

10.3.2015: Klassiker: Das Erschütterung des Subjekts

Barthes. Tod des Autors, 1967

Michel Foucault, Was ist ein Autor?, 1969

24.3. 2015: Bedingungen des Sprechens**7.4. 2015: verteilte Subjekte****21.4. 2015: Kunst produziert Welt**

Benjamin. Autor als Produzent, 1934

Bourriaud Relational Aesthetics, 1998

5.5.2105: Vereinnahmung und Widerstand**19.5.2015: Was ist Politisch?****2.6.2015**

From:

<https://wiki.zhdk.ch/modul/> - Materialien zu Modulen

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/modul/doku.php?id=kunst_verhandel_theorie_einfuehrung&rev=1424953593

Last update: 2015/02/26 13:26

