

Interface: Wichtige Ansichten

Das Medienarchiv der Künste verfügt über ein konsistentes Layout-Konzept, welche unterschiedliche Seitenansichten einfach voneinander unterscheiden lässt und dennoch wichtige Funktionen immer an der gleichen Position verfügbar macht.

Willkommenseite

Auf der Willkommenseite des Medienarchiv der Künste wird man durch ein Potpourri von Bildern begrüsst. Neben dem zentrierten Login-Fenster gibt es über die Hauptnavigation (grün hinterlegte Tabs) einen direkten Zugang zum [Erkunden-Bereich](#), der [Suche](#) und der Online-Hilfe.



Unterhalb dieses Bildpotpourris ist auf der Willkommenseite der [ZHdK-Katalog](#) integriert und es werden sehenswerte bzw. die neuesten Inhalte abgebildet.

Basis-Layout



Neben der Willkommenseite, verfügt das Medienarchiv über ein konsistentes Basis-Layout, das sich in drei zentralen Interface-Zonen (Kopfleiste, Inhaltsbereich, Fusszeile) unterteilen lässt.

[Weitere Informationen zum Basis-Layout](#)

Details des Interface

Das Layout des Medienarchiv der Künste verfügt über eine Vielzahl generischer Funktionen, welche auf den unterschiedlichen Ansichten kontextbezogen dargestellt werden.



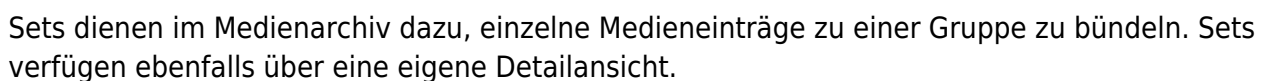
Alles Wissenswerte zu den einzelnen Interface-Funktionen finden Sie als kompakte Übersicht in einem separaten Hilfsartikel.

[Weitere Informationen zu Funktionen & Widgets](#)

Medieneintrag

Im Medienarchiv der Künste dreht sich alles um Medieneinträge. Jeder Medieninhalt verfügt über eine eigene Detailansicht.

Set



Mein Archiv

Mein Archiv

Inhalte, für die ich verantwortlich bin [Alle anzeigen -->](#)

Ausstellung Fotoklasse Binder 2013, Ausstellung, Citroën Commercial, Art?, Open / Close, Interview

Meine letzten Importe [Alle anzeigen -->](#)

Meine Favoriten [Alle anzeigen -->](#)

Ausstellung Fotoklasse Binder 2013, Debbie Harry of Blondie, Zett 1-2013, Mister Sandman, Farb-Licht Muster

Meine Schlagworte [Alle anzeigen -->](#)

Ausstellung 5, Fotografie 4, Abschlussarbeit 3, Found Footage 2, Sonntag 1, FSFV 1

Mir anvertraute Inhalte [Alle anzeigen -->](#)

Meine Arbeitsgruppen [Alle anzeigen -->](#)

ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste), Forschungsfrage Kunst im Mittelalter

Vokabulare [Alle anzeigen -->](#)

Performance-Artefakte
Dieses Vokabular differenziert zwischen verschiedenen Typen von Artefakten, die im Zusammenhang mit Performancekunst entstehen.
<http://archivperformativ.zhdk.ch>

Landschaftsvisualisierung
Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Dokumentation Toni-Areal
Die Dokumentation zum Projekt Toni-Areal umfasst fotografische Dokumente und zahlreiche Unterlagen zur gesamten Projektphase. Sie zeigt die Baufortschritte bis zum Bezug des Campus aus verschiedenen Blickwinkeln.

Semver 2.2.2 Aufgespielter Commit 83ed7 vom 02. Oktober, 08:18 Uhr

MADeK Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Diese Ansicht bietet Ihnen eine Vielzahl von Zugängen zu Ihren eigenen Inhalten.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Mein Archiv"](#)

Erkunden



Über die Ansicht „Erkunden“ finden Sie unterschiedliche Zugänge zu überraschenden Inhalten im Medienarchiv der Künste.

[Weitere Informationen zur Ansicht "Erkunden"](#)

[Weit](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=interface&rev=1453902197>

Last update: **27.01.2016 14:43**

