

Thematische Vokabulare

Im Medienarchiv ist es möglich, für Projekte ein Fachvokabular mit eigenen Metadaten zu erstellen. Auf diese Weise können spezielle Themen begrifflich abgebildet werden und die Mitarbeiter/innen der Projekten können ihre Medien fachlich beschlagworten. Solche Metadaten erscheinen dann neben den üblichen Metadaten der ZHdK an den gewünschten Medieneinträgen. Vokabulare bieten zusätzliche Funktionen beim Arbeiten mit und Auswerten von Mediensammlungen an und sind in einem Experten Umfeld zu empfehlen.

Die Screenshots zur Illustration dieses Artikels stammen aus dem Projekt Landschaftsvisualisierung der Vertiefung Scientific Visualisation. Das Forschungsprojekt untersucht den Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung. Das Vokabular wurde erstellt von Oliver Emch und Susanne Schumacher.

z

hdK Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?


Oliver Emch

Das Projekt Landschaftsvisualisierung

Set

Übergeordnete Sets

Vokabular



Titel Das Projekt Landschaftsvisualisierung


Autor/in Emch, Oliver

Schlagworte Forschung Visualisierung Landschaft


Beschreibung Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung. Ein Forschungsschwerpunkt der Vertiefung Scientific Visualization, Department Design.
<http://blog.zhdk.ch/landscape/>

Verantwortlich Emch, Oliver

Hervorgehobene Inhalte



Landschaftsmalerei
Emch, Oliver



Karen Kägi: Blick aus der Siedlung
Emch, Oliver

Set enthält 14 Inhalte

Darstellung festlegen


Sortieren nach Erstelldatum

Filtern


Alle Medieneinträge Sets

Alle auswählen


14 Inhalte, Seite 1 von 1



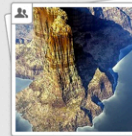
Theoriemodul VSV 3003 HS-2013



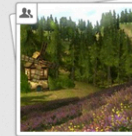
Future Landscapes



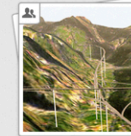
Fantasy




Philippe Bullot
Emch, Oliver



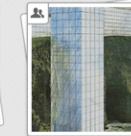
Screenshots Games




MVRDV Architects




Karen Kägi: Blick aus der Siedlung
Emch, Oliver



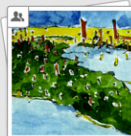
Superstudio: Life Without Objects
Emch, Oliver



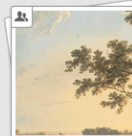
Landschaftsvisualisierung
Emch, Oliver



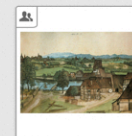
Intermediate Natures: The landscapes of
Emch, Oliver




Handgezeichnete Visionen
Emch, Oliver



Landschaftsmalerei
Emch, Oliver



Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs
Dürer, Albrecht



Agence Ter: Die Stadt aus der Landschaft
Emch, Oliver

Aufgespielter Commit cfaeb3 vom 04. Juni, 08:14 Uhr

Zwischenablage

MADEK Zürcher Hochschule der Künste and contributors

Projekt Impressum Kontakt Hilfe Nutzungsrichtlinien Archivierung ZHdK

Wozu dient ein Vokabular?

Das inhaltliche Arbeiten mit einer Datenbank ist im Wesentlichen geprägt durch das Verhältnis zwischen den verwalteten Medien und den mit diesen verbundenen Begriffen. Je intensiver man sich auf eine Datenbank als Werkzeug stützt, umso grösser sind die Ansprüche an das Arbeiten mit Metadaten. Das Medienarchiv hat ein flexibles Metadaten-Schema und erlaubt es, allgemeine und

besondere Ansprüche gleichzeitig zu bedienen. So werden im Medienarchiv zum einen digitale Dokumente aus allen Sparten der ZHdK zusammengetragen und die für alle Nutzer/innen angebotenen Metadaten sind grundlegend und allgemein gehalten. Zum anderen können für bestimmte Arbeitsformen zusätzlich fachliche Vokabulare angelegt und genutzt werden. Diese erlauben es, Expertenwissen zu einem Thema abzubilden oder einen bestimmten Arbeitsablauf zu unterstützen.

Was zeigt eine Vokabular-Seite?

Diese Seite ist nur dem projektbezogenen Vokabular gewidmet. Sie zeigt Titel und Beschreibung des Vokabulars an sowie die enthaltenen Begriffe und die verknüpften Medien.

z hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Q Suche ? Oliver Emch ▾

Landschaftsvisualisierung

Vokabular Inhalte

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

Landschaftstyp (a-z)

Agglomeration Bucht Ebene

Erholungszone Fiktive Landschaft

Gebirgslandschaft Historische Besiedlung

Hügellandschaft Industrielandschaft

Küstenlandschaft Landwirtschaft

Naturlandschaft Parklandschaft

Savannenlandschaft Siedlungsgebiet

Stadtlandschaft Tourismusgebiet

Uferlandschaft Verkehrslandschaft

Virtuelle Landschaft Waldlandschaft

Wildnis Wüste

Wetter/Klima (a-z)

Abendrot bedeckt Bewölkung/wolig

Dunst Gewitter Morgenrot

Nachthimmel Nebel Regen Schnee

Sonnenschein Sturm unbestimmt

Wind wolkenlos

Räumliche Wahrnehmung (a-z)

Atmosphärische Persp... Froschperspektive

Texturgradient unbestimmt Verblauung

Vogelperspektive Zentralperspektive

Landschaftselemente (a-z)

Auto Autos Bach Bauernhof

Bäume Baustelle Berg Berge

Blumen Boden Boot Brücke

Brücken Bucht Büsche Feld

Felsen Flachland Fluss Flussbett

Gebäude Gebirge Gewässer Gräser

Grünfläche Hafen Haus Häuser

Hecken Himmel Hirsch Hochgebirge

Hügel Hund Hütten Kaktus

Kanal Kind Kinder Krahn Küste

Mauer Meer Mensch Menschen

Mittelgebirge Mond Palmen Park

Platz Plätze Regenbogen Reiter

Ruinen Sandkasten Schaukel Schiffe

Schloss Schwimmbad Stadt Steg

Strand Strasse Strassen Tannen

Tiere Turm Wald Weg Wege

Wiese Wiesen Windmühle

Wohnblöcke Wolken Zäune

Verwendungszweck (a-z)

Abstimmungsunterlagen Architekturbild

Ausstellung Computerspiel Dekoration

Dokumentation Forschung Illustration

Kunst Lehrmittel Projektvisualisierung

Wandbild Wettbewerb

Farbe (a-z)

Beige blau Blautöne braun

Brauntöne gedeckte Farben Gelb

Gelbtöne grä Grautöne Grautöne

grün Grüntöne hellblau Oker

Orange Rosa rot Rottöne

schwarz Schwarztöne Violetttöne

weiss Weisstöne

Horizontlinie (a-z)

mittig oben unbestimmt unten

Bildzeit (a-z)

Abend Frühling Herbst Mittag

Morgen Nachmittag Nacht Sommer

Tag unbestimmte Jahreszeit

unbestimmte Tageszeit Vormittag Winter

Bildwirkung (a-z)

abstrakt befremdend clean

distanziert dramatisch düster

einladend Einsamkeit Erhabenheit

fantastisch farbig friedlich

futuristisch idyllisch irritierend kühl

künstlich ländlich märchenhaft

modern naturnah perfekt reduziert

romantisch ruhig Stille technisch

technologisch unbelebt unfreundlich

unwirtlich utopisch verlassen

verspielt warm

Auf dieser Seite sieht man wie das Vokabular konzipiert ist: Hier werden die vorab festgelegten Kategorien und Begriffe aufgeführt. Darüber hinaus kann man sich anzeigen lassen, welche dieser

Begriffe bereits vergeben sind und welche davon am häufigsten ausgewählt wurden. Mit dieser Funktion lassen sich also die inhaltlichen Schwerpunkte innerhalb des Vokabulars auswerten. Ein visuelles Flyout gibt an, welche Medien mit einem jeden Begriff verbunden sind.

Landschaftsvisualisierung

Vokabular Inhalte

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 343 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

Häufigkeit auswerten min. 120 x vergeben Max. 3161

Landschaftstyp (a-z)	Wetter/Klima (a-z)	Räumliche Wahrnehmung (a-z)	Landschaftselemente (a-z)
Keine Begriffe.	Sonnenschein	Zentralperspektive	Bäume
Verwendungszweck (a-z)	Farbe (a-z)	Abstraktionsgrad (a-z)	Bildwirkung (a-z)
Ausstellung Dokumentation Forschung Kunst	Blautöne Brauntöne Grautöne Grüntöne	Keine Begriffe.	Keine Begriffe.
Bildzeit (a-z)	Horizontlinie (a-z)		
Sommer	Keine Begriffe.		

Der zweite Reiter der Vokabular-Seite bündelt die Medieneinträge, die mit diesem Vokabular verknüpft sind und ermöglicht einen Überblick. Auf diese Weise werden alle fachbezogenen Inhalte auf dieser Seite zusammengezogen und können zu inhaltlichen Zwecken gefiltert oder bearbeitet werden, auch wenn sie sonst in unterschiedlichen Sets liegen.

Achtung: Auf einer Vokabular-Seite werden nur die Metadatenfelder angezeigt, die mit Listen arbeiten. Angaben aus Freitextfeldern lassen sich auf diese Weise nicht auswerten.

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Set?

Der Reiter Vokabular auf eine Set ist identisch aufgebaut wie auf der Vokabular-Seite. Doch er bezieht sich ausschliesslich auf die Medieneinträge des Sets und wertet nur die mit diesen verknüpften Vokabular-Daten aus.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch

Landschaftsmalerei

Set Übergeordnete Sets Vokabular

Für dieses Set sind 2 Vokabulare verfügbar. Davon sind 2 aktiviert.

Landschaftsvisualisierung Deaktivieren Vokabular anzeigen

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Vokabular bezieht sich auf 186 Medieneinträge

Alle Begriffe Vergebene Häufigste

min. 1 x vergeben Häufigkeit auswerten Max. 3161

Landschaftstyp (a-z)	Wetter/Klima (a-z)	Räumliche Wahrnehmung (a-z)	Landschaftselemente (a-z)
Bucht Ebene Erholungszone	Abendrot bedeckt Bewölkung/wollig	Atmosphärische Persp... Texturgradient	Autos Bauernhof Bäume Berg
Fiktive Landschaft Gebirgslandschaft	Dunst Gewitter Morgenrot	unbestimmt Verblauung	Berge Blumen Boden Boot
Historische Besiedlung Hügellandschaft	Nachthimmel Nebel Schnee	Vogelperspektive Zentralperspektive	Brücke Brücken Bucht Büsche
Industrielandschaft Küstenlandschaft	Sonnenschein Sturm unbestimmt		Feld Felsen Flachland Fluss
Landwirtschaft Naturlandschaft	Wind wolkenlos	Abstraktionsgrad (a-z)	Flussbett Gebäude Gebirge
Parklandschaft Siedlungsgebiet		abstrakt fotografisch naturalistisch	Gewässer Gräser Grünfläche Hafen

Was zeigt der Reiter Vokabular an einem Medieneintrag?

Hier sind die aus dem Vokabular zu diesem Medieneintrag vergebenen Metadaten zu sehen. Ist der Medieneintrag zwei oder mehreren Vokabularen zugewiesen, sind diese hier aufgeführt.

hdk Medienarchiv der Künste Mein Archiv Erkunden Suche ? Oliver Emch

Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs

Medieneintrag Übergeordnete Sets Vokabular Weitere Daten

Landschaftsvisualisierung **Kunsthistorische Einordnung**

Landschaftstyp: Landwirtschaft Siedlungsgebiet

Verwendungszweck: Kunst

Bildzeit: Sommer Mittag

Wetter/Klima: Sonnenschein unbestimmt

Farbe: Blautöne Grüntöne Grautöne gedeckte Farben

Horizontlinie: mittig

Räumliche Wahrnehmung: Vogelperspektive Verblauung

Abstraktionsgrad: naturalistisch

Genre: Landschaft

Epoche: Renaissance

Zwischenablage

Kann ich die Beziehungen zwischen den Begriffen und den

Inhalten sehen?

Ein Vokabular dient dazu, fachliche Nachbarschaften zwischen Medieneinträgen zu gestalten. Sichtbar werden diese am besten beim visuellen Stöbern im Medienarchiv. Hier werden die Medieneinträge, die mit Vokabularen verknüpft sind, an erster Stelle angezeigt. Auf diese Weise kann man visuell das Verhältnis zwischen Medien und Begriffen erkunden.

Zusätzlich zeigt eine visuelle Vorschau bei jedem Begriff drei beispielhafte Medieneinträge an. Auf diese Weise kann man sich zu einem Begriff niederschwellig ein Bild machen. Bei Klick auf diese Vorschau wird eine Suche nach dem Begriff veranlasst und man sieht alle damit verbundenen Medieneinträge. Die Zahl zeigt an, wieviele Medieneinträge in diesem Vokabular mit diesem Begriff verknüpft sind.

Was für Metadaten hat ein Vokabular?

Die Metadaten eines Vokabulars können Freitextfelder, erweiterbare oder geschlossene Listen, Datumsfelder oder Personenfelder sein. Zusätzliche Schlagwortfelder sind nicht möglich. Medieneinträge, die einem Vokabular zugeordnet sind, haben einen zusätzlichen Reiter, in dem diese fachlichen Metadaten angezeigt werden.

hdk

Medienarchiv der Künste

Mein Archiv

Erkunden

Suche

?

Oliver Emch

Metadaten editieren

Werk


Personen

Rechte

ZHDk

Landschaftsvisualisierung

Kunsthistorische Einordnung



Drahtziehmühle vor den Toren Nürnbergs
Dürer, Albrecht

Visualisierungen in der Wissenschaftskommunikation – Der Bildeinsatz in der Landschafts- und Umweltplanung

Landschaftstyp
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Landwirtschaft × Siedlungsgebiet ×

Verwendungszweck
Mehrfachauswahl und Hinzufügen von Werten möglich

Kunst ×

Bildzeit

☐ Abend
☒ Mittag
☐ Nacht
☐ unbestimmte Jahreszeit
☐ Winter

☐ Frühling
☐ Morgen
☒ Sommer
☐ unbestimmte Tageszeit

☐ Herbst
☐ Nachmittag
☐ Tag
☐ Vormittag

Wetter/Klima
Mehrfachauswahl und Return/Enter getrennt

Sonnenschein × unbestimmt ×

Horizontlinie

☒ mittig
☐ unten

☐ oben

☐ unbestimmt

Räumliche Wahrnehmung
Mehrfachauswahl möglich

☐ Atmosphärische Perspektive
☐ unbestimmt
☐ Zentralperspektive

☐ Froschperspektive
☒ Verblauung

☐ Texturgradient
☒ Vogelperspektive

Abstraktionsgrad

☐ abstrakt
☐ realistisch

☐ fotografisch
☐ schematisch

☒ naturalistisch
☐ stilisiert

Landschaftselemente
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

Bauernhof × Büsche × Fluss × Gebäude × Hecken × Hügel × Mittelgebirge × Reiter × Wiesen × Zäune ×

Bildwirkung
Einzelne Schlagworte, durch Return/Enter getrennt

farbig × friedlich × idyllisch × ruhig × verlassen ×

Abbrechen

Speichern

Aufgespielter Commit efacb3 vom 04. Juni, 08:14 Uhr

Zwischenablage

MADeK Zürcher Hochschule der Künste und contributors

Projekt

Impressum

Kontakt

Hilfe

Nutzungsrichtlinien

Archivierung ZHDk

Wie kommt ein Vokabular an die Sets und Medieneinträge?

Jedes Vokabular ist anfänglich einem Set zugewiesen. Sets, die diesem initialen Set hinzugefügt werden, übernehmen die Option auf das Vokabular. Es ist automatisch aktiviert, kann aber von Personen, die über Editier-Berechtigungen für das Set verfügen, deaktiviert werden. Weitere Sets, die diesem Set hinzugefügt werden, übernehmen ebenfalls die Option auf das Vokabular. Auf diese Weise kann ein Vokabular auf alle Bereiche einer fachlichen Mediensammlung ausgeweitet werden. Aber Vorsicht! Behalten Sie die Verbreitung Ihres Vokabular gut in den Augen, sonst verlieren Sie dessen fachlichen Bezug und andere Nutzer/innen sind eventuell nicht besonders angetan von zusätzlichen Metadaten.

Die Option, ein Vokabular zu deaktivieren, kann gezielt eingesetzt werden. Für den Fall, dass man nicht bei allen involvierten Medien die zusätzlichen Metadaten verwenden möchten oder für den Zweck einer Präsentation können die Daten unsichtbar gemacht werden. Wird ein Vokabular für ein Set deaktiviert, so werden die bereits vergebenen Metadaten unsichtbar gemacht aber nicht gelöscht. Beim nächsten Aktivieren des Vokabulars sind diese wieder da.

Wer sieht ein Vokabular? Und wo?

Ein Vokabular ist für Nutzer/innen sichtbar, die Betrachten-Berechtigung für die Medieneinträge und Sets haben, die mit dem Vokabular verbunden sind. Für solche Nutzer/innen wird das Vokabular auf der Seite „Mein Archiv“ unter dem Abschnitt „Vokabulare“ aufgeführt. Es reicht aus, Zugriff auf einen einzelnen Medieneintrag, der mit dem Vokabular beschlagwortet ist, zu haben, um die Vokabular-Seite zu sehen. Allerdings nur in Bezug auf diesen einen Medieneintrag. Daher empfehlen wir den Nutzer/innen von Vokabularen, gezielt mit der Veröffentlichung ihrer Medieneinträge umzugehen. Schalten Sie eine sinnvolle Auswahl frei, ansonsten sind die fachlichen Zusammenhänge schwierig zu verstehen.

Wann macht ein projektbezogenes Vokabular Sinn?

Das Medienarchiv bietet mit der Vergabe von Schlagworten standardmässig eine freie Form des Taggings an. Im Schlagwortfeld können sehr gut fachliche Begriffe aktiv verwendet werden. Sie bringen den Vorteil, dass sich Inhalte auf lange Sicht automatisch miteinander verknüpfen, ohne dass diese Verbindungen aktiv hergestellt wurden. Wenn jedoch diese Form der Beschlagwortung nicht mehr ausreicht, weil sie zu wenig bezogen ist auf inhaltliche Aspekte oder spezifische Abläufe, dann macht ein zusätzliches Vokabular Sinn.

Wie erhalte ich ein projektbezogenes Vokabular?

Wenden Sie sich mit einem Vorschlag für ein Vokabular an Susanne Schumacher. Wir erarbeiten dann gemeinsam eine geeignete Form für Ihre Fragestellung. Vokabulare können nur für langfristige Projekte mit zuständigen Personen erstellt werden.

Susanne Schumacher

susanne.schumacher@zhdk.ch

Telefon: +41 43 446 32 76

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=vocabulary&rev=1405597168>

Last update: **17.07.2014 13:39**

