

AKTIVE OBJEKTE: FS 2016

29.02.2014

Mo 14.03.2016

14:00–17:00 Seminarraum ZT 5.K10

ALLE: McLuhan, Marshall. 1992. [Die Magischen Kanäle. Understanding Media](#). Düsseldorf, Wien, New York, Moskau: Econ Verlag. S. 17-32, 170-184

Kranzberg, Melvin. 1986. ["Technology and History: 'Kranzberg's Laws.'" Technology and Culture](#) 27 (3): 544–60.

Winner, Langdon. 1980. ["Do Artifacts Have Politics?" Daedalus](#) 109 (1): 121–36.

Mo 04.04.2016

14:00–17:00 Seminarraum ZT 4.T30

Gustav Metzger, ' [Automata in History](#)', Studio International, March 1969, pp. 107-109

Robert Rauschenberg (1966). open score (DVD von Catherine Morris: 9 evenings reconsidered : art, theatre, and engineering, 1966; Ausstellung am MIT List Visual Arts Center, 2006)

Mo 11.04.2016

14:00–17:00 Seminarraum ZT 5.K10

fällt aus wg ausserordentlicher VV

Mo 02.05.2016

14:00–17:00 Seminarraum ZT 5.K10

ALLE: Latour, Bruno. 1996. [Der Berliner Schlüssel: Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften](#). Berlin: Akad.-Verl.

Latour, Bruno. 2007. [Eine Neue Soziologie Für Eine Neue Gesellschaft. Einleitung](#). Frankfurt a.M.: Suhrkamp. Einleitung S. 9-38

(Vorbereitung Fiona/Sabrina) Simondon, Gilbert. 2012. Die Existenzweise technischer Objekte. Zürich: Diaphanes. [Einleitung](#), S.9-15

Mo 09.05.2016

14:00–17:00 Seminarraum ZT 5.K10

Aktuelle Algorithmen

Kevin Slavin: How algorithms shape our world, 2011

Andrew Goffey. Algorithm in: Fuller, Matthew, ed. 2008. Software Studies: A Lexicon. Leonardo Books.

Cambridge, Mass: MIT Press. (s.15-20)

Tarleton Gillespie, Algorithm, #digitalkeywords June 25, 2014 (Gregor Vogel,)

Felix Stalder. Algorithmizität. In Kultur der Digitalität. Suhrkamp, 2016

Projekte:

Bitnik: Randon Darknet Shopper

RYBN: Anti-Datamining, Algorithmic Trading

LSDNet – Large Scale Deep Neural Net visualizing (Benjamin Frey)

Di 17.05.2016

10:00–13:00 Seminarraum ZT 4.T30

Félix Guattari, „Über Maschinen“, in: Henning Schmidgen (Hg.), Ästhetik und Maschinelismus. Texte zu und von Félix Guattari, Berlin 1995, 115-132 (Fabian Zweifel)

ALLE: Donna Haraway. 1985. Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften.

Jenseits des Menschen: Singularität und Machinenträume

Raymond Kurzweil: Der Mensch, Version 2.0. Spektrum der Wissenschaft, 2006

From:

<https://wiki.zhdk.ch/modul/> - **Materialien zu Modulen**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/modul/doku.php?id=aktive_objekt&rev=1461660094

Last update: **2016/04/26 10:41**

