

Ansicht "Mein Archiv"

Der Bereich „Mein Archiv“ bildet den persönlichen Einstieg ins Medienarchiv der Künste für alle angemeldeten Nutzer. Er bietet einen personalisierten Zugang zu eigenen und anvertrauten Inhalten.

The screenshot displays the 'Mein Archiv' (My Archive) interface. At the top, there is a navigation bar with 'Mein Archiv', 'Erkunden', 'Suche', and a help icon. The main content area is divided into several sections:

- Inhalte, für die ich verantwortlich bin:** A row of six items including 'Ausstellung Fotoklasse Binder 2013', 'Ausstellung', 'Citroën Commercial', 'Art?', 'Open / Close', and 'Interview'.
- Meine letzten Importe:** A horizontal row of small thumbnail images.
- Meine Favoriten:** A row of five items including 'Ausstellung Fotoklasse Binder 2013', 'Debbie Harry of Blondie', 'Zett 1-2013', 'Mister Sandman', and 'Farb-Licht Muster'.
- Meine Schlagworte:** A row of tags such as 'Ausstellung', 'Fotografie', 'Abschlussarbeit', 'Found Footage', 'Sonntag', and 'FSFV'.
- Mir anvertraute Inhalte:** A row of small thumbnail images representing trusted content.
- Meine Arbeitsgruppen:** A row of two group names: 'ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste)' and 'Forschungsfrage Kunst im Mittelalter'.
- Vokabulare:** Three vocabulary sections: 'Performance-Artefakte', 'Landschaftsvisualisierung', and 'Dokumentation Toni-Areal'.

On the right side of the interface, there are eight numbered blue circles (1-8) indicating specific elements or actions. At the bottom, there is a footer with 'MADEK Zürich Hochschule der Künste and contributors' and a navigation menu including 'Projekt', 'Impressum', 'Kontakt', 'Hilfe', 'Nutzungsrichtlinien', and 'Archivierung ZHdK'.

Der Bereich „Mein Archiv“ verfügt über die zentralen Komponenten des Basis-Layout (Kopfbereich,

Inhaltsbereich, Fussleiste). Der Inhaltsbereich ist dabei geprägt durch eine Navigationsspalte, über die gezielt Zugänge zu eigenen Medieninhalten angeboten werden (u.a. letzte Importe, Favoriten, anvertraute Inhalte). Im Detail setzt sich die Ansicht aus nachfolgende im Detail beschriebenen Elementen zusammen.

1. Kontext-Aktionen

Die Kontext-Aktionen bestehen in diesem Bereich primär aus dem Button für den Medienimport, sowie der Möglichkeit eigene [Sets zur Gruppierung von Medieninhalten](#) zu erstellen. Je nach gewähltem Zugang in der Seitenspalte sind noch weitere Kontext-Aktionen über den Dropdown-Button auswählbar.

2. Meine Inhalte

An dieser Stelle werden die eigenen Inhalte geordnet nach dem Änderungsdatum angezeigt. Wählt man „Alle anzeigen“ oder in der Seitenspalte „Inhalte, für die ich verantwortlich bin“ werden alle eigenen [Medieneinträge](#) und [Sets](#) dargestellt. Diese lassen sich mit den üblichen [Filter-Funktionen](#) eingrenzen oder nach anderen Kriterien sortieren.

3. Letzte Importe

Bei dieser Auswahl bzw. Ansicht werden die zuletzt importierten Medieneinträge geordnet nach Erstellungsdatum aufgeführt.

4. Favoriten

Es lassen sich beliebig viele eigene, aber auch fremde Medienträge und Sets als [Favoriten](#) definieren. Der Bereich „Mein Archiv“ bietet einen direkten Zugang zu diesen.

5. Schlagworte

Medieneinträge können mit einer beliebigen Anzahl eigener Schlagworte versehen werden. Im Bereich „Mein Archiv“ werden diese Schlagworte nach Anzahl geordnet aufgelistet. Schlagworte lassen sich über die [Metadaten Editierfunktion](#) bearbeiten.

6. Anvertraute Inhalte

Die Zusammenarbeit und der Austausch von Medien ist eine wichtige Funktion des Medienarchivs. Aus diesem Grund bietet die Ansicht „Mein Archiv“ nicht nur Zugriff auf die eigenen, sondern eben auch auf anvertraute Inhalte. Darunter versteht man Medieneinträge für die man nicht verantwortlich

ist, diese aber als Einzelperson oder Mitglied einer Arbeitsgruppe mindestens aus rechtlicher Sicht „Betrachten“ darf.

7. Arbeitsgruppen

Nutzer gehören im Medienarchiv unterschiedlichen [Arbeitsgruppen](#) an. Neben der Zugehörigkeit zu allgemeinen Systemgruppen wird es jeder Nutzerin und jedem Nutzer erlaubt, eigene Arbeitsgruppen zu erstellen. Diese erleichtern die Zusammenarbeit; z.B. im Rahmen eines Forschungs- oder Studiumsprojekts.

8. Vokabulare

Im Medienarchiv gibt es Projekte, die über ein Fachvokabular mit eigenen Metadaten verfügen, sogenannte [Thematische Vokabulare](#). Diese sind für Nutzer/innen sichtbar, die Betrachten-Berechtigung für Medieneinträgen und Sets haben, die mit dem Vokabular verbunden sind. Es reicht aus, Zugriff auf einen einzelnen Medieneintrag, der mit dem Vokabular beschlagwortet ist, zu haben, um die Vokabular-Seite angezeigt zu bekommen.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=mycontent&rev=1413466339>

Last update: **16.10.2014 15:32**

