
 Prof. Dr. Dieter Mersch (ith, ZHdK)  
 Dr. Susanne Schumacher (MIZ, ZHdK)  
 Richard Tisserand (Thurgauische Kunstgesellschaft, Kunstraum Kreuzlingen)

**ZHdK**

**Bereich ZHdK**  
 Institute for Contemporary Art Research (DFA\_IFCAR.alle)

**Typ**  
Forschung

**Projekttitel auf deutsch**  
Ikonografie der Trostschrift

**Dozierende/Projektleitung**  
Prof. Dr. Nils Rölller (IFCAR)

**Rechte**

**Rechteinhaber/in**  
unbekannt

**Rechtsschutz**  
Public Domain / Gemeinfrei

**Nutzungsbedingungen**  
keine

**Quelle**  
Pierre Courcelle, La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire: Antécédents et postérité de Boèce (Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1967), couverture.

**Beschreibung durch**  
Dominic Neuwirth

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/a1f1432c-14f8-4b55-aefd-5952f32f0d2f>  
[https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie\\_der\\_trostschrift](https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie_der_trostschrift)

## Anwendung im Medienarchiv

Rechte werden hauptsächlich in 2 Metadaten-Feldern geregelt:

- **Rechteinhaber/in**; Hier wird die Institution oder Person genannt, welche die entsprechenden Rechte besitzt
- **Rechtsschutz**; Hier wird vermerkt, ob das Werk geschützt ist

## Weiterführende Informationen

- [Was ist Geistiges Eigentum?](#)

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/>

Printed on 12.03.2025 21:53

- [Was ist Urheberrecht?](#)
- [Was, wie, warum Creative Common Lizenzen](#)
- [CC licence chooser \(beta\)](#)
- [Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)
- [Verordnung über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz\\_ueberarb&rev=1737451235](https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz_ueberarb&rev=1737451235)

Last update: **21.01.2025 10:20**

