

Projektbezogene Vokabulare

Im Medienarchiv ist es möglich, für Projekte ein Fachvokabular mit eigenen Metadaten zu erstellen. Auf diese Weise können spezielle Themen begrifflich abgebildet werden und die Mitarbeiter/innen der Projekte können ihre Medien fachlich beschlagworten. Solche Metadaten erscheinen dann neben den üblichen Metadaten der ZHdK an den gewünschten Medieneinträgen. Vokabulare bieten zusätzliche Funktionen beim Arbeiten mit und Auswerten von Mediensammlungen an und sind in einem Expertenumfeld zu empfehlen.

Die Screenshots zur Illustration dieses Artikels stammen aus dem Projekt Landschaftsvisualisierung der Vertiefung Scientific Vizualisation. Das Forschungsprojekt untersucht den Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung. Das Vokabular wurde erstellt von Oliver Emch und Susanne Schumacher.

Z hdk Medienarchiv der Künste

Mein Archiv Erkunden Suche ?

Oliver Emch ▾

Das Projekt Landschaftsvisualisierung

Set Übergeordnete Sets Vokabular

Weitere Aktionen ▾



Das Projekt Landschaftsvisualisierung

Autor/in: Emch, Oliver

Schlagworte: Forschung, Visualisierung, Landschaft

Beschreibung: Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanning. Ein Forschungsschwerpunkt der Vertiefung Scientific Visualization, Department Design.
<http://blog.zhdk.ch/landscape/>

Verantwortlich: Emch, Oliver

Hervorgehobene Inhalte



Landschaftsmalerei
Emch, Oliver



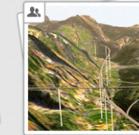
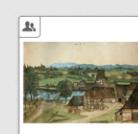
Karen Kägi: Blick aus der Siedlung
Emch, Oliver

Set enthält 14 Inhalte

Filtern Darstellung festlegen Sortieren nach Erstelldatum ▾

Alle Medieneinträge Sets Alle auswählen

14 Inhalte, Seite 1 von 1

 <p>TheorieModul VSV 3003 HS-2013</p>	 <p>Future Landscapes</p>	 <p>Fantasy</p>	 <p>Philippe Bullet</p>	 <p>Screenshots Games</p>	 <p>MVRDV Architects</p>	 <p>Karen Kägi: Blick aus der Siedlung</p>	 <p>Superstudio: Life Without Objects</p>
 <p>Landschaftsvisualisierung</p>	 <p>Intermediate Natures: The landscapes of</p>	 <p>Handgezeichnete Visionen</p>	 <p>Landschaftsmalerei</p>	 <p>Drahtziehmühle vor den Toren Nürburgs</p>	 <p>Agence Ter: Die Stadt aus der Landschaft</p>		

Aufgespielter Commit `cfaeb3` vom 04. Juni, 08:14 Uhr

Zwischenablage

MADEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Wozu dient ein Vokabular?

Das inhaltliche Arbeiten mit einer Datenbank ist im Wesentlichen geprägt durch das Verhältnis zwischen den verwalteten Medien und den mit diesen verbundenen Begriffen. Je intensiver man sich auf eine Datenbank als Werkzeug stützt, umso grösser sind die Ansprüche an das Arbeiten mit Metadaten. Das Medienarchiv hat ein flexibles Metadaten-Schema und erlaubt es, allgemeine und

besondere Ansprüche gleichzeitig zu bedienen. So werden im Medienarchiv zum einen digitale Dokumente aus allen Sparten der ZHdK zusammengetragen und die für alle Nutzer/innen angebotenen Metadaten sind grundlegend und allgemein gehalten. Zum anderen können für bestimmte Arbeitsformen zusätzlich fachliche Vokabulare angelegt und genutzt werden. Diese erlauben es, Expertenwissen zu einem Thema abzubilden oder einen bestimmten Arbeitsablauf zu unterstützen.

Was zeigt eine Vokabular-Seite?

Diese Seite ist nur dem projektbezogenen Vokabular gewidmet. Sie zeigt Titel und Beschreibung des Vokabulars an sowie die enthaltenen Begriffe und die verknüpften Medien.

The screenshot shows a vocabulary page for 'Landschaftsvisualisierung'. At the top, there are navigation links: 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a user profile 'Oliver Emch'. Below the title, there are two tabs: 'Vokabular' (selected) and 'Inhalte'. A sub-header states 'Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltpolitik' and notes 'Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge'. There are three main sections with tabs: 'Alle Begriffe', 'Vergebene', and 'Häufigste'. The first section contains four columns: 'Landschaftstyp' (Agglomeration, Bucht, Ebene, etc.), 'Wetter/Klima' (Abendrot, bedeckt, Bewölkung/wolkig, etc.), 'Räumliche Wahrnehmung' (Atmosphärische Persp..., Froschperspektive, etc.), and 'Landschaftselemente' (Auto, Autos, Bach, Bauernhof, etc.). The second section contains 'Abstraktionsgrad' (abstrakt, fotografisch, naturalistisch, etc.) and 'Horizontlinie' (mittig, oben, unbestimmt, unten). The third section contains 'Bildzeit' (Abend, Frühling, Herbst, Mittag, etc.) and 'Bildwirkung' (abstrakt, befremdend, clean, etc.). At the bottom, there is a footer with links: 'Aufgespielter Commit cfaacb3 vom 04. Juni, 08:14 Uhr', 'Zwischenablage', 'MADEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors', and a navigation bar with 'Projekt', 'Impressum', 'Kontakt', 'Hilfe', 'Nutzungsrichtlinien', and 'Archivierung ZHdK'.

Auf dieser Seite sieht man wie das Vokabular konzipiert ist: Hier werden die vorab festgelegten Kategorien und Begriffe aufgeführt. Darüber hinaus kann man sich anzeigen lassen, welche dieser

Begriffe bereits vergeben sind und welche davon am häufigsten ausgewählt wurden. Mit dieser Funktion lassen sich also die inhaltlichen Schwerpunkte innerhalb des Vokabulars auswerten. Ein visuelles Flyout gibt an, welche Medien mit einem jeden Begriff verbunden sind.

The screenshot shows a vocabulary page for 'Landschaftsvisualisierung'. At the top, there are navigation links: 'hdk Medienarchiv der Künste', 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a question mark icon. On the right, it says 'Oliver Emch ▾'. Below the title 'Landschaftsvisualisierung', there are two tabs: 'Vokabular' (selected) and 'Inhalte'. A sub-header reads 'Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung'. A dark bar at the top indicates 'Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge'. Below this, a histogram shows the distribution of words, with a tooltip 'min. 120 x vergeben' and a slider from 'Häufigkeit auswerten' to 'Max. 3161'. The histogram has a green dot at the far left. The page is divided into four main sections: 'Landschaftstyp (a-z)' with 'Keine Begriffe.', 'Wetter/Klima (a-z)' with 'Sonnenschein', 'Räumliche Wahrnehmung (a-z)' with 'Zentralperspektive', and 'Landschaftselemente (a-z)' with 'Bäume'. Under 'Verwendungszweck (a-z)', there are three categories: 'Ausstellung', 'Dokumentation', and 'Forschung', each with a 'Kunst' sub-category. Under 'Farbe (a-z)', there are three categories: 'Blautöne', 'Brauntöne', and 'Grautöne', each with a 'Grüntöne' sub-category. Under 'Abstraktionsgrad (a-z)', there is 'Keine Begriffe.'. Under 'Bildzeit (a-z)', there is 'Sommer'. Under 'Horizontlinie (a-z)', there is 'Keine Begriffe.'.

Der zweite Reiter der Vokabular-Seite bündelt die Medieneinträge, die mit diesem Vokabular verknüpft sind und ermöglicht einen Überblick. Auf diese Weise werden alle fachbezogenen Inhalte auf dieser Seite zusammengezogen und können zu inhaltlichen Zwecken gefiltert oder bearbeitet werden, auch wenn sie sonst in unterschiedlichen Sets liegen.

Achtung: Auf einer Vokabular-Seite werden nur die Metadatenfelder angezeigt, die mit Listen arbeiten. Angaben aus Freitextfeldern lassen sich auf diese Weise nicht auswerten.

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Set?

Der Reiter Vokabular auf eine Set ist identisch aufgebaut wie auf der Vokabular-Seite. Doch er bezieht sich ausschliesslich auf die Medieneinträge des Sets und wertet nur die mit diesen verknüpften Vokabular-Daten aus.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Landschaftsmalerei

Set Übergeordnete Sets Vokabular

Für dieses Set sind 2 Vokabulare verfügbar. Davon sind 2 aktiviert.

Landschaftsvisualisierung ▾

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 186 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

min. 1 × vergeben Häufigkeit auswerten ⓘ Max. 3161

Landschaftstyp (a-z)	Wetter/Klima (a-z)	Räumliche Wahrnehmung (a-z)	Landschaftselemente (a-z)
Bucht Ebene Erholungszone	Abendrot bedeckt Bewölkung/wolkig	Atmosphärische Persp... Texturgradient	Autos Bauernhof Bäume Berg
Fiktive Landschaft Gebirgslandschaft	Dunst Gewitter Morgenrot	unbestimmt Verblauung	Berge Blumen Boden Boot
Historische Besiedlung Hügellandschaft	Nachthimmel Nebel Schnee	Vogelperspektive Zentralperspektive	Brücke Brücken Bucht Büsche
Industrielandschaft Küstenlandschaft	Sonnenschein Sturm unbestimmt	Abstraktionsgrad (a-z)	Feld Felsen Flachland Fluss
Landwirtschaft Naturlandschaft	Wind wolkenlos	abstrakt fotografisch naturalistisch	Flussbett Gebäude Gebirge
Parklandschaft Siedlungsgebiet			Gewässer Gräser Grünfläche Hafen

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Medieneintrag?

Hier sind die aus dem Vokabular zu diesem Medieneintrag vergebenen Metadaten zu sehen. Ist der Medieneintrag zwei oder mehreren Vokabularen zugewiesen, sind diese hier aufgeführt.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag Übergeordnete Sets Vokabular Weitere Daten

Landschaftsvisualisierung	Kunsthistorische Einordnung
Landschaftstyp Landwirtschaft Siedlungsgebiet	Genre Landschaft
Verwendungszweck Kunst	Epoche Renaissance
Bildzeit Sommer Mittag	
Wetter/Klima Sonnschein unbestimmt	
Farbe Blautöne Grüntöne Grautöne gedeckte Farben	
Horizontlinie mittig	
Räumliche Wahrnehmung Vogelperspektive Verblauung	
Abstraktionsgrad naturalistisch	Zwischenablage

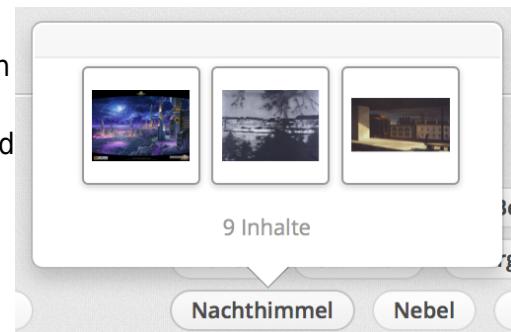
Kann ich die Beziehungen zwischen den Begriffen und den

Inhalten sehen?

Ein Vokabular dient dazu, fachliche Nachbarschaften zwischen Medieneinträgen zu gestalten. Sichtbar werden diese am besten beim visuellen Stöbern im Medienarchiv. Hier werden die Medieneinträge, die mit Vokabularen verknüpft sind, an erster Stelle angezeigt. Auf diese Weise kann man visuell das Verhältnis zwischen Medien und Begriffen erkunden.

The screenshot shows a search interface for 'verlassen'. At the top, there's a navigation bar with 'hdk Medienarchiv der Künste', 'Mein Archiv', 'Erkunden' (highlighted in green), 'Suche', and a question mark icon. On the right, it says 'Oliver Emch ▾'. Below the bar, the text 'Nach vergleichbaren Inhalten stöbern' is displayed. The main content area shows two sections of images. The first section is titled 'Bildwirkung: verlassen' with a count of 12. It contains five images: a painting of a mill, an industrial building with smoke, a dense forest, a rustic village, and a ruined landscape. The second section is titled 'Bildwirkung: ruhig' with a count of 18. It contains six images: a landscape with a winding road, a person fishing, a forest scene, a rainbow over a forest, a garden plan, and a close-up of foliage. On the left side of the main content, there's a sidebar with detailed metadata for the first image: Titel 'Drahtziehmühle vor den Toren Nürnberg', Untertitel 'Albrecht', Datierung 'Vor Herbst 1494', and Schlagwörter: Bauernhof, Bäume, Deutschland, Dorf, Fachwerk.

Zusätzlich zeigt eine visuelle Vorschau bei jedem Begriff drei beispielhafte Medieneinträge an. Auf diese Weise kann man sich zu einem Begriff niederschwellig ein Bild machen. Bei Klick auf diese Vorschau wird eine Suche nach dem Begriff veranlasst und man sieht alle damit verbundenen Medieneinträge. Die Zahl zeigt an, wieviele Medieneinträge in diesem Vokabular mit diesem Begriff verknüpft sind.



Was für Metadaten hat ein Vokabular?

Die Metadaten eines Vokabulars können Freitextfelder, erweiterbare oder geschlossene Listen, Datumsfelder oder Personenfelder sein. Zusätzliche Schlagwortfelder sind nicht möglich. Medieneinträge, die einem Vokabular zugeordnet sind, haben einen zusätzlichen Reiter, in dem diese fachlichen Metadaten angezeigt werden.

hdK Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch ▾

Metadaten editieren

Werk Personen Rechte ZHdK Landschaftsvisualisierung Kunsthistorische Einordnung



Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation - Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Landwirtschaft Siedlungsgebiet

Verwendungszweck
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Kunst

Bildzeit

<input type="checkbox"/> Abend	<input type="checkbox"/> Frühling	<input type="checkbox"/> Herbst
<input checked="" type="checkbox"/> Mittag	<input type="checkbox"/> Morgen	<input type="checkbox"/> Nachmittag
<input type="checkbox"/> Nacht	<input type="checkbox"/> Sommer	<input type="checkbox"/> Tag
<input type="checkbox"/> unbestimmte Jahreszeit	<input type="checkbox"/> unbestimmte Tageszeit	<input type="checkbox"/> Vormittag
<input type="checkbox"/> Winter		

Wetter/Klima
Mehrfachauswahl und Return/Enter getrennt

Sonnenschein unbestimmt

Horizontlinie

mittig oben unten unbestimmt

Räumliche Wahrnehmung
Mehrfachauswahl möglich

<input type="checkbox"/> Atmosphärische Perspektive	<input type="checkbox"/> Froschperspektive	<input type="checkbox"/> Texturgradient
<input type="checkbox"/> unbestimmt	<input checked="" type="checkbox"/> Verblauung	<input checked="" type="checkbox"/> Vogelperspektive
<input type="checkbox"/> Zentralperspektive		

Abstraktionsgrad

<input type="radio"/> abstrakt	<input type="radio"/> fotografisch	<input checked="" type="radio"/> naturalistisch
<input type="radio"/> realistisch	<input type="radio"/> schematisch	<input type="radio"/> stilisiert

Landschaftselemente
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

Bauernhof Büsche Fluss Gebäude Hecken Hügel Mittelgebirge Reiter Wiesen Zäune

Bildwirkung
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

farbig friedlich idyllisch ruhig verlassen

Abbrechen Speichern

Aufgespielter Commit `cfaeb3` vom 04. Juni, 08:14 Uhr

Zwischenablage

MADeK Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Wie kommt ein Vokabular an die Sets und Medieneinträge?

Jedes Vokabular ist anfänglich einem Set zugewiesen. Sets, die diesem initialen Set hinzugefügt werden, übernehmen die Option auf das Vokabular. Es ist automatisch aktiviert, kann aber von Personen, die über Editier-Berechtigungen für das Set verfügen, deaktiviert werden. Weitere Sets, die diesem Set hinzugefügt werden, übernehmen ebenfalls die Option auf das Vokabular. Auf diese Weise kann ein Vokabulars auf alle Bereiche einer fachlichen Mediensammlung ausgeweitet werden. Aber Vorsicht! Behalten Sie die Verbreitung Ihres Vokabular gut in den Augen, sonst verlieren Sie dessen fachlichen Bezug und andere Nutzer/innen sind eventuell nicht besondert angetan von zusätzlichen Metadaten.

Die Option, ein Vokabular zu deaktivieren, kann gezielt eingesetzt werden. Für den Fall, dass man nicht bei allen involvierten Medien die zusätzlichen Metadaten verwenden möchten oder für den Zweck einer Präsentation können die Daten unsichtbar gemacht werden. Wird ein Vokabular für ein Set deaktiviert, so werden die bereits vergebenen Metadaten unsichtbar gemacht aber nicht gelöscht. Beim nächsten Aktivieren des Vokabulars sind diese wieder da.

Wer sieht ein Vokabular? Und wo?

Ein Vokabular ist für Nutzer/innen sichtbar, die Betrachten-Berechtigung für die Medieneinträgen und Sets haben, die mit dem Vokabular verbunden sind. Für solche Nutzer/innen wird das Vokabular auf der Seite „Mein Archiv“ unter dem Abschnitt „Vokabulare“ aufgeführt. Es reicht aus, Zugriff auf einen einzelnen Medieneintrag, der mit dem Vokabular beschlagwortet ist, zu haben, um die Vokabular-Seite zu sehen. Allerdings nur in Bezug auf diesen einen Medieneintrag. Daher empfehlen wir den Nutzer/innen von Vokabularen, gezielt mit der Veröffentlichung ihrer Medieneinträge umzugehen. Schalten Sie eine sinnvolle Auswahl frei, ansonsten sind die fachlichen Zusammenhänge schwierig zu verstehen.

Wann macht ein projektbezogenes Vokabular Sinn?

Das Medienarchiv bietet mit der Vergabe von Schlagworten standardmäßig eine freie Form des Taggings an. Im Schlagwortfeld können sehr gut fachliche Begriffe aktiv verwendet werden. Sie bringen den Vorteil, dass sich Inhalte auf lange Sicht automatisch miteinander verknüpfen, ohne dass diese Verbindungen aktiv hergestellt wurden. Wenn jedoch diese Form der Beschlagwortung nicht mehr ausreicht, weil sie zu wenig bezogen ist auf inhaltliche Aspekte oder spezifische Abläufe, dann macht ein zusätzliches Vokabular Sinn.

Wie erhalte ich ein projektbezogenes Vokabular?

Wenden Sie sich mit einem Vorschlag für ein Vokabular an Susanne Schumacher. Wir erarbeiten dann gemeinsam eine geeignete Form für Ihre Fragestellung. Vokabulare können nur für langfristige Projekte mit zuständigen Personen erstellt werden.

Susanne Schumacher

susanne.schumacher@zhdk.ch

Telefon: +41 43 446 32 76

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=vocabulary&rev=1402089112>

Last update: **06.06.2014 23:11**

