

# Archive von Vertiefungen und Schwerpunkten

Eine Hauptaufgabe des Medienarchivs ist es, die Vertiefungsrichtungen bei der Archivierung ihrer Medien zu unterstützen. Dabei können verschiedene Bedürfnisse abgedeckt werden:

- Ablieferung von Abschlussarbeiten ans Archiv
- Sichtbarmachen der eigenen Tätigkeit im Internet
- Zugänglichmachen von Medien für die Studierende und Mitarbeiter der eigenen Vertiefung
- Dokumentation interner Events und Projekte

Die Archive von Vertiefungsrichtigen sind individuell in Inhalt und Struktur. Daher gibt es keine allgemeingültige Regel, wie diese Archive zu organisieren sind, aber Empfehlungen, worauf zu achten ist.

## Geben Sie Ihrem Archiv einen Namen

Benennen Sie das oberste Set nach ihrer Abteilung oder ihrem Thema. Dann ist die URL zu ihrem Archiv besser zu kommunizieren und leichter zu merken.

[Weitere Informationen zum Vergeben von Adressen](#)

## Überlegen Sie sich eine geeignete Struktur

Das Medienarchiv schreibt keine hierarchische Struktur vor, sondern lässt beliebige Verknüpfungen von Sets zu. Für Archive von Abschlussarbeiten hat sich eine dreistufige Ordnung bisher bewährt:

**Oberstes Set: Abschlussarbeiten Vertiefung XY. Darin enthalten: Sets, die nach den Jahrgängen benannt sind: 2004, 2005, 2005**

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Susanne Schumacher

## Diplomarbeiten Vertiefung Fotografie

Set **Übergeordnete Sets**

**Diplomarbeiten Vertiefung Fotografie**

Autor/in

Schlüsselwörter Diplomarbeit Fotografie Abschlussarbeiten

Beschreibung  
Dieses Set umfasst Diplomarbeiten der Vertiefung Fotografie aus den Jahren 1988-2013. Die meisten Abschlussarbeiten sind analog fotografiert. Sie wurden damals zum Zweck der Dokumentation auf Kleinbild-Dias abgeleitet. Für die Übertragung der Abschlussarbeiten ins Medienarchiv wurden diese Dias digitalisiert. Vor allem die frühen Jahrgänge sind nicht vollständig erfasst. Bei einigen Abschlussarbeiten sind nicht nur die Bildserie aufgenommen sondern auch Dokumentationen der räumlichen Situation in der Ausstellung.

Verantwortlich Jungo, Felix

Set enthält: 26 Inhalte Darstellung: geteilt Sortieren nach Titel

**Filtern** Alle Medieneinträge Sets Alle auswählen

26 Inhalte, Seite 1 von 1

1988 Diplom Vertiefung Fotografie	1990 Diplom Vertiefung Fotografie	1991 Diplom Vertiefung Fotografie	1992 Diplom Vertiefung Fotografie	1993 Diplom Vertiefung Fotografie	1994 Diplom Vertiefung Fotografie	1995 Diplom Vertiefung Fotografie	1996 Diplom Vertiefung Fotografie
1997 Diplom Vertiefung Fotografie	1998 Diplom Vertiefung Fotografie	1999 Diplom Vertiefung Fotografie	2000 Diplom Vertiefung Fotografie	2001 Diplom Vertiefung Fotografie	2002 Diplom Vertiefung Fotografie	2003 Diplom Vertiefung Fotografie	2004 Diplom Vertiefung Fotografie
2005 Diplom Vertiefung Fotografie	2006 Diplom Vertiefung Fotografie	2007 Diplom Vertiefung Fotografie	2008 Bachelor Vertiefung Fotografie	2008 Bachelor Vertiefung Fotografie	2009 Bachelor Vertiefung Fotografie	2010 Bachelor Vertiefung Fotografie	2011 Bachelor Vertiefung Fotografie
			Studierende VVO (Gruppe)				
2012 Bachelor Vertiefung Fotografie	2013 Bachelor Vertiefung Fotografie						
Jungo, Felix							

Server 2.1.0 Aufgespielter Commit ca.60e5 vom 22. September, 19:55 Uhr Zwischenablage

MDEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

**In jedem Jahr enthalten: Sets, die mit dem Titel der Abschlussarbeit benannt sind.**

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Susanne Schumacher

## 1995 Diplom Vertiefung Fotografie

Set **Übergeordnete Sets**

**Titel** 1995 Diplom Vertiefung Fotografie  
**Autor/in**  
**Schlagworte** Fotografie Diplomarbeit  
**Beschreibung** Diplomarbeiten in der Vertiefung Fotografie 1995  
**Verantwortlich** Jungo, Felix

Set enthält 8 Inhalte Darstellung festlegen Sortieren nach Erstelldatum

Filtern Alle Medieneinträge Sets Alle auswählen

8 Inhalte, Seite 1 von 1

<b>Olaf Breuning</b> Breuning, Olaf	<b>Selber ein Portrait</b> Rütshäuser, Eliane	<b>Inkognito</b> Dickerhof, Maya	<b>Mister Sandman</b> Wandeler, Meret	<b>Nackte Auster</b> Beath, Regula	<b>Eben-Bilder</b> Lutz, Claudia	<b>Ohne Titel</b> Fiacco, Palma	<b>Landschaften</b> Kierul, Sascha

Server 2.1.0 Aufgespielter Commit ca49e8 vom 22. September, 19:55 Uhr Zwischenablage

MADeK Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

### Pro Diplomarbeit ein Set mit Dokumentationen derselben

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Susanne Schumacher

## Mister Sandman

Set **Übergeordnete Sets**

**Titel** Mister Sandman  
**Autor/in** Wandeler, Meret  
**Schlagworte** Diplomarbeit Fotografie  
**Beschreibung** Diplomarbeit von Meret Wandeler in der Fachklasse Fotografie 1995  
**Verantwortlich** Jungo, Felix

Set enthält 16 Inhalte Darstellung festlegen Sortieren nach Erstelldatum

Filtern Alle Medieneinträge Sets Alle auswählen

16 Inhalte, Seite 1 von 1

<b>Mister Sandman</b> Wandeler, Meret							
<b>Mister Sandman</b> Wandeler, Meret							

Server 2.1.0 Aufgespielter Commit ca49e8 vom 22. September, 19:55 Uhr Zwischenablage

MADeK Zürcher Hochschule der Künste and contributors Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

### Fertigen Sie einen Leitfaden für Ihr Vertiefungsarchiv an

In den meisten Fällen lohnt sich das Anfertigen eines individuellen Leitfadens für ihre Vertiefung, damit die Archivierungsverantwortlichen und abgebenden Studenten wissen, welche Metadatenfelder für welches Event (Ausstellung, Abgabe Abschlussarbeit etc.) unbedingt ausgefüllt werden müssen.

Wir leisten auch gerne Support bei der Anfertigung. Anbei ein sehr gelungenes Beispiel für eine Anleitung aus dem Bereich Industrial Design:

[http://medienarchiv.zhdk.ch/entries/anleitung\\_archiv\\_vid\\_madek](http://medienarchiv.zhdk.ch/entries/anleitung_archiv_vid_madek)

## Vergeben Sie ausreichend Metadaten

Metadaten helfen zum einen, die Abschlussarbeit bzw. ihre Dokumentation in den korrekten Kontext zu stellen. Zum anderen ermöglichen ausschliesslich Metadaten, die Inhalte auch wieder zu finden. Sensible Angaben sind Autorschaft (die Absolventen) und Rechte des geistigen Eigentums (meistens Zürcher Hochschule der Künste).

[Leitlinien finden Sie hier](#)

## Machen Sie Abschlussarbeiten sichtbar

Es sollen zumindest ausgewählte repräsentative Bestandteile der Abschlussarbeit öffentlich sichtbar gemacht werden. Vorarbeiten, Konzepte, Theoriebestandteile können zugleich nur für den internen Nutzung freigeschaltet werden. Die Sichtbarkeit steuern Sie über Zugriffsberechtigungen. Beachten Sie, dass nicht nur die einzelnen Medieneinträge, sondern auch die übergeordneten Sets diese Zugriffsberechtigungen benötigen. Sobald Medien für die Öffentlichkeit freigeschaltet sind, werden Sie von Suchmaschinen wie Google indexiert und aufgelistet. Fügen Sie immer die Arbeitsgruppe „Support Medienarchiv der Künste (madek)“ hinzu, dann können wir sie einfacher unterstützen.

[Leitlinien finden Sie hier](#)

## Definieren Sie den Inhalt ihres Archivs

Überlegen Sie sich, was Bestandteil Ihres Vertiefungsarchiv sein soll und kommunizieren das als Leitlinie innerhalb Ihrer Abteilung. Was ist Bestandteil einer Abschlussarbeit ihrer Abteilung? Sollen Skizzen, Vorarbeiten, Dokumentationen auch erfasst werden? Gibt es eine Theoriearbeit? Haben Sie Vorgaben zur fotografischen oder audiovisuellen Dokumentation der Arbeit? Laut den Archivierungsrichtlinien der ZHdK werden alle Abschlussarbeiten archiviert. Sollten weniger gelungene Werke dabei sein, fügen Sie diese trotzdem ins Medienarchiv, Sie müssen Sie ggf. nicht öffentlich schalten. Alle physischen Ergebnisse, die von der Abschlussarbeit vorliegen (dreidimensionale Objekte, Probestücke oder Booklets) geben Sie bitte direkt dem Archiv ZHdK ab. Ansprechpartner ist Rolf Wolfensberger, Leiter des Archivs.

### **Rolf Wolfensberger**

[rolf.wolfensberger@zhdk.ch](mailto:rolf.wolfensberger@zhdk.ch)

Telefon: +41 43 446 21 84

## Ablieferung ans Archiv ZHdK

Die Ablieferung von Abschlussarbeiten ans Archiv ZHdK erfolgt im Normalfall über das Medienarchiv. Bitte nehmen Sie mit Rolf Wolfensberger, Leiter Archiv ZHdK, Kontakt auf, wenn dieser Prozess bei Ihnen ansteht bzw. wenn Sie die Medieneinträge im Medienarchiv bereits entsprechend vorbereitet haben.

[Informationen zur Ablieferung ans Archiv](#)

## Dokumentation von Events

Hier kann eine beliebige Struktur gefunden werden, die freier ist als diejenige für die Abschlussarbeiten.

## Beispiele für Vertiefungsarchive

Teile dieser Archive sind nur für angemeldete Nutzer/innen bzw. für Mitglieder der Vertiefungsrichtung freigeschaltet.

Dia-Archiv Scientific Visualization [http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/diaarchiv\\_scientific\\_visualization](http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/diaarchiv_scientific_visualization)

Vertiefung Industrial Design [http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/archiv\\_industrial\\_design](http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/archiv_industrial_design)

Vertiefung Mediale Künste [http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/vertiefung\\_mediale\\_kuenste](http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/vertiefung_mediale_kuenste)

Vertiefung Fotografie [http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/vertiefung\\_fotografie](http://medienarchiv.zhdk.ch/sets/vertiefung_fotografie)

Vertiefung Film Bachelor und Master

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=archive\\_fieldofstudy&rev=1427896264](https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=archive_fieldofstudy&rev=1427896264)

Last update: **01.04.2015 15:51**

