

Archivieren von Musikaufführungen

Im Medienarchiv können die Aufnahmen von musikalischen Veranstaltungen der ZHdK oder andere Musikdateien archiviert und berechtigten Personen zugänglich gemacht werden. Grundsätzlich werden dieselben Vorbereitungen getroffen wie beim Abspeichern einer CD. Der Musik können noch Informationsmaterial, Flyer, Bilder (ähnlich wie ein CD-Cover) beigelegt werden.

hdk Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Raimund Vogtenhuber ▾

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

□

☆

Exportieren

Weitere Aktionen ▾

Medieneintrag

Übergeordnete Sets

Weitere Daten

Titel

Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60

Untertitel

III. Andante

Autor/in

Brahms, Johannes

Datierung

1875

Schlagworte

Klassische Musik

Klavier

Kammermusik

Spektrum

Rechteinhaber

Zürcher Hochschule der Künste

0:00 9:34

Werk	Personen	Rechte	ZHdK
Titel Klavierquartett Nr. 3, c-moll, op. 60 Untertitel III. Andante Datierung 1875 Erstellungsdatum 02.04.2012 Schlagworte Klassische Musik Klavier Kammermusik Spektrum Kunst-Gattung Musik Standort/Aufführungsort Grosser Saal, ZHdK Flo	Autor/in Brahms, Johannes Medienersteller/in Mitwirkende / weitere Personen Pianova Quartett: Rachel Cunz, Violine; Nicolas Corti, Viola; Cobus Swanepoel, Violoncello; Kalr-Andreas Kolly, Klavier	Rechteinhaber Zürcher Hochschule der Künste Rechtsschutz Alle Rechte vorbehalten Nutzungsbedingungen Das Werk darf nur mit Einwilligung des Autors/Rechteinhabers weiter verwendet werden. Hinweise zu Rechtsgrundlagen http://www.ige.ch Beschreibung durch Beschreibung durch (vor dem Hochladen ins Medienarchiv)	Bereich ZHdK FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.dozierende); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.alle); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.mittelbau); FSP Musikalische Interpretation (DMU_FSPMI.personal) ZHdK-Projekttyp Aufführung Studienabschnitt Sonstiges Projekttitel Spektrum Konzerte Dozierende/Projektleitung Nicolas Corti; Cobus Swanepoel; Kalr-Andreas Kolly

Zwischenablage

Medienmaterial vorbereiten und importieren

Die Medien sollten offline auf dem eigenen Computer vorbereitet werden. Dabei werden die Dateien am besten in einem Ordner gesammelt und in das richtige Format gebracht. Für die sichere Langzeitarchivierung empfehlen wir das Dateiformat WAVE (.wav): 48KHz/24bit oder 44.1KHz/16Bit. Siehe auch [Formate](#).

Um Musiktitel zum Beispiel entsprechend einem Konzerts zu gruppieren, empfiehlt es sich, ein [Set](#) anzulegen und es mit dem Titel der Aufführung zu benennen. Das Set kann vor, während oder nach dem Import angelegt oder ausgesucht werden.

Die vorbereiteten Dateien auswählen und [importieren](#).

Berechtigungen vergeben für Medieneinträge und Sets

Verantwortliche Person
Die verantwortliche Person hat alle Berechtigungen zu den ausgewählten Inhalten und kann diese auch löschen.
Majzik, Viktor

Ihre Berechtigungen
Sie, Vogtenhuber, Raimund, haben gegenwärtig als Person oder als Mitglied einer Gruppe folgende Berechtigungen
Betrachten, Original Exportieren, Metadaten Editieren, Berechtigungen Verwalten

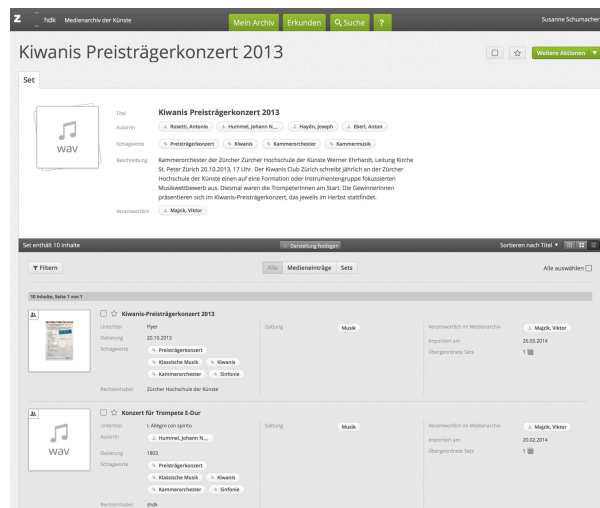
Berechtigungen		Berechtigung	Betrachten	Original exportieren	Metadaten editieren	Berechtigungen verwalten
Personen						
Gruppen						
	Archiv ZHdK		☒	☒	☒	
	Support Medienarchiv der Künste (MAdeK)		☒	☒	☒	
	ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)		☒	☐	☐	
Öffentlichkeit						
	Internet		☐	☐		

Damit die Musikaufführungen innerhalb der ZHdK zu hören sind, weisen Sie dem Set und den Medieneinträgen die entsprechenden [Berechtigungen](#) zu. Es können auch die Metadaten von mehreren Medieneinträgen über die Zwischenablage bearbeitet werden.

Schalten Sie für die Archivierung die Medieneinträge für das Archiv ZHdK und für den Support Medienarchiv frei.

Metadaten editieren

Es können entweder einzelne Medieneinträge angewählt oder mehrere Einträge mit Hilfe der Zwischenablage [editiert](#) werden. Folgende Metadaten sind für die Musikarchivierung beispielhaft:

Werk:

- Titel des Stückes
- eventuell Untertitel (z.B. Abschnitt, Unterteilung des Musikstückes)
- Datierung (des Stückes, Kompositionsjahr)
- Erstellungsdatum (Datum der Aufführung resp. der Tonaufnahme)
- Kunstgattung (Musik)
- Beschreibung: (von der Agenda der ZHdK kopieren oder Flyer-text)
- Dimension / Dauer des Stückes
- Internet Link (z.B. Agenda der ZHdK, ..)

Personen:

- Autor/in = Komponist
- Medienersteller/in: derjenige, der das Tondokument erstellt (aufnimmt)
- Beteiligte Personen: Interpreten, Regie, Leiter, ...
- Partner/Beteiligte Institutionen: nur bei Koproduktionen ..

Rechte:

- Rechteinhaber: Im Normalfall: Zürcher Hochschule der Künste (ausgeschrieben)

ZHdK:

- Bereich ZHdK: Studienbereich möglichst genau eingrenzen
- ZHdK Projekttyp: Aufführung, Abschlussarbeit, etc. ...
- Studienabschnitt: z. B. Master - falls ersichtlich
- Projekttitel: Konzertserie (z. B. Spektrum Konzerte)
- Dozierende: Klasse oder Dozierende als Mitwirkende ...

Speichern nicht vergessen. Die Metadaten können nachträglich noch bearbeitet werden.

Titelbild für das Set anlegen

Für das Set: Set anwählen → Weitere Aktionen → Titelbild festlegen. Am besten würde sich ein Bild oder Flyer eignen.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=musikauffuehrungen&rev=1401797201>

Last update: **03.06.2014 14:06**

