


Sets individuell gestalten

Wenn Sie die Verantwortung für ein Set innehaben, können Sie dieses auch selbst gestalten. Dabei haben Sie Einfluss auf das Titelbild des Sets, Sie können Inhalte, daher einzelne Medien aus dem Set gesondert hervorheben und zu guter Letzt die Sortierung und die Anordnung der Medien für andere NutzerInnen festlegen.

1. Titelbild festlegen

Das Titelbild für ein Set kann, unter den in diesem Set liegenden Medieneinträgen, ausgewählt werden. Es empfiehlt sich ein Bild auszuwählen und kein Video- oder Audio-Dokument. Das ausgewählte Bild wird mit einem Ausschnitt als Icon für das Set angezeigt.

Titelbild für Set festlegen

Auswahl	Titel	Untertitel	Autor/in	Datierung	Schlagworte	Rechteinhaber
<input checked="" type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Komposita	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Schnitt	Bramante, Dona...	ca. 1505	Säulenordnungen	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Tuskische Ordn...	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Ionica	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt
<input type="radio"/>	 Wendelrampe d...	Dorica	Bramante, Dona...	1505	Säulenordnunge...	unbekannt

Abbrechen
Auswahl speichern

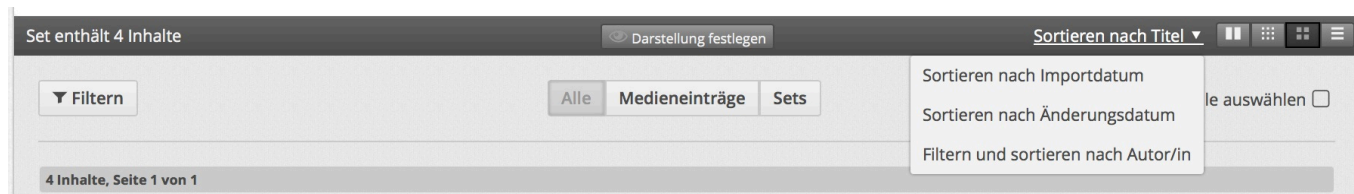
2. Inhalte hervorheben

Sets können schnell unüberschaubar viele Inhalte haben. Aus diesen können Sie eine Auswahl treffen und diese exponiert in einer Galerie präsentieren. So sehen Sie und andere auf den ersten Blick die wichtigsten Inhalte eines Sets.



3. Sortierung und Anordnung der Medien

Steuern Sie in der Aktionsleiste zum einen die Sortierung (Importdatum, Titel usw.) und zum anderen die Anordnung (Raster, Liste usw.) der aufgelisteten Inhalte. Alle Seiten – also Suchergebnisse, Favoriten, letztes Importe ... – werden dann in dieser Einstellung angezeigt. Für Sets können Sie diese Einstellungen auch speichern.



Grundeinstellung

Die Grundeinstellung ist für die Sortierung das Importdatum und für die Darstellung die Raster-Ansicht. Wenn Sie sich neu einloggen, dann sehen Sie die meisten Inhalte in dieser Anordnung. Sie können diese Einstellung in der Aktionsleiste nach ihren Bedürfnissen ändern. Die Änderung bleibt so lange aktiv, bis sie sich wieder abmelden.

Festlegen der Darstellung für einzelne Sets

Für Sets können Sie die Darstellungen festlegen und speichern. Dann sehen Sie und jede/r andere Nutzer/in das Set genau in der von Ihnen getroffenen Einstellung. Diese Option ist hilfreich, wenn Sie Inhalte im Medienarchiv mit anderen teilen oder der Öffentlichkeit präsentieren.

Sortierung

Es sind die Sortierung nach Datum des Import und der letzten Änderung, nach Titel sowie nach Autor/in möglich. Die Sortierung nach Autor/in ist zugleich auch ein Filter, denn Inhalte, die keine Autor/innen haben, werden bei dieser Einstellung nicht angezeigt.

Darstellung

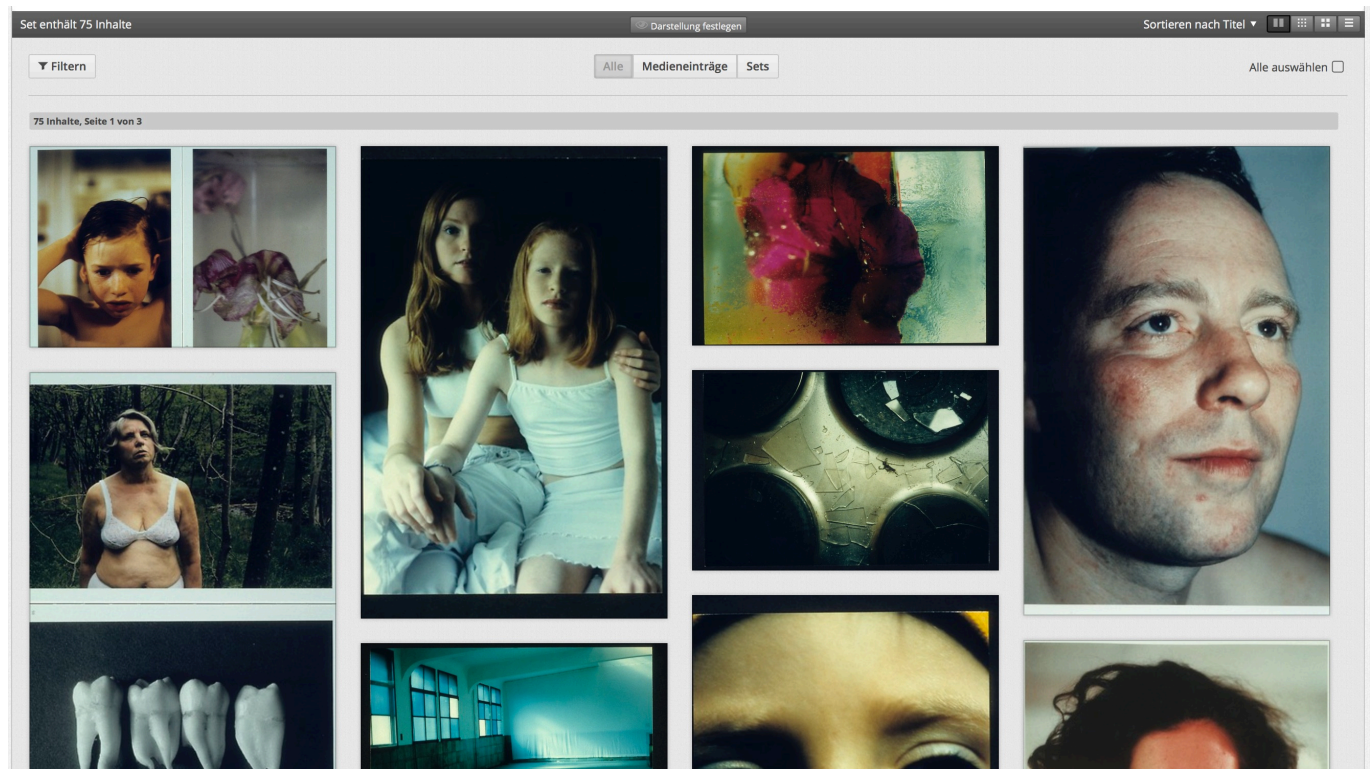
Vier verschiedene Darstellungen sind möglich. Miniatur mit sehr kleinen Thumbnails, Raster mit mittleren Thumbnails und mehreren Aktionen, Liste mit mittleren Thumbnails und den wichtigsten Metadaten. Für visuelle Inhalte empfiehlt sich die Kachelansicht mit grossen Thumbnails.

[Weitere Informationen zur Aktionsleiste](#)

Beispielhafte Darstellungen

Jenseits des Rasters

Um visuelle Inhalte auf einen Blick sichtbar zu machen, empfiehlt sich die Kachelansicht.



Arbeitsansicht

Mit der Rasteransicht und der Sortierung nach Änderungsdatum sieht man die Thumbnails in brauchbarer Grösse und Angaben zu Titel und Autorschaft. Darüber hinaus werden beim Überfahren mit der Maus gleich die wichtigsten Aktionen angeboten. Die Sortierung nach Änderungsdatum hilft, um insbesondere beim kollaborativen Arbeiten den Überblick zu behalten. Inhalte, an denen Änderungen vorgenommen wurden, werden dann zuoberst angezeigt.

Set enthält 17 Inhalte

Darstellung gespeichert

Sortieren nach Änderungsdatum

Filtern

AlleMedieneinträgeSets

Alle auswählen

17 Inhalte, Seite 1 von 1

Materialexperimente mit Altkleidern
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialarchiv: Ausgewählte Arbeiten
Müller-Reissmann, Franziska

MaterialCulture zu Gast im Gewerbemuseum
Kohli, Andreas; Monachesi, Nathalie; Schneider,

Textilien rollen

Schnur spannen
Peier, Francisco; Peiry, Camille

Transformation 2
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Transformation 1
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Textilien
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Schnüren und
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Schaumstoffen
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Karton und Papier
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Holz und
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Gips und Zement
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Materialexperimente mit Filz
Schneider, Nicole; Hitz, Boris

Metadaten

Für gut beschlagwortete, wenig umfangreiche Mediensammlungen, bei denen inhaltliche Angaben wichtig sind, empfiehlt sich die Listen-Ansicht. Hier sieht man auf den ersten Blick Titel, Rechte, Schlagworte sowie institutionelle Zugehörigkeit. Als Sortierung empfiehlt sich ein inhaltliches Kriterium wie Titel oder Autor/in.

Set enthält 10 Inhalte

Darstellung gespeichert

Sortieren nach Titel

Filtern

AlleMedieneinträgeSets

Alle auswählen

10 Inhalte, Seite 1 von 1

Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15

UntertitelIV. Finale: Allegro comodo

Autor/inFauré, Gabriel

Datierung1879

SchlagworteSpektrumKammermusikKlavierKlassische Musik

RechteinhaberZürcher Hochschule der Künste

GattungMusik

Bereich ZHdK

ZHdK-Projekttyp

FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)

Aufführung

Verantwortlich im MedienarchivMajzik, Viktor

Importiert am04.12.2013

Übergeordnete Sets1

Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15

UntertitelIII. Andante

Autor/inFauré, Gabriel

Datierung1879

SchlagworteSpektrumKammermusikKlavierKlassische Musik

RechteinhaberZürcher Hochschule der Künste

GattungMusik

Bereich ZHdK

ZHdK-Projekttyp

FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)

Aufführung

Verantwortlich im MedienarchivMajzik, Viktor

Importiert am04.12.2013

Übergeordnete Sets1

Klavierquartett Nr. 1, c-moll, op. 15

UntertitelII. Scherzo: Allegro

Autor/inFauré, Gabriel

Datierung1879

SchlagworteSpektrumKammermusikKlavierKlassische Musik

RechteinhaberZürcher Hochschule der Künste

GattungMusik

Bereich ZHdK

ZHdK-Projekttyp

FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal)

Aufführung

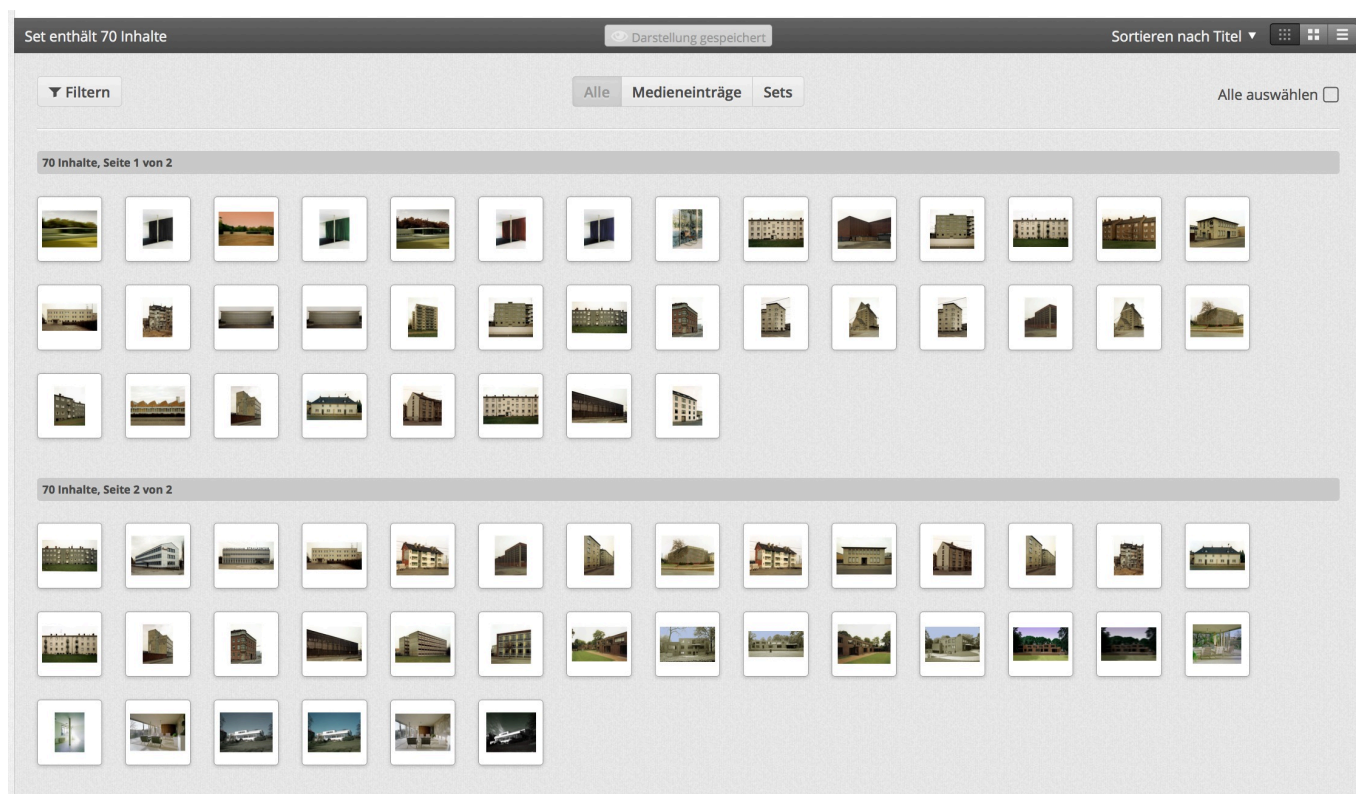
Verantwortlich im MedienarchivMajzik, Viktor

Importiert am04.12.2013

Übergeordnete Sets1

Übersicht grosse Bestände oder Serien

Für Fotoserien und -dokumentationen, die schnell visuell erfasst werden sollen, ist die Miniaturansicht prädestiniert. Vor allem, wenn man die Bestände bereits kennt und ein kleines Thumbnail für eine schnelle Wiedererkennung ausreicht.



From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=layout_content&rev=1552574021

Last update: **14.03.2019 15:33**

