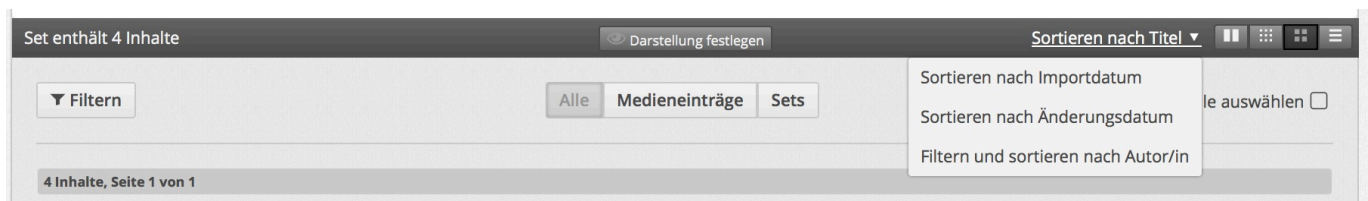


# Sets individuell gestalten

Set ausgewählte Inhalte hervorgehoben werden. Diese werden als erstes unter dem Set-Titelbild und den Metadaten grossformatig angezeigt und lassen sich auch horizontal scrollen. Diese Funktion kann bei entsprechenden Zugriffsrechten ebenfalls über das Aktionsmenü ausgewählt werden. Die Darstellung der Inhalte kann durch die Nutzer/innen festgelegt werden.

Steuern Sie in der Aktionsleiste zum einen die Sortierung (Importdatum, Titel usw.) und zum anderen die Anordnung (Raster, Liste usw.) der aufgelisteten Inhalte. Alle Seiten – also Suchergebnisse, Favoriten, letztes Importe ... – werden dann in dieser Einstellung angezeigt. Für Sets können Sie diese Einstellungen auch speichern.



## Grundeinstellung

Die Grundeinstellung ist für die Sortierung das Importdatum und für die Darstellung die Raster-Ansicht. Wenn Sie sich neu einloggen, dann sehen Sie die meisten Inhalte in dieser Anordnung. Sie können diese Einstellung in der Aktionsleiste nach ihren Bedürfnissen ändern. Die Änderung bleibt so lange aktiv, bis sie sich wieder abmelden.

## Festlegen der Darstellung für einzelne Sets

Für Sets können Sie die Darstellungen festlegen und speichern. Dann sehen Sie und jede/r andere Nutzer/in das Set genau in der von Ihnen getroffenen Einstellung. Diese Option ist hilfreich, wenn Sie Inhalte im Medienarchiv mit anderen teilen oder der Öffentlichkeit präsentieren.

## Sortierung

Es sind die Sortierung nach Datum des Import und der letzten Änderung, nach Titel sowie nach Autor/in möglich. Die Sortierung nach Autor/in ist zugleich auch ein Filter, denn Inhalte, die keine Autor/innen haben, werden bei dieser Einstellung nicht angezeigt.

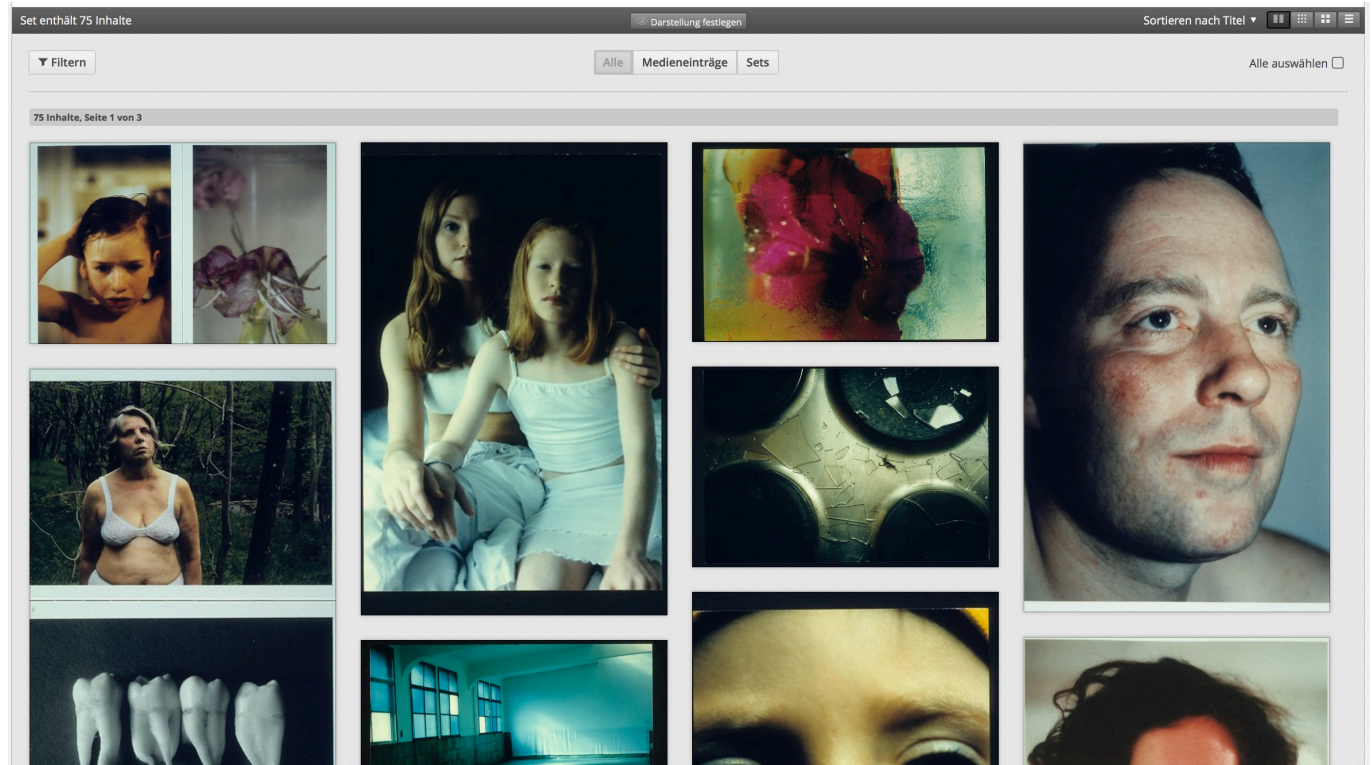
## Darstellung

Vier verschiedene Darstellungen sind möglich. Miniatur mit sehr kleinen Thumbnails, Raster mit mittleren Thumbnails und mehreren Aktionen, Liste mit mittleren Thumbnails und den wichtigsten Metadaten. Für visuelle Inhalte empfiehlt sich die Kachelansicht mit grossen Thumbnails.

# Beispielhafte Darstellungen

## Jenseits des Rasters

Um visuelle Inhalte auf einen Blick sichtbar zu machen, empfiehlt sich die Kachelansicht.



## Arbeitsansicht


Mit der Rasteransicht und der Sortierung nach Änderungsdatum sieht man die Thumbnails in brauchbarer Grösse und Angaben zu Titel und Autorschaft. Darüber hinaus werden beim Überfahren mit der Maus gleich die wichtigsten Aktionen angeboten. Die Sortierung nach Änderungsdatum hilft, um insbesondere beim kollaborativen Arbeiten den Überblick zu behalten. Inhalte, an denen Änderungen vorgenommen wurden, werden dann zuoberst angezeigt.



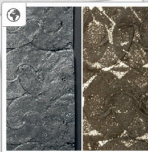
Set enthält 17 Inhalte
Darstellung gespeichert
Sortieren nach Änderungsdatum

Filtern
Alle
Medieneinträge
Sets
Alle auswählen

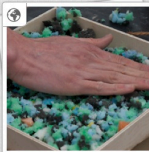
17 Inhalte, Seite 1 von 1



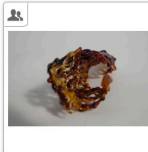
**Materialexperimente mit Altkleidern**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



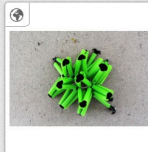
**Materialarchiv: Ausgewählte Arbeiten**  
Müller-Reissmann, Franziska



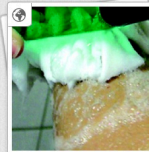
**MaterialCulture zu Gast im Gewerbemuseum**  
Kohli, Andreas; Monachesi, Nathalie; Schneider,




**Textilien rollen**  
☐ ☆ 👁



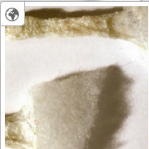
**Schnur spannen**  
Peier, Francisco; Peiry, Camille




**Transformation 2**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



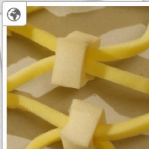
**Transformation 1**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



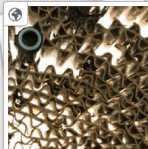
**Materialexperimente mit Textilien**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris




**Materialexperimente mit Schnüren und**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



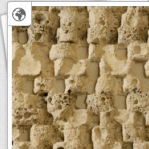
**Materialexperimente mit Schaumstoffen**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris




**Materialexperimente mit Karton und Papier**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



**Materialexperimente mit Holz und**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



**Materialexperimente mit Gips und Zement**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris



**Materialexperimente mit Filz**  
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

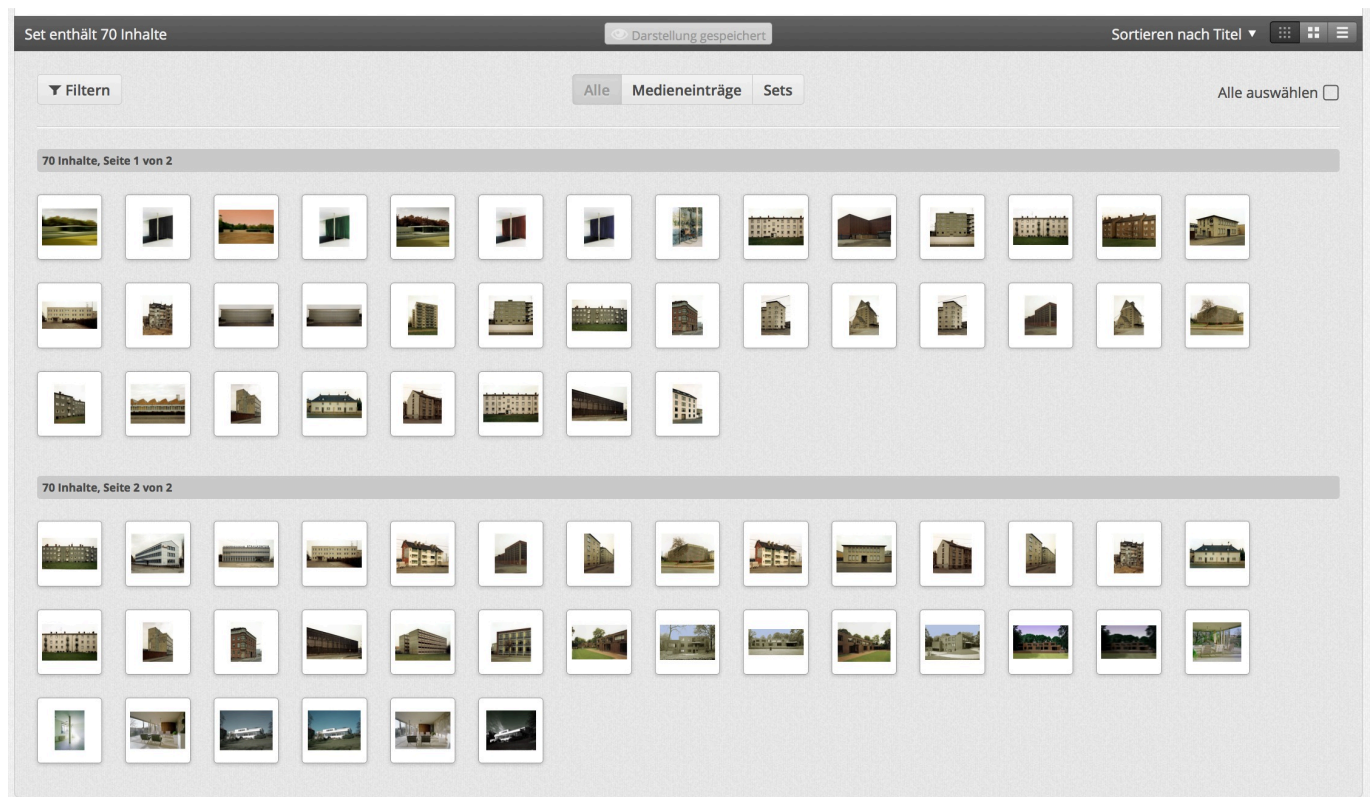
## Metadaten

Für gut beschlagwortete, wenig umfangreiche Mediensammlungen, bei denen inhaltliche Angaben wichtig sind, empfiehlt sich die Listen-Ansicht. Hier sieht man auf den ersten Blick Titel, Rechte, Schlagworte sowie institutionelle Zugehörigkeit. Als Sortierung empfiehlt sich ein inhaltliches Kriterium wie Titel oder Autor/in.

Set enthält 10 Inhalte		Darstellung gespeichert		Sortieren nach Titel ▾	
<input type="button" value="Filtern"/>		<input type="button" value="Alle"/> <input checked="" type="button" value="Medieneinträge"/> <input type="button" value="Sets"/>		Alle auswählen <input type="checkbox"/>	
10 Inhalte, Seite 1 von 1					
 wav	<input type="checkbox"/> ☆ <b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b>		Gattung	Musik	Verantwortlich im Medienarchiv
	Untertitel	IV. Finale: Allegro comodo	Bereich ZhdK	FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)	Importiert am
	Autor/in	Fauré, Gabriel	ZhdK-Projekttyp	Aufführung	Übergeordnete Sets
	Datierung	1879			1
	Schlagworte	<input checked="" type="button" value="Spektrum"/> <input checked="" type="button" value="Kammermusik"/>			
	Rechteinhaber	Zürcher Hochschule der Künste			
 wav	<input type="checkbox"/> ☆ <b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b>		Gattung	Musik	Verantwortlich im Medienarchiv
	Untertitel	III. Andante	Bereich ZhdK	FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)	Importiert am
	Autor/in	Fauré, Gabriel	ZhdK-Projekttyp	Aufführung	Übergeordnete Sets
	Datierung	1879			1
	Schlagworte	<input checked="" type="button" value="Spektrum"/> <input checked="" type="button" value="Kammermusik"/>			
	Rechteinhaber	Zürcher Hochschule der Künste			
 wav	<input type="checkbox"/> ☆ <b>Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15</b>		Gattung	Musik	Verantwortlich im Medienarchiv
	Untertitel	II. Scherzo: Allegro	Bereich ZhdK	FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP	Importiert am
	Autor/in	Fauré, Gabriel	ZhdK-Projekttyp	Aufführung	Übergeordnete Sets
	Datierung	1879			1

## Übersicht grosse Bestände oder Serien

Für Fotoserien und -dokumentationen, die schnell visuell erfasst werden sollen, ist die Miniaturansicht prädestiniert. Vor allem, wenn man die Bestände bereits kennt und ein kleines Thumbnail für eine schnelle Wiedererkennung ausreicht.



From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=layout\\_content&rev=1423751738](https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=layout_content&rev=1423751738)

Last update: **12.02.2015 15:35**

