

## ENTWURF

# Rechtsschutz 20250318

## Einführung

Halten Sie sich an die Regel, dass bevor ein Medieneintrag geteilt wird müssen zwei unzertrennliche Rechtsfragen immer geklärt sein:

1. **Wem gehört eigentlich das Objekt?**
2. **Und wie darf es genutzt werden?**

Da Inhalte im Medienarchiv sehr rasch geteilt werden können, ist es besonders wichtig aufmerksam und bewusst nebst der Rechteinhaberschaft, die nutzungsrelevanten Angaben für Dritte einzutragen. Insbesondere dann wenn die Inhalte gar öffentlich geteilt werden, also ausserhalb der Hochschule, bspw. bei prämierten Werken, Abschlussarbeiten oder Forschungsarbeiten.

Der nachfolgende Hilfe-Artikel weist auf Fallbeispiele hin und skizziert eine grobe Übersicht zu Handlungsoptionen für die Festlegung des Rechtsschutzes.

## «Metadaten Felder»

Die oben genannten Fragen zu Besitz und Nutzung werden in den folgenden 3 Metadaten Feldern deklariert:

- **Rechteinhaber/in** (Pflichtfeld, muss ausgefüllt sein)
- **Rechtsschutz** (kein Pflichtfeld, aber notwendig)
- **Nutzungsbedingungen** (nicht notwendig, aber hilfreich um Missverständnisse vorzubeugen)

Um die Nutzung durch Dritte zu regeln, ist es wichtig diese mittels einer klaren Deklaration im Medienarchiv festzuhalten. Folgende nutzungsrelevante Deklarationen bilden das Spektrum ab:

- **alle Rechte vorbehalten** = restriktive Bestimmung
- **manche Rechte vorbehalten** = CC-Lizenzierung
- **gemeinfrei** = zur freien Nutzung
- **unbekannt** / keine Information vorhanden

Mit Ausnahme von Forschungsarbeiten verfügt der Grossteil aller ZHdK-Arbeiten an der Hochschule beinahe ausnahmslos folgende rechtsrelevante Angaben:

<b>Rechteinhaber/in *</b>	Zürcher Hochschule der Künste
<b>Rechtsschutz</b>	Alle Rechte vorbehalten ✕ search...
<b>Nutzungsbedingungen</b>	Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Nachfolgend werden diverse Anwendungsbeispiele im Spektrum von «mit» **Vorbehalt** und «ohne» **Vorbehalt** vorgestellt:

## Bsp. «alle Rechte vorbehalten» = restriktive Bestimmung

Lucas Ziegler (selbständiger Fotograf und ZHdK-Alumni) realisierte während der Pandemie in Absprache mit der Hochschulkommunikation die Fotografische Arbeit: Toni-Areal während dem Lockdown. Die Arbeiten sind geschützt und dürfen nur mit Einwilligung von Lucas Ziegler weiterverwendet werden (ZHdK Hochschulkommunikation ausgenommen).

### ■ Toni-Areal zu Coronazeiten

Weitere Aktionen ▾

Medieneintrag Zusammenhänge Alle Metadaten

**Titel**  
Toni-Areal zu Coronazeiten

**Autor/in**  
Lucas Ziegler

**Datierung**  
01.05.2020

**Schlüsselwörter**  
Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume  
Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude

**Rechteinhaber/in**  
Lucas Ziegler Fotografie



Objekt	Personen	Rechte
<b>Titel</b> Toni-Areal zu Coronazeiten	<b>Autor/in</b> Lucas Ziegler	<b>Rechteinhaber/in</b> Lucas Ziegler Fotografie
<b>Datierung</b> 01.05.2020		<b>Rechtsschutz</b> Alle Rechte vorbehalten
<b>Schlüsselwörter</b> Corona Lockdown Coronazeiten Toni-Areal leere Räume Toni-Räume Architektur Alumnus Fine Arts Coronavirus Gebäude		<b>Nutzungsbedingungen</b> Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.
<b>Kunstgattung / Disziplin</b> Fotografie		<b>Angeboten durch</b> Hochschulkommunikation

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d07e15b8-20fe-4835-b85d-112b8b269432>

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/c4873ed4-cb3b-43ed-80cb-6f466222d389>

# Bsp. «manche Rechte vorbehalten» = CC-Lizenzierung

Bei Forschungsarbeiten wird in der Regel eine maximale Sichtbarkeit und Reichweite beabsichtigt. Um diese zu erzielen wird auf CC-Lizenzen zurückgegriffen, da sie eine gleichberechtigte und offene Nutzung für alle im Einklang mit den Grundprinzipien des Open Access gewährleisten. Die gemeinnützige Organisation Creative Commons organisiert in Form vorgefertigter Lizenzen eine Hilfestellung für Urheber:innen zur Freigabe rechtlich geschützter Inhalte. Das nachfolgende Beispiel erlaubt bspw. die Nutzung unter Namensnennung für eine nicht-kommerzielle Anwendung. Weitere Infos zur entsprechenden Nutzungsbedingung für: [CC BY-NC-ND 4.0](#)

## ■ Sperrige Relikte (OVd)

Weitere Aktionen

Medieneintrag
Zusammenhänge
Alle Metadaten

**Titel**  
Sperrige Relikte (OVd)

**Autor/in**  
Florian Wegelin

**Datierung**  
2022

**Schlüsselwörter**  
Panzersperre
Künstlerische Forschung
Ethnografie
Postkarte  
Landschaft
Kulturerbe
Vergangenheit
Materialität  
Transdisziplinarität

**Rechteinhaber/in**  
Florian Wegelin

**Vorversion**  
Sperrige Relikte (OV)  
(Version ohne Untertitel)



**Objekt**

Titel  
Sperrige Relikte (OVd)

Datierung  
2022

Erstellungsdatum  
2022

Schlüsselwörter  
Panzersperre
Künstlerische Forschung
Ethnografie
Postkarte  
Landschaft
Kulturerbe
Vergangenheit

**Personen**

Autor/in  
Florian Wegelin

Mitwirkende / beteiligte Personen  
Florian Wegelin : Kamera  
InterviewerIn  
Simon Graf : InterviewerIn  
Kamera  
Florian Wegelin : Schnitt  
Miro Schawalter : Schnitt

**ZHdK**

Bereich ZHdK  
Forschungsschwerpunkt Kulturana-lyse in den Künsten (DKV\_FSPK.al le)  
Departement Kulturanalysen und Vermittlung (DKV.alle)

Typ  
Ausstellung
Forschung

Dozierende/Projektleitung  
Sönke Gau

**Rechte**

Rechteinhaber/in  
Florian Wegelin

Rechtsschutz  
CC-BY-NC-SA 4.0: Attribution Non-Commercial Share Alike

Nutzungsbedingungen  
Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden.

Beschreibung durch  
Simon Graf

[https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/vergangenheit-im-vorgarten\\_sperrige-relikte](https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/vergangenheit-im-vorgarten_sperrige-relikte)

# Bsp. «gemeinfrei» = zur freien Nutzung

Ein schöpferisches Werk wird gemeinfrei, wenn die Rechte des geistigen Eigentums (Urheberrecht) ablaufen oder der Verzicht auf die Schutzrechte erklärt wird. Ausführliches Dokument vom IGE rund um den Begriff: [Public Domain](#)

## ■ Boèce au travail

☆ 📄 ↶ Weitere Aktionen

Medieneintrag
Zusammenhänge
Nutzung
Alle Metadaten
🌐 Berechtigungen

**Titel**  
Boèce au travail

**Autor/in**  
Anonym

**Datierung**  
um 1150

**Schlüsselwörter**  
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikonografie der Philosophie
Initiale
Boethius

**Rechteinhaber/in**  
unbekannt



**Objekt**

**Titel**  
Boèce au travail

**Datierung**  
um 1150

**Schlüsselwörter**  
Trost der Philosophie
Consolatio
Ikonografie der Philosophie
Initiale
Boethius

**Kunstgattung / Disziplin**  
Kunst

**Internet Links (URL)**  
[www.iconographyofphilosophy.ch](http://www.iconographyofphilosophy.ch)  
<https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/552416>

**Standort / Aufführungsort**  
Oxford, Bodleian Library, Auct. F. 6. 5, fol. 12 verso.

**Personen**

**Autor/in**  
Anonym

**Weitere beteiligte Personen**  
 Barbara Ellmerer (IFCAR)  
 Vera Kaspar (IFCAR)  
 Dominic Neuwirth (IFCAR)

**Partner / beteiligte Institutionen**  
 Prof. Dr. Dieter Mersch (ith, ZHdK)  
 Dr. Susanne Schumacher (MIZ, ZHdK)  
 Richard Tisserand (Thurgauische Kunstgesellschaft, Kunstraum Kreuzlingen)

**ZHdK**

**Bereich ZHdK**  
 Institute for Contemporary Art Research  
 ch (DFA\_IFCAR.alle)

**Typ**  
Forschung

**Projekttitel auf deutsch**  
Ikonografie der Trostschrift

**Dozierende/Projektleitung**  
Prof. Dr. Nils Rölller (IFCAR)

**Rechte**

**Rechteinhaber/in**  
unbekannt

**Rechtsschutz**  
Public Domain / Gemeinfrei

**Nutzungsbedingungen**  
keine

**Quelle**  
Pierre Courcelle, La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire: Antécédents et postérité de Boèce (Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1967), couverture.

**Beschreibung durch**  
Dominic Neuwirth

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/a1f1432c-14f8-4b55-aefd-5952f32f0d2f>  
[https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie\\_der\\_trostschrift](https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie_der_trostschrift)

## Weiterführende Informationen

- [Was ist Geistiges Eigentum?](#)
- [Was ist Urheberrecht?](#)
- [Was, wie, warum Creative Common Lizenzen](#)
- [CC licence chooser \(beta\)](#)
- [Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)
- [Verordnung über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte](#)

https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/

Printed on 09.09.2025 13:30

From:  
<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:  
[https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz\\_ueberarb&rev=1743507566](https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz_ueberarb&rev=1743507566)

Last update: **01.04.2025 13:39**

