

Projektbezogene Vokabulare

Im Medienarchiv ist es möglich, für Projekte ein Fachvokabular mit eigenen Metadaten zu erstellen. Auf diese Weise können spezielle Themen begrifflich abgebildet werden und die Mitarbeiter/innen der Projekte können ihre Medien fachlich beschlagworten. Solche Metadaten erscheinen dann neben den üblichen Metadaten der ZHdK an den gewünschten Medieneinträgen. Vokabulare bieten zusätzliche Funktionen beim Arbeiten mit und Auswerten von Mediensammlungen an und sind in einem Expertenumfeld zu empfehlen.

Die Screenshots zur Illustration dieses Artikels stammen aus dem Projekt Landschaftsvisualisierung der Vertiefung Scientific Vizualisation. Das Forschungsprojekt untersucht den Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung. Das Vokabular wurde erstellt von Oliver Emch und Susanne Schumacher.

zhdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Das Projekt Landschaftsvisualisierung

Set Übergeordnete Sets Vokabular

 Titel **Das Projekt Landschaftsvisualisierung**
Autor/in Emch, Oliver
Schlagworte Forschung, Visualisierung, Landschaft
Beschreibung Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung. Ein Forschungsschwerpunkt der Vertiefung Scientific Visualization, Department Design.
<http://blog.zhdk.ch/landscape/>
Verantwortlich Emch, Oliver

Hervorgehobene Inhalte

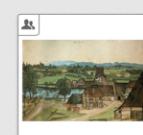
 Landschaftsmalerei Emch, Oliver

 Karen Kägi: Blick aus der Siedlung Emch, Oliver

Set enthält 14 Inhalte Sortieren nach Erstelldatum ▾

Filtern Alle Medieneinträge Sets Alle auswählen □

14 Inhalte, Seite 1 von 1

 Theoriemodul VSV 3003 HS-2013 Emch, Oliver	 Future Landscapes Emch, Oliver	 Fantasy Emch, Oliver	 Philippe Bullet Emch, Oliver	 Screenshots Games Emch, Oliver	 MVRDV Architects Emch, Oliver	 Karen Kägi: Blick aus der Siedlung Emch, Oliver	 Superstudio: Life Without Objects Emch, Oliver
 Landschaftsvisualisierung Emch, Oliver	 Intermediate Natures: The landscapes of Emch, Oliver	 Handgezeichnete Visionen Emch, Oliver	 Landschaftsmalerei Emch, Oliver	 Drahtziehmühle vor den Toren Nürburgs Dürer, Albrecht	 Agence Ter: Die Stadt aus der Landschaft Emch, Oliver		

Aufgespielter Commit `cfaeb3` vom 04. Juni, 08:14 Uhr

zhdk Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Wozu dient ein Vokabular?

Das inhaltliche Arbeiten mit einer Datenbank ist im Wesentlichen geprägt durch das Verhältnis zwischen den verwalteten Medien und den mit diesen verbundenen Begriffen. Je intensiver man sich auf eine Datenbank als Werkzeug stützt, umso grösser sind die Ansprüche an das Arbeiten mit Metadaten. Das Medienarchiv hat ein flexibles Metadaten-Schema und erlaubt es, allgemeine und

besondere Ansprüche gleichzeitig zu bedienen. So werden im Medienarchiv zum einen digitale Dokumente aus allen Sparten der ZHdK zusammengetragen und die für alle Nutzer/innen angebotenen Metadaten sind grundlegend und allgemein gehalten. Zum anderen können für bestimmte Arbeitsformen zusätzlich fachliche Vokabulare angelegt und genutzt werden. Diese erlauben es, Expertenwissen zu einem Thema abzubilden oder einen bestimmten Arbeitsablauf zu unterstützen.

Was zeigt eine Vokabular-Seite?

Diese Seite ist nur dem projektbezogenen Vokabular gewidmet. Sie zeigt Titel und Beschreibung des Vokabulars an sowie die enthaltenen Begriffe und die verknüpften Medien.

hdk Medienarchiv der Künste Oliver Emch ▾

Landschaftsvisualisierung

Vokabular Inhalte

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

Landschaftstyp	Wetter/Klima	Räumliche Wahrnehmung	Landschaftselemente
Agglomeration	Abendrot	Atmosphärische Persp...	Auto
Bucht	bedeckt	Froschperspektive	Autos
Ebene	Bewölkung/wolkig	Texturgradient	Bach
Erholungszone	Dunst	unbestimmt	Bauernhof
Fiktive Landschaft	Gewitter	Verblauung	Bäume
Gebirgslandschaft	Morgenrot	Vogelperspektive	Baustelle
Historische Besiedlung	Nachthimmel	Zentralperspektive	Berg
Hügellandschaft	Nebel		Berge
Industrielandchaft	Regen		Blumen
Küstenlandschaft	Schnee		Boot
Landwirtschaft	Sonnenschein		Brücke
Naturlandschaft	Sturm		Brücken
Parklandschaft	unbestimmt		Bucht
Savannenlandschaft	Wind		Büsche
Siedlungsgebiet	wolkenlos		Feld
Stadtlandschaft			Felsen
Tourismusgebiet			Flachland
Uferlandschaft	Farbe		Fluss
Verkehrslandschaft	Beige	abstrakt	Flussbett
Virtuelle Landschaft	blau	fotografisch	Gebäude
Waldlandschaft	Blautöne	naturalistisch	Gebirge
Wildnis	braun	realistisch	Gewässer
Wüste		schematisch	Gräser
		stilisiert	Grünfläche
			Hafen
			Haus
			Häuser
			Hecken
			Himmel
			Hirsch
			Hochgebirge
			Hügel
			Hund
			Hütten
			Kaktus
			Kanal
			Kind
			Kinder
			Krahn
			Küste
			Mauer
			Meer
			Mensch
			Menschen
			Mittelgebirge
			Mond
			Palmen
			Park
			Platz
			Plätze
			Regenbogen
			Reiter
			Ruinen
			Sandkasten
			Schaukel
			Schiffe
			Schloss
			Schwimmbad
			Stadt
			Steg
			Strand
			Strasse
			Strassen
			Tannen
			Tiere
			Turm
			Wald
			Weg
			Wege
			Wiese
			Wiesen
			Windmühle
			Wohnblöcke
			Wolken
			Zäune

Bildzeit

Horizontlinie

Bildwirkung

Aufgespielter Commit `cfaeb3` vom 04. Juni, 08:14 Uhr

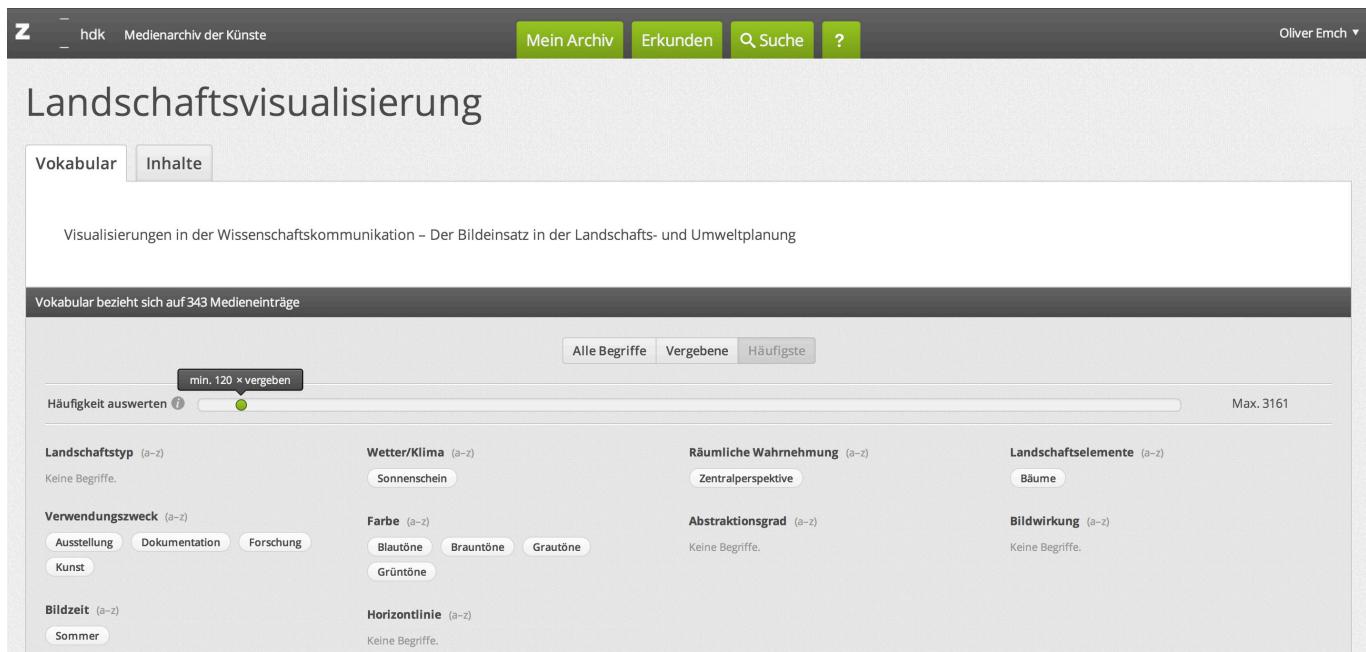
Zwischenablage

MADEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Auf dieser Seite sieht man wie das Vokabular konzipiert ist: Hier werden die vorab festgelegten Kategorien und Begriffe aufgeführt. Darüber hinaus kann man sich anzeigen lassen, welche dieser

Begriffe bereits vergeben sind und welche davon am häufigsten ausgewählt wurden. Mit dieser Funktion lassen sich also die inhaltlichen Schwerpunkte innerhalb des Vokabulars auswerten. Ein visuelles Flyout gibt an, welche Medien mit einem jeden Begriff verbunden sind.



The screenshot shows a vocabulary page for 'Landschaftsvisualisierung'. At the top, there are navigation links: 'hdk Medienarchiv der Künste', 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a question mark icon. The user 'Oliver Emch' is logged in. Below the navigation, the page title 'Landschaftsvisualisierung' is displayed. Under the title, there are two tabs: 'Vokabular' (selected) and 'Inhalte'. A sub-header 'Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung' is shown. A dark bar at the top of the content area indicates 'Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge'. Below this, there is a histogram titled 'Häufigkeit auswerten' with a slider bar ranging from 'min. 120 x vergeben' to 'Max. 3161'. The histogram shows a distribution of word frequencies. The main content area is divided into four columns of terms and their sub-categories:

- Landschaftstyp (a-z)**: Keine Begriffe.
- Wetter/Klima (a-z)**: Sonnenschein
- Räumliche Wahrnehmung (a-z)**: Zentralperspektive
- Landschaftselemente (a-z)**: Bäume
- Verwendungszweck (a-z)**: Ausstellung, Dokumentation, Forschung, Kunst
- Farbe (a-z)**: Blautöne, Brauntöne, Grautöne, Grüntöne
- Abstraktionsgrad (a-z)**: Keine Begriffe.
- Bildwirkung (a-z)**: Keine Begriffe.
- Bildzeit (a-z)**: Sommer
- Horizontlinie (a-z)**: Keine Begriffe.

Der zweite Reiter der Vokabular-Seite bündelt die Medieneinträge, die mit diesem Vokabular verknüpft sind und ermöglicht einen Überblick. Auf diese Weise werden alle fachbezogenen Inhalte auf dieser Seite zusammengezogen und können zu inhaltlichen Zwecken gefiltert oder bearbeitet werden, auch wenn sie sonst in unterschiedlichen Sets liegen.

Achtung: Auf einer Vokabular-Seite werden nur die Metadatenfelder angezeigt, die mit Listen arbeiten. Angaben aus Freitextfeldern lassen sich auf diese Weise nicht auswerten.

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Set?

Der Reiter Vokabular auf eine Set ist identisch aufgebaut wie auf der Vokabular-Seite. Doch er bezieht sich ausschliesslich auf die Medieneinträge des Sets und wertet nur die mit diesen verknüpften Vokabular-Daten aus.

hdh Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Landschaftsmalerei

Set Übergeordnete Sets Vokabular

Für dieses Set sind 2 Vokabulare verfügbar. Davon sind 2 aktiviert.

Landschaftsvisualisierung ▾

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 186 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

min. 1 × vergeben Häufigkeit auswerten ⓘ Max. 3161

Landschaftstyp (a-z)	Wetter/Klima (a-z)	Räumliche Wahrnehmung (a-z)	Landschaftselemente (a-z)
Bucht Ebene Erholungszone	Abendrot bedeckt Bewölkung/wolkig	Atmosphärische Persp... Texturgradient	Autos Bauernhof Bäume Berg
Fiktive Landschaft Gebirgslandschaft	Dunst Gewitter Morgenrot	unbestimmt Verblauung	Berge Blumen Boden Boot
Historische Besiedlung Hügellandschaft	Nachthimmel Nebel Schnee	Vogelperspektive Zentralperspektive	Brücke Brücken Bucht Büsche
Industrielandschaft Küstenlandschaft	Sonnenschein Sturm unbestimmt	Abstraktionsgrad (a-z)	Feld Felsen Flachland Fluss
Landwirtschaft Naturlandschaft	Wind wolkenlos	abstrakt fotografisch naturalistisch	Flussbett Gebäude Gebirge
Parklandschaft Siedlungsgebiet			Gewässer Gräser Grünfläche Hafen

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Medieneintrag?

Hier sind die aus dem Vokabular zu diesem Medieneintrag vergebenen Metadaten zu sehen. Ist der Medieneintrag zwei oder mehreren Vokabularen zugewiesen, sind diese hier aufgeführt.

hdh Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag Übergeordnete Sets Vokabular Weitere Daten

Landschaftsvisualisierung	Kunsthistorische Einordnung
Landschaftstyp	Genre
Landwirtschaft Siedlungsgebiet	Landschaft
Verwendungszweck	Epoche
Kunst	Renaissance
Bildzeit	
Sommer Mittag	
Wetter/Klima	
Sonnenschein unbestimmt	
Farbe	
Blautöne Grüntöne Grautöne	
gedeckte Farben	
Horizontlinie	
mittig	
Räumliche Wahrnehmung	
Vogelperspektive Verblauung	
Abstraktionsgrad	
naturalistisch	

 Zwischenablage

Kann ich die Beziehungen zwischen den Begriffen und den

Inhalten sehen?

Ein Vokabular dient dazu, fachliche Nachbarschaften zwischen Medieneinträgen zu gestalten. Sichtbar werden diese am besten beim visuellen Stöbern im Medienarchiv. Hier werden die Medieneinträge, die mit Vokabularen verknüpft sind, an erster Stelle angezeigt. Auf diese Weise kann man visuell das Verhältnis zwischen Medien und Begriffen erkunden.

Nach vergleichbaren Inhalten stöbern

Bildwirkung: verlassen (12)

Bildwirkung: ruhig (18)

Zusätzlich zeigt eine visuelle Vorschau bei jedem Begriff drei beispielhafte Medieneinträge an. Auf diese Weise kann man sich zu einem Begriff niederschwellig ein Bild machen. Bei Klick auf diese Vorschau wird eine Suche nach dem Begriff veranlasst und man sieht alle damit verbundenen Medieneinträge. Die Zahl zeigt an, wieviele Medieneinträge in diesem Vokabular mit diesem Begriff verknüpft sind.

9 Inhalte

Nachthimmel Nebel

Was für Metadaten hat ein Vokabular?

Die Metadaten eines Vokabulars können Freitextfelder, erweiterbare oder geschlossene Listen, Datumsfelder oder Personenfelder sein. Zusätzliche Schlagwortfelder sind nicht möglich. Medieneinträge, die einem Vokabular zugeordnet sind, haben einen zusätzlichen Reiter, in dem diese fachlichen Metadaten angezeigt werden.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emrich ▾

Metadaten editieren

Werk Personen Rechte ZHdK Landschaftsvisualisierung Kunsthistorische Einordnung


Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs
Dürer, Albrecht

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation - Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Landwirtschaft Siedlungsgebiet

Verwendungszweck
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Kunst

Bildzeit

Abend Frühling Herbst
 Mittag Morgen Nachmittag
 Nacht Sommer Tag
 unbestimmte Jahreszeit unbestimmte Tageszeit Vormittag
 Winter

Wetter/Klima
Mehrfachauswahl und Return/Enter getrennt

Sonnenschein unbestimmt

Horizontlinie

mittig oben unten unbestimmt

Räumliche Wahrnehmung
Mehrfachauswahl möglich

Atmosphärische Perspektive Froschperspektive Texturgradient
 unbestimmt Verblauung Vogelperspektive
 Zentralperspektive

Abstraktionsgrad

abstrakt fotografisch naturalistisch
 realistisch schematisch stilisiert

Landschaftselemente
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

Bauernhof Büsche Fluss Gebäude Hecken Hügel Mittelgebirge Reiter Wiesen Zäune

Bildwirkung
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

farbig friedlich idyllisch ruhig verlassen

Abbrechen Speichern

Aufgespielter Commit `cfaeb3` vom 04. Juni, 08:14 Uhr

Zwischenablage

MADEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Wie kommt ein Vokabular an die Sets und Medieneinträge?

Jedes Vokabular ist anfänglich einem Set zugewiesen. Sets, die diesem initialen Set hinzugefügt werden, übernehmen die Option auf das Vokabular. Es ist automatisch aktiviert, kann aber von Personen, die über Editier-Berechtigungen für das Set verfügen, deaktiviert werden. Weitere Sets, die diesem Set hinzugefügt werden, übernehmen ebenfalls die Option auf das Vokabular. Auf diese Weise kann ein Vokabulars auf alle Bereiche einer fachlichen Mediensammlung ausgeweitet werden. Aber Vorsicht! Behalten Sie die Verbreitung Ihres Vokabular gut in den Augen, sonst verlieren Sie dessen fachlichen Bezug und andere Nutzer/innen sind eventuell nicht besondern angetan von zusätzlichen Metadaten.

Die Option, ein Vokabular zu deaktivieren, kann gezielt eingesetzt werden. Für den Fall, dass man nicht bei allen involvierten Medien die zusätzlichen Metadaten verwenden möchten oder für den Zweck einer Präsentation können die Daten unsichtbar gemacht werden. Wird ein Vokabular für ein Set deaktiviert, so werden die bereits vergebenen Metadaten unsichtbar gemacht aber nicht gelöscht. Beim nächsten Aktivieren des Vokabulars sind diese wieder da.

Wer sieht ein Vokabular? Und wo?

Ein Vokabular ist für Nutzer/innen sichtbar, die Betrachten-Berechtigung für die Medieneinträgen und Sets haben, die mit dem Vokabular verbunden sind. Für solche Nutzer/innen wird das Vokabular auf der Seite „Mein Archiv“ unter dem Abschnitt „Vokabulare“ aufgeführt. Es reicht aus, Zugriff auf einen einzelnen Medieneintrag, der mit dem Vokabular beschlagwortet ist, zu haben, um die Vokabular-Seite zu sehen. Allerdings nur in Bezug auf diesen einen Medieneintrag. Daher empfehlen wir den Nutzer/innen von Vokabularen, gezielt mit der Veröffentlichung ihrer Medieneinträge umzugehen. Schalten Sie eine sinnvolle Auswahl frei, ansonsten sind die fachlichen Zusammenhänge schwierig zu verstehen.

Wann macht ein projektbezogenes Vokabular Sinn?

Das Medienarchiv bietet mit der Vergabe von Schlagworten standardmäßig eine freie Form des Taggings an. Im Schlagwortfeld können sehr gut fachliche Begriffe aktiv verwendet werden. Sie bringen den Vorteil, dass sich Inhalte auf lange Sicht automatisch miteinander verknüpfen, ohne dass diese Verbindungen aktiv hergestellt wurden. Wenn jedoch diese Form der Beschlagwortung nicht mehr ausreicht, weil sie zu wenig bezogen ist auf inhaltliche Aspekte oder spezifische Abläufe, dann macht ein zusätzliches Vokabular Sinn.

Wie erhalte ich ein projektbezogenes Vokabular?

Wenden Sie sich mit einem Vorschlag für ein Vokabular an Susanne Schumacher. Wir erarbeiten dann gemeinsam eine geeignete Form für Ihre Fragestellung. Vokabulare können nur für langfristige Projekte mit zuständigen Personen erstellt werden.

Susanne Schumacher

susanne.schumacher@zhdk.ch

Telefon: +41 43 446 32 76

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=vocabulary&rev=1402088511>

Last update: **06.06.2014 23:01**

