Funktionen Übersicht

Das Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl spezifischer Funktionen und zentrale Interface-Widgets. Im vorliegenden Hilfsartikel werden zuerst Funktionen beschrieben, welchen allen Nutzern offen stehen, anschliessend solche nur für angemeldete Nutzer.

Übersicht

Auf dem nachfolgenden Screenshot sind anhand des Basis-Layouts die verschiedenen Interface-Bereiche mit ihren jeweiligen Funktionen dargestellt. Diese Bereiche und Funktionen werden nachfolgend entlang der drei Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) von oben links nach unten rechts in Form kurzer Hilfe-Snippets genauer beschrieben. Bei Bedarf wird auf weiterführende Hilfsartikel verwiesen.

Anmelden

Auf der Willkommenseite des Medienarchivs der Künste kann man sich mit den ZHdK-Zugangsdaten anmelden (ITZ-Login). Externe Benutzer, die über einen offiziellen Zugang zum Medienarchiv verfügen, verwenden die alternative Anmeldemaske für den Login. Die Anmeldung kann auch über das Aktionsmenü unter dem „Erkunden-Tab“ erfolgen. Eine offene, selbständige Registrierung als externer Nutzer ist am Medienarchiv der Künste vorerst nicht möglich. Nur für Spezialfälle kann bei der Produktmanagerin ein externer Zugang beantragt werden.

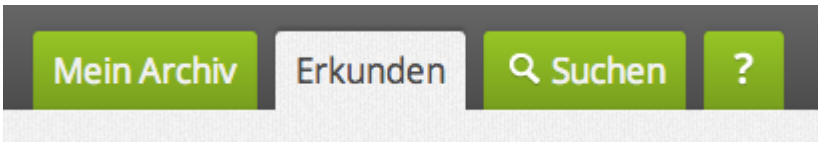
Logo / Home

Hinter dem Logo „ZHdK - Medienarchiv der Künste“ in der linken Ecke des Kopfbereiches befindet sich ein Link zur jeweiligen Home-Seite. Diese Home-Seite ist für angemeldete Nutzer der eigene Bereich „Mein Archiv“, für unangemeldete Besucher die

Willkommensseite.

Hauptnavigation

Die Hauptnavigation besteht im ausgeloggten Zustand aus 3 grün hinterlegten Tabs. Loggt man sich ein erscheint der 4. Tab Mein Archiv



Mein Archiv
Direkter Zugriff auf eigene und anvertrautete Inhalte. Der Tab „Mein Archiv“ ist nur für angemeldete Nutzer:innen sichtbar.

Weitere Informationen zur Ansicht "Mein Archiv"

Erkunden
Dieser Einstieg bietet Zugang zu über 60'000 inspirierenden Inhalten, u.a. geordnet nach ZHdK-Gattungen, -Projekttypen und -Bereichen.

Weitere Informationen zum Erkunden von Inhalten

Suchen
Link zum Suchschlitz à la Google, welcher das Medienarchiv über eine Volltextsuche und ein ausgeklügeltes Filtersystems durchstöbern lässt.

Weitere Informationen zum Suchen & Filtern

Hilfe
Das „?“ ist ein Direktverweis auf die Online-Hilfe, auf der Sie sich gerade befinden.

Nutzer-Menü

Über das personalisierte Nutzer-Menü in der rechten Ecke des Kopfbereichs hat man direkten Zugriff auf ausgewählte Ansichten und Funktionen.

Medien importieren
Dieser Link weist sie zum Import-Interface. Dort werden Sie in vier Schritten durch den Prozess des Imports von Medien begleitet.

Weitere Informationen zum Importieren von Medien

Inhalte, für die ich verantwortlich bin
Direktlink zur Übersichtseite „Mein Archiv > Inhalte, für die…“, auf welcher meine Medieneinträge und Sets aufgeführt sind, für welche ich die Verantwortlichkeit habe.

Meine Favoriten
Dieser Menüeintrag führt Sie direkt zu Ihrer Favoriten-Übersichtsseite.

Meine Arbeitsgruppen
Über diesen Link gelangen Sie zur Seite, auf welcher Sie Ihre Arbeitsgruppen-Zugehörigkeit überprüfen und selber neue Arbeitsgruppen anlegen können.

Weitere Informationen zu Arbeitsgruppen

Abmelden
Die Abmeldung vom Medienarchiv der Künste geschieht über den letzten Listeneintrag im mit dem eigenen Benutzernamen bezeichneten persönlichen Navigationsmenü in der rechten oberen Ecke der Kopfleiste.

Titel / Pfad

Fast alle Seiten/Ansichten im Medienarchiv der Künste verfügen über einen Titel. Dieser wird in grossen Lettern links oben gleich unterhalb des Kopfbereichs angezeigt. Bei einigen Ansichten ist dieser Titel gleichbedeutend mit dem hierarchischen Pfad zur Seite.

Favoriten

Für einen schnellen Zugriff auf ausgewählte Medieneinträge und Sets, können diese zu Favoriten gemacht werden.

Inhalte können nur von angemeldeten Nutzerinnen und Nutzer zu Favoriten gemacht werden. Zugriff auf die eigenen Favoriten erhält man über das mit dem eigenen Namen bezeichnete Nutzermenü.

Favoriten lassen sich auch über Übersichtseiten durch Stern-Icon unterhalb des Thumbnails erstellen. Es können eigene oder fremde Medien und Sets favorisiert werden. Für andere Nutzerinnen und Nutzer ist dabei NICHT eruierbar, welche Inhalte von Ihnen favorisiert wurden.

Weitere Informationen zu Favoriten setzen

Exportieren

Nutzerinnen und Nutzer können über die Zugriffsberechtigungen bestimmen, welche Nutzer Inhalte exportieren können. Für den Export werden jeweils unterschiedliche Versionen (in unterschiedlicher Qualität, mit oder ohne Metadaten) des Medieneintrags für den Download angeboten. Bei der weiteren Verwendung der Inhalte ausserhalb des Medienarchivs gilt es zwingend die spezifischen Nutzungsbedingungen der jeweiligen Inhalte zu berücksichtigen.

Weitere Informationen zum Exportieren von Medieneinträgen

Aktionsmenü Medieneintrag

Kontextbezogene Aktionen werden in der rechten oberen Ecke des Inhaltsbereichs angezeigt. Grün hinterlegt jeweils die Hauptaktionen in einer Liste, in grau links davon weitere Sekundäraktionen (Auswahl, Favorisieren, Exportieren s. vorangegangene Hinweise). Es werden nur Aktionen angezeigt, zu denen der/die Nutzer/in berechtigt ist. Die Aktionsmenüs zu Medieneinträgen und Sets unterscheiden sich in wenigen Funktionen.

Weitere Details zu möglichen Funktionen im Kontext-Aktionsmenü folgen in den nachfolgenden Hilfe-Snippets.

Metadaten editieren

Sowohl Medieneinträge wie auch Sets lassen sich mit einer Vielzahl von Metadaten genauer beschreiben.

Weitere Informationen zum Bearbeiten von Metadaten

Zugriffsberechtigungen

Spezifische Zugriffsberechtigungen können sowohl für Medieneinträge wie auch Sets vergeben werden. Sie bestimmen welche Nutzerinnen und Nutzer Ihre Inhalte sehen, bearbeiten, verwalten oder exportieren dürfen.

Weitere Informationen zum Bearbeiten der Zugriffsberechtigungen

Zu Set hinzufügen/entfernen

Die Funktion, um einen Medieneintrag oder ein Set einem weiteren Set hinzuzufügen, erscheint in verschiedenen Ansichten und Anwendungskontexten. Bei Aktivierung dieser Funktion, sei es über das Aktionsmenü oder in der Zwischenablage, wird ein entsprechendes Overlay-Widget angezeigt.

Weitere Informationen zum Set-Widget

Stöbern

Neben vielen weiteren Erkundungsmöglichkeiten kann man im Medienarchiv der Künste auch ausgehend von einem spezifischen Medieneintrag nach ähnlichen Inhalten suchen. Mit Hilfe dieser Funktion stösst man auf überraschende und inspirierende Inhalte, auf die man über eine gezielte vielleicht nicht aufmerksam geworden wäre.

Weitere Informationen zum Stöbern

Adressen verwalten

Jeder Medieneintrag und jedes Set im Medienarchiv hat eine eindeutige Adresse (URL). Diese kann von den NutzerInnen selbst festgelegt werden. So eignet sich z.B. der Titel eines Projekts als Adresse für ein Set. Das sieht dann so aus:

http://medienarchiv.zhdk.ch/projekt_landschaftsvisualisierung

Weitere Informationen zum Adressen verwalten

Zusammenhänge aufzeigen

Mit Hilfe von Sets können Medieneinträge und Sets gebündelt und gegenseitig in einen Zusammenhang gebracht werden.

Weitere Informationen zu Zusammenhängen zwischen Inhalten

Aktionsmenü Set

Sets haben andere kontextbezogene Aktionen als Medieneinträge. Für Sets kann man zusätzlich noch ein Titelbild festlegen und Inhalte hervorheben. Andere Funktionen sind nicht möglich: z.B. ein

gesamtes Set auf einmal exportieren oder stöbern nach ähnlichen Sets.

Titelbild auswählen

Das Titelbild für ein Set kann unter den in diesem Set liegenden Medieneinträgen ausgewählt werden. Es empfielt sich ein Bild auszuwählen und kein Video- oder Audio-Dokument. Das ausgewählte Bild wird mit einem Ausschnitt als Icon für das Set angezeigt.

Inhalte hervorheben

Der Dialog zum Hervorheben einzelner Inhalte sieht genauso aus wie der Dialog zum Setzen des Titelbilds. Es ist allerdings eine Auswahl von mehreren Medieneinträgen und Sets möglich. Tatsächlich macht es Sinn beliebige Medienformate und auch Sets für die Galerie der hervorgehobenen Inhalte anzuwählen und miteinander zu kombinieren.

Weitere Informationen zur Darstellung von Inhalten

Aktionsleiste

Die Aktionsleiste kommt bei Suchergebnissen oder in der Set-Ansicht zum Einsatz. Sie beinhaltet verschiedene Funktionen zur Filterung, Sortierung und Darstellung von Inhalten.

Weitere Informationen zum Funktionsumfang der Aktionsleiste

Weitere Informationen zum Festlegung der Darstellung

Filtern

Mit Hilfe des Filters lassen sich Suchergebnisse oder auch Inhalte eines Sets nach ganz unterschiedlichen Kriterien filtern. Der Filter kann über die Aktionsleiste ein- und ausgeblendet werden.

Weitere Informationen zur Nutzung der Filterfunktion

Vorschau

Auf Übersichtsseiten werden jeweils in Form von verkleinerten Abbildungen ein Vielzahl von Inhalten (Medieneinträge oder Sets) dargestellt. Durch drüberfahren mit der Maus erscheint eine Überlagerung, die mit Schnellzugriffs-Aktionen versehen sind. Zusätzlich werden bei Sets ihre „Eltern-Elemente“ übergeordnet und „Kinderelemente“ untergeordnet angezeigt.

Stapelverabeitung

Mit Hilfe der Stapelverabeitung können mehrere Medieneinträge oder Sets ausgewählt und anschliessend gemeinsam bearbeitet oder gruppiert werden.

Weitere Informationen zur Stapelverarbeitung

Medien importieren

Alle angemeldeten Nutzerinnen und Nutzern wird ermöglicht eigene Inhalte ins Medienarchiv zu importieren. Der Importprozess umfasst insgesamt vier Schritte.

Weitere Informationen zum Medienimport

Vokabular

Auf Anfrage können im Medienarchiv der Künste individuelle Metadatenkontexte genutzt werden. Diese erlauben Medieninhalte ausgehend von einem eigenen Vokabular, mit Metadaten zu versehen und zu filtern.

Weitere Informationen zu thematischen Vokabularen

From:
https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/ - **Support Medienarchiv**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=features&rev=1642683355

Last update: **20.01.2022 12:55**