

Medienarchiv-Inhalte der Zürcher Hochschule der Künste

Einstiegspunkte und ausgewählte Medieneinträge des Medienarchivs geordnet nach Departementen und Bereiche der Zürcher Hochschule der Künste.

Departemente:

[DDE](#) | [DDK](#) | [DKV](#) | [DFA](#) | [DMU](#)

[Departementsübergreifende Projekte](#)

[Weiterbildung](#)

Dossiers:

[Lehre](#) | [Forschung](#) | [Weiterbildung](#) | [Internationales](#) | [Veranstaltungen](#)

Forschung

[IDF](#) | [IPF](#) | [ITH](#) | [ICS](#) | [IAE](#) | [IFCAR](#) | [ICST](#) | [IMR](#)

Dienste / Services:

[HSK](#) | [MIZ](#) | [ZKR](#) | [ITZ](#) | [PZ](#)

[Museum für Gestaltung](#)

[Musikklub Mehrspur](#)

[Externe Websites](#)

Departemente

Departement Design

[Jahrbücher Departement Design \(2009–2011\)](#)

Fachrichtung Cast / Audiovisual Media

- [Abschlussarbeiten \(-2017\)](#)
 - [A Guide to the Apocalypse \(2018\)](#)
 - [Diplomarbeit | PHONELOVE.CH \(2018\)](#)
 - [Losing Paradise \(2018\)](#)
 - [hungry bytes – Essen wird digital \(2018\)](#)
 - [Mobilejournalism.ch \(2018\)](#)
 - [The Love Series \(2018 \(restricted\)\)](#)

Projekte Cast / Audiovisual Media

- [Netzschatten \(2019\)](#)

Fachrichtung Game Design

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/175b5791-a5ee-4077-8572-36f66229660e>

- Abschlussarbeiten Game Design
 - [Community Building for Game Developers \(2016\)](#)
- [Bedienungsanleitung GameBoy](#)

Projekte Game Design

- [FAR: Lone Sails](#)
- [Meaningful / AVA](#)
- [SHAVE](#)

Fachrichtung Industrial Design

https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/archiv_industrial_design

- [Presse Industrial Design](#)
- [Projekte Industrial Design](#)
- [Diplome / Abschlussarbeiten Industrial Design \(-2017\)](#)
 - [Diplom 2018](#)
 - [Diplom 2019](#)
 - [Diplom 2020 \(Teil\)](#)
 - [Diplom 2021](#)
- [Forschungsarbeiten Industrial Design](#)

Fachrichtung Interaction Design

- Abschlussarbeiten Interaction Design
 - [Host \(2018\)](#)

Projekte Interaction Design

- [BREEZE](#)
- [Farbraum](#)
- [Hallo Oma](#)

Fachrichtung Knowledge Visualization

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/6026fb3b-2db2-4c28-b4ed-6b1ad1b4a890>

- [Abschlussarbeiten Knowledge Visualization \(1971–2018\)](#)

Fachrichtung Visual Communication

- [Visuelle Kommunikation](#)

Fachrichtung Trends & Identity

- Abschlussarbeiten
- [Vertiefung Style & Design](#) (Studiengang-Bezeichnung bis ...)

Institut für Designforschung

⇒ Institut für Designforschung unter [Forschung](#)

Departement Darstellende Künste und Film

Film

- [Fachrichtung Film: Bachelor und Master](#)

Theater

- [Master of Arts in Theater – Master-Thesen](#)
- [Bachelor of Arts in Theater – Bachelor-Thesen](#)

Szenografie

- [BA Diplom-Trailer 2020](#)

Projekte

- [Tonivision \(Scenographical Design, 2009\)](#)
- [The bridge project \(Workshop, 2007\)](#)

Tanz Akademie Zürich

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d6643a32-ec36-418e-ad24-38e8b51bb8ac> (restricted)

- Bachelor Contemporary Dance

Projekte Contemporary Dance

- [Body Knowledge \(2017\)](#)

Institute for the Performing Arts and Film IPF

⇒ IPF unter [Forschung](#)

Departement Kulturanalysen und Vermittlung

Bachelor Art Education

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/bc0837e9-caaa-4b42-bb50-b8672393e163>

- [BAE Bildarchiv](#)
- [BAE Dokumentation Austauschsemester](#)
- [BAE Praxis Kunst und Design](#)
- [BAE Vermittlung](#)
- [BAE Theorie Leistungsnachweise](#)
- [BAE-Projekte im Projektschaufenster](#) (intern, restricted)

Master Art Education

Masterthesen

- [Vertiefung Bilden und Vermitteln \(2012\)](#)
- [Master Art Education - Kunstpädagogik](#)
 - [ARE YOU SURE? Zoom in \(2019\)](#)
 - [Seegurken und Meeresmüll \(2019\)](#)
 - [Sedimentes - Wenn ein Material in Aktion tritt \(2019\)](#)
 - [Borderland \(2017\)](#)
 - [BG als Praxis der Freiheit? \(2017\)](#)

Projekte Master Kunstpädagogik

- [Scores als Aufgabenstellungen entwickeln \(2018\)](#)
- [Das Moment des "Entdeckens" fassen \(2018\)](#)

Projekte Curatorial Studies

- [Combining Collections. Eine virtuelle Sammlungsausstellung \(2018\)](#)
- [Werkbetrachtung zu Ernesto Neto, GaiaMotherTree \(2018\)](#)

- [MAE Studienreise nach Berlin FS 2018](#)

Master Transdisziplinarität

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/d99c0409-90dc-4ed1-8837-5cd74469fcb3>

- [Diplomarbeiten Master Transdisziplinarität](#)
 - [Diplomausstellung 2021](#)
 - [MAT Diplome 2018](#)
 - - [36 tasks... \(2018\)](#)
 - [MAT Diplome 2017](#)
 - [MAT Diplome 2016](#)
 - - [Spuren einer Denkformel in ästhetischen Expeditionen \(2016\)](#)
 - [MAT Diplome 2015](#)
 - - [Hirnmusik: Imagination – Übersetzung – Darstellung \(Ein Hörspiel, 2015\), Interviews](#)
 - - [The Prisoner's Dilemma +/- Staged \(2015\)](#)
- [MAT Diplome 2014](#)
 - - [Inherent Cross – Über die Evidenz der Intention \(2014\)](#)

ICS Institut for Cultural Studies

⇒ ICS unter [Forschung](#)

Institut for Art Education

⇒ IAE unter [Forschung](#)

Publikationen DKV

- [Kooperationsprojekt M4, 2012](#)
- [Jahrbuch des Departements Lehrberufe für Gestaltung und Kunst, 2005](#)

Departement Fine Arts

Master Fine Arts

- [Diplomportfolios 2020](#)
- [Diplomprojekte 2017](#)
 - [Satire Taxis](#)

Bachelor Fine Arts

- [Diplomportfolios 2020](#)

Ausstellungen Fine Arts

- [Ausstellungsraum NEST](#)
- [Collapse Sink \(2019\)](#)
- [Ausstellungsraum «Saint Luke»](#)
- [A very crowded room \(2019\)](#)

IFCAR

⇒ IFCAR unter [Forschung](#)

Frühere Vertiefungen

- [Vertiefung Mediale Künste](#)
 - [VMK Ausstellungen](#)
 - [Nur Petting \(20xx\)](#)
 - [VMK Projekte](#)
 - [Out of Control. Der performative Spielraum in Kunst und Kybernetik \(2013\)](#)
 - [Diplomprojekte Vertiefung Mediale Künste](#)
- [Vertiefung Fotografie](#)
 - [VFO Ausstellungen \(restricted\)](#)
 - [IMPERIAL LINE \(2015\)](#)
 - [VFO Diplomarbeiten](#)
 - [VFO Studienarbeiten](#)
 - [Portfolios](#)
 - [VFO Portfolio FS 2015](#)
 - [VFO Portfolios 2015 \(restricted\)](#)
 - [Portfolio F.Zemp](#)
 - [VFO Lectures \(restricted\)](#)
- [Vertiefung Theorie](#)
- [VTH Portraits](#)
 - [Joëlle Studer](#)

Departement Musik

[ZHdK-Records](#) (Aufnahmen restricted)

[Image-Medien DMU](#)

[Profile / Studienangebot \(2015\)](#)

Musikprogramm Departement Musik

Klassik (Instrumental/Vokal)

Konzertreihen Klassik

- Orchester der Zürcher Hochschule der Künste
- Opernproduktionen
- Kiwanis Musikpreis
- Spektrum-Konzert
- Surprise-Konzerte
- Studienwochen Musik

Music Performance

- Vorlesung Dirigieren

Jazz / Pop

- Masterkonzerte Jazz 2016
- Bachelor-Konzerte Pop 2016
- Masterkonzerte Pop 2015

Kirchenmusik

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/7714dfbb-4dbd-4e46-a021-0b4230584702>

Komposition /Theorie

Masterprojekte Komposition

- Showreel Filmmusik 2018
- Cinema Panopticum (2016)
- All Eins (2016)
- Showreel FTM 2014
- Gedankensprünge - Zu keiner Zeit betreten (2012)

Aufführungen

- Uraufführungen Komponistenklassen (2011)

Musik und Bewegung / Schulmusik

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/a1d2c7eb-d5ae-4365-922b-9f594649b30f>

- [Bachelorprojekte Musik und Bewegung 2019](#)
- [Bachelorprojekte Musik und Bewegung \(2017/2018\)](#)

Tonmeister

[Clip Tonmeister](#)

Precollege

- [Precollege Musik 2018](#)

Musikphysiologische und musikmedizinische Beratung

- [Handlabor ZHdK \(Fotodoku\)](#)

Musikklub Mehrspur

- Finals 2020 [Pop](#) und [Jazz](#)
- [Konzert FM Einheit \(Symposium on Gustav Metzger\)](#)

DMU Forschung

⇒ Institute for Computer Music and Sound Technology ICST unter [Forschung](#)

⇒ Institute for Music Research unter [Forschung](#)

Fachtagungen

- [Music for Change Fachtagung « . . . and they become less the other . . . » \(2019\)](#)

Departementsübergreifende Projekte

Z-Module

- [Collaborative Creation 2018](#)
- [Cinema 4D 2018](#)
- [Z-Module HS10-FS16](#)

Farb Licht Zentrum

<https://medienarchiv.zhdk.ch/people/84ebbea0-da55-4ce6-9391-aaaf72df27ce?type=collections>

- [Farb-Licht-Kegel \(2018\)](#)
- [Weight of Light \(2019\)](#)
- [Moving Shadows \(2013\)](#)

Weitere übergreifende Projekte

- [Happy Robots \(2018\)](#)
- [POPDESIGN am M4MUSIC! – Pop und Style & Design \(2015\)](#)
- [Kooperationsprojekt M4: DKV, DDE, Klubschule Migros \(2012\)](#)
 - [Video Tutorials M4, \(Tonvogel extra\)](#)
 - [Dokumentation M4](#)
 - [Materialexperimente](#)

Weiterbildung

MAS/CAS Curating

- [Curating Degree 2020](#)
- [Archiv des MAS/CAS Cultural Media Studies 2008–2016](#)

Zentrum für Weiterbildung

- [2017 Winter School](#)
 - [B.7 Draw it! Scribble, Skizze, Konzept – Zeichnen als Methodik \(eingeschränkter Zugriff\)](#)
 - [B.10 UX-Design – digitale Produkte ganzheitlich denken und gestalten \(eingeschränkter Zugriff\)](#)
 - [B.11 Atelier Theater, Performace, Tanz \(eingeschränkter Zugriff\)](#)
 - [B.12 Temporäre Bauten in Leichtbauweise \(eingeschränkter Zugriff\)](#)
 - [B.13 Community Music \(eingeschränkter Zugriff\)](#)
 - [B.17 Rhythmus Koordination Bewegung \(eingeschränkter Zugriff\)](#)

Dossiers

Dossier Lehre

e-Learning

- [«digital skills and spaces»](#)
- [«what the digital» \(2019\)](#)
- [Body Knowledge \(2017\)](#)

Dossier Forschung

Dossier Weiterbildung

⇒ unter [Weiterbildung](#)

Dossier Internationales

- [Förderungen Dossier Internationales](#)
- [ZHdK-AVINA-Fonds 2020](#)

Dossier Veranstaltungen

- [ZHdK Highlights 2018](#)
 - [ZHdK Highlights 2017](#)
 - [ZHdK Highlights 2016](#)
 - [ZHdK Day & Night 2016](#)
 - [Festival der Künste 2006](#) (Auszug aus hgkzintern)
-
-

Forschung

Institut für Designforschung

- [Research Video \(Trailer\)](#)

Institute for the Performing Arts and Film IPF

- [DisAbility On Stage](#)
- [Research Video \(Trailer\)](#)
- [Trojanischer Pegasus in Szene gesetzt \(2015\)](#)
- [Schweizer Filmexperimente 1950-1988](#)
- [Cinémémoire](#)

Institut für Theorie (bis 2019)

(keine Inhalte gefunden)

Institut for Cultural Studies ICS (bis 2019)

- Forschungsprojekte
 - [archiv performativ - beispielhafte Dokumentationen von Performances \(2010-2012\)](#)
- Konferenzen
 - [Symposium ROHE KUNST? Kunst ausserhalb des Kunstbetriebs \(2019\)](#)
- Publikationen
 - [Quantum of Disorder \(2015\)](#)

Institut for Art Education (bis 2019)

(keine Inhalte gefunden)

Institute for Contemporary Art Research IFCAR

- [«creating commons»](#)
- [«Hands On»](#)
- [Ikonographie der Trostschrift](#) und [im Prometheus Bildarchiv](#)

Institute for Computer Music and Sound Technology ICST

- [ICST Residencies](#)
- [PPEAM \(folgt 2020\)](#)
- [Mapping the Sound Ecology of the Swiss Alps \(2019\)](#)
- [SoundColorSpace](#)
- [Computermusik bei German Toro-Pérez \(Fotodoku 2009\)](#)

Institute for Music Research

(keine Inhalte gefunden)

Rektorat

Hochschulkommunikation

Publikationen ZHdK

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/9f9741f8-8802-436a-8752-7735133cbba4>

- [The Making of Major Minor](#)
- [Imagebroschüre der Zürcher Hochschule der Künste](#)
- [Jahresberichte der Zürcher Hochschule der Künste](#)
- [ZETT - Das Magazin der Hochschule der Künste](#)

Projektschaufenster ZHdK-Website

- im Medienarchiv: <https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/studienprojekte-website-zhdk>
- auf Website ZHdK: <https://www.zhdk.ch/studienprojekte>

Archiv Hochschulkommunikation Fotografie

- [Archiv Hochschulkommunikation 2020](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2019](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2018](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2017](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2016](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2015](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2014](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2013](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2012](#)
- [Archiv Hochschulkommunikation 2011](#)
- [Transformation Toni-Areal: Fotos](#)
- [Räumlichkeiten ZHdK 2007](#)

Medien- und Informationszentrum

Open Access Publikationen der ZHdK (-vor ZOPAR-)

<https://medienarchiv.zhdk.ch/sets/oa-publikationen>

MIZ

- [MIZ-Schaustelle](#)
- [Schliessansage MIZ](#)
- [shnapp dir ein shlep](#)

Medienarchiv

- [Einstieg Medienarchiv](#)
 - [Video Tutorials](#)

Archiv-Projekte

- [Digital Brainstorming](#)
- [VIPER \(1980–2006\)](#) (restricted)
- [ExperiMENTAL \(1991–1997\)](#)
- [Filmkurse Franz Reichle](#) (restricted)

Zentrum für Kulturrecht

Tagungen Zentrum für Kulturrecht

- [Hashtag Ad \(2018\)](#)
 - [Das Geheimnis der Fotografie \(2015\)](#)
-

Services

Innovations- und Technologiezentrum

- [Madek](#)
 - [Madek-Entwicklung ab 2009](#) (restricted)
 - [Fotos Entwicklungs- und Projektteam](#)

Produktionszentrum

Facility Management

- [Projekt Toni-Areal](#)
 - [Publikationen Projekt Toni-Areal](#)
 - [Bildmaterial Projekt Toni-Areal](#)
 - [Studierendenprojekte Toni-Areal](#)
-

Museum für Gestaltung

- [«Wissen in Bildern - Informationsdesign heute» \(2020\)](#)

- [«Bally- Das Geschäft mit dem Schuh» \(2019\)](#)
- [Collection Highlights – Ideales Wohnen \(2018\)](#)
- [Pavillon Le Corbusier](#)
- [Gebäude Museum für Gestaltung](#)
- ...

Externe Websites

Externe Websites, die ihre Daten aus dem Medienarchiv beziehen:

- [«Research Video»](#) Forschungsprojekt von IDE und IPF
- [«Hands On»](#) IFCAR-Forschungsprojekt
- [«Disability on Stage»](#) IPF-Forschungsprojekt
- [«Ikonographie der Trostschrift»](#) IFCAR-Forschungsprojekt im [Prometheus Bildarchiv](#)
- [«Sound Color Space»](#) ICST-Forschungsprojekt
- [Research Catalogue](#)
- [ZHdK-Projektschaufenster](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/> - **Support Medienarchiv**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/medienarchiv/doku.php?id=zhdk-tektionik&rev=1639130107>



Last update: **10.12.2021 10:55**