09.09.2025 13:32 1/6 rechtsschutz ueberarb

ENTWURF

Rechtsschutz 20250514

Einführung

Halten Sie sich an folgende Regel: bevor ein Medieneintrag geteilt wird, müssen zwei unzertrennliche Rechtsfragen immer geklärt sein:

- 1. Wem gehört das Objekt (der Medieneintrag)?
- 2. Und wie darf es genutzt werden?

Da Inhalte im Medienarchiv sehr leicht geteilt werden können, ist es besonders wichtig, aufmerksam und bewusst nebst der Rechteinhaberschaft, die nutzungsrelevanten Angaben für Dritte einzutragen. Insbesondere dann, wenn die Inhalte öffentlich geteilt werden, also ausserhalb der Hochschule sichtbar sind, bspw. bei prämierten Werken, Abschlussarbeiten oder Forschungsarbeiten.

Dieser Hilfe-Artikel erläutert Fallbeispiele und skizziert eine grobe Übersicht zu Handlungsoptionen für die Festlegung des Rechtsschutzes.

«Metadaten Felder»

Die oben genannten Fragen zu Rechteinhaberschaft und Nutzungsrecht werden in den folgenden drei Metadaten Feldern der Medieneinträge deklariert:

- **Rechteinhaber/in** (Pflichtfeld, muss ausgefüllt sein)
- **Rechtsschutz** (kein Pflichtfeld, aber notwendig)
- **Nutzungsbedingungen** (nicht notwendig, aber hilfreich um Missverständnisse vorzubeugen)
- Ausserdem ist die korrekte Nennung der **Autorschaft** erforderlich.

Um die Nutzung durch Dritte zu regeln, ist es wichtig diese mittels einer klaren Deklaration im Medienarchiv festzuhalten. Folgende nutzungsrelevante Deklarationen bilden das Spektrum ab:

- Alle Rechte vorbehalten = restriktive Bestimmung
- manche Rechte vorbehalten = z.B. CC-Lizenzierung
- Public Domain/ gemeinfrei = zur freien Nutzung
- Unbekannt/ keine Information vorhanden

Die **Rechte am Geistigen Eigentum** (Immaterialgüterrechte IGR) von Werken, die an der ZHdK entstehen, liegen laut dem Zürcher Fachhochschulgesetz bei der Hochschule. Die Rechte können jedoch an die Angehörigen übertragen werden. (Das Urheberpersönlichkeits- recht verbleibt in jedem Fall beim/der Urheber:in) Die Übertragung der Rechte am Geistigen Eigentum erfolgt mittels Übertragungsvertrag oder generellem Beschluss. Im Falle einer Übertragung behält die ZHdK das Nutzungsrecht zur Verwendung der Werke, beispielsweise zur Dokumentation (Archivierung) sowie zu Ausstellungs- und Forschungszwecken.

Siehe Datenschutz und Urheberrechte im Intranet ¹⁾ ⇒ Urheberrecht/Nutzungsrecht

Der Grossteil der ZHdK-Arbeiten erhält demnach folgende rechtsrelevante Angaben:



Nachfolgend werden diverse Anwendungsbeispiele im Spektrum von **«mit» Vorbehalt** und **«ohne» Vorbehalt** vorgestellt:

Bsp. «alle Rechte vorbehalten» = restriktive Bestimmung

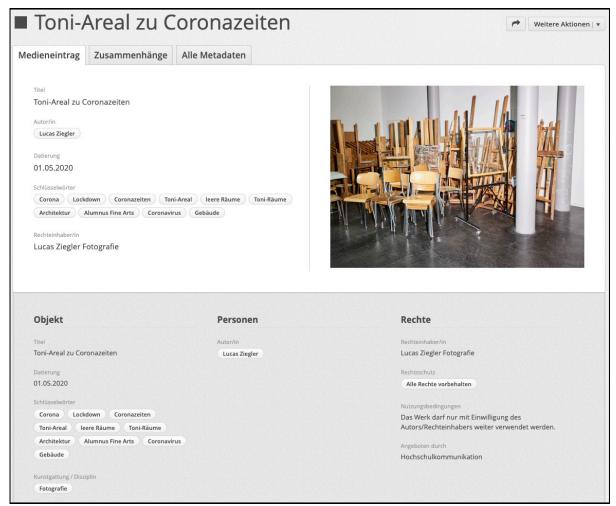
• A.) Studentische Arbeit/ Abschlussarbeit

Arbeiten von Studierenden oder Mitarbeitenden der ZHdK unterliegen grundsätzlich der Rechteinhaberschaft der ZHdK, sofern nicht eine explizite Ausnahme gewährt wurde. ²⁾

• B.) Arbeit von ZHdK-externen Personen

Lucas Ziegler (selbständiger Fotograf und ZHdK-Alumni) realisierte während der Pandemie in Absprache mit der Hochschulkommunikation die Fotografische Arbeit «Toni-Areal zu Coronazeiten». Die Fotografien sind geschützt und dürfen nur mit Einwilligung von Lucas Ziegler weiterverwendet werden (ZHdK Hochschulkommunikation ausgenommen).

09.09.2025 13:32 3/6 rechtsschutz ueberarb



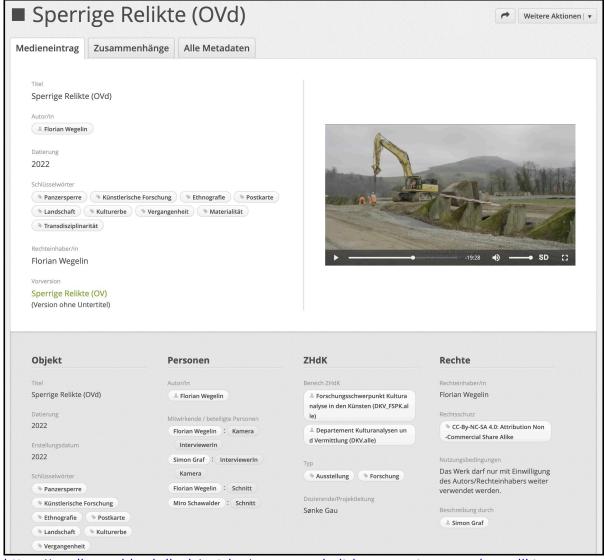
https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d07e15b8-20fe-4835-b85d-112b8b269432 https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/c4873ed4-cb3b-43ed-80cb-6f466222d389

Bsp. «manche Rechte vorbehalten» = CC-Lizenzierung

Die ZHdK fördert den **freien Zugang zu Forschungsdaten**, es sei denn, Rechte am Geistigen Eigentum (Immaterialgüterrechte), Persönlichkeitsrechte (inkl. Datenschutz), sonstige Rechte Dritter oder ethische Gesichtspunkte stehen dem entgegen. Forschungsdaten sollen an der ZHdK gemäss den FAlRdata-Prinzipien identifizierbar, auffindbar, verfügbar und wenn immer möglich nachnutzbar aufbewahrt werden. Weitere Informationen bietet der Forschungsservice Open Science ³⁾

Um den freien Zugang zu Forschungsdaten zu gewährleisten, werden Creative-Commons-Lizenzen eingesetzt, da sie eine gleichberechtigte und offene Nutzung für alle im Einklang mit den Grundprinzipien des Open Access gewährleisten. Die gemeinnützige Organisation «Creative Commons» ⁴⁾ organisiert in Form vorgefertigter Lizenzen eine Hilfestellung für Urheber:innen zur Freigabe ihrer Werke unter kontrollierten Bedingungen. Das nachfolgende Beispiel erlaubt bspw. die Nutzung unter Namensnennung für eine nicht-kommerzielle Anwendung, sofern das Werk nicht verändert wird. Weitere Infos zur entsprechenden Nutzungsbedingung für: CC BY-NC-ND 4.0

Last update: 21.05.2025 17:21

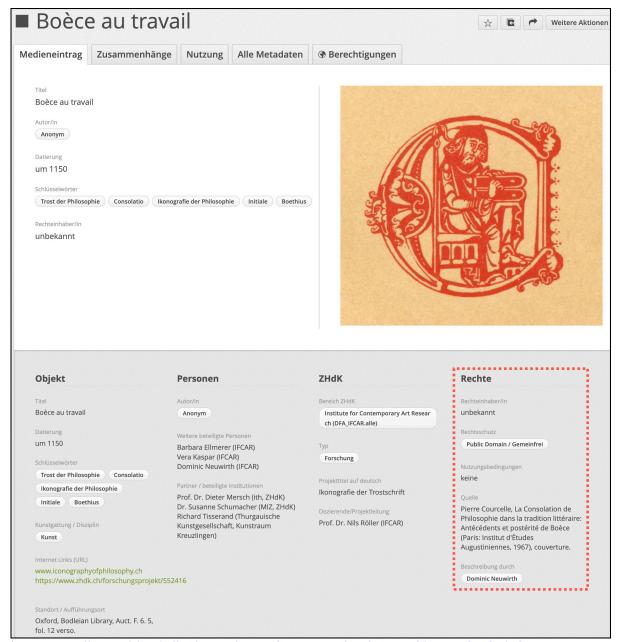


https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/vergangenheit-im-vorgarten sperrige-relikte

Bsp. «gemeinfrei» = zur freien Nutzung

Ein schöpferisches Werk wird gemeinfrei, wenn die Rechte des geistigen Eigentums (Urheberrecht) ablaufen oder der Verzicht auf die Schutzrechte erklärt wird. Ausführliches Dokument vom IGE rund um den Begriff: Public Domain

09.09.2025 13:32 5/6 rechtsschutz ueberarb



https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/a1f1432c-14f8-4b55-aefd-5952f32f0d2fhttps://medienarchiv.zhdk.ch/sets/ikonografie_der_trostschrift

Weiterführende Informationen

- Was ist Geistiges Eigentum?
- Was ist Urheberrecht?
- ZHdK-Merkblatt Immaterialgüterrecht
- ZHdK-Reglement Immaterialgüterrecht
- Was, wie, warum Creative Common Lizenzen
- CC licence chooser (beta)
- Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte
- Verordnung über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte

1)

https://intern.zhdk.ch/?138125

21

Bild von Studi-Arbeit mit Rechteinhaberschaft ZHdK, "alle Rechte vorbehalten" und "Das Werk darf..."

https://intern.zhdk.ch/?openscience

4)

https://creativecommons.org/

From:

https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/ - Support Medienarchiv

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=rechtsschutz_ueberarb&rev=1747840886

Last update: 21.05.2025 17:21

