

10.3.2015: Klassiker: Das Erschütterung des Subjekts

Barthes. *Tod des Autors*, 1967 Vorbereitung: Lara, Paul

Michel Foucault, *Was ist ein Autor?*, 1969 Vorbereitung: Natalia

24.3. 2015: Bedingungen des Sprechens

Kathy Acker "*Writing, Identity, and Copyright in the Net Age*" 1995 Vorbereitung: Sascha, Adrian

Michèle Bernstein "All the King's Horses"

Dodie Bellamy "Crimes against Genre"

7.4. 2015: verteilte Subjekte

Elizabeth A. Povinelli: *The Empire of Love. Chapter 1, Rotten Worlds*. Duke Press, 2006. Vorbereitung: Jonathan, Helen, Miryam [besprechung_rottenworlds.pdf](#)

Bruno Latour: *Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft*. In: Roland Borgards (Hg.): *Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft*. Reclam, 2010.

Gilles Deleuze: *Rhizom*. In: Gilles Deleuze & Felix Guattari: *Tausend Plateaus* (1977), Merve 1992, S. 12-42. Vorbereitung: Yamu, Natalie [textmaschinen4_luca.pdf](#) [rhizom_adrian.pdf](#)

21.4. 2015: Kunst produziert Welt

Benjamin. *Autor als Produzent*, 1934 Vorbereitung: Lucy

Bourriaud *Relational Aesthetics*, 1998 S. 11-22 Vorbereitung: Simon

5.5.2105: Vereinnahmung und Widerstand vorbereitung: Irma, Zahra

Elke Bippus, *Autorschaft in künstlerischer und wissenschaftlicher Forschung*, in: *Autorschaft in den Künsten*, ZHdK 2007

Gespräch mit Ricarda Denzer und Andreas Spiegl,... *der Reproduktion von Ausbeutungsverhältnissen im Kunstfeld ganz praxisnah begegnen ...*", in: *Bildpunkt* 2014

Amina Handke, *Das Recht auf Referenz Reproduktion, Rezeption und die künstlerische Praxis*, in: *Bildpunkt* 2014

[text_von_adriatik.pdf](#)

Emma Hedditch, *Stay Away, Don't Stay Away*, in: *infopool pamphlets*, London 2007

Dodie Bellamy "Crime against Genre"

19.5.2015: Was ist Politisch?

Astrid Deuber-Mankowsky: "Nichts ist politisch. Alles ist politisierbar." *Biomacht und der Begriff des Politischen*. In: Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Stephan Geene: *Film, Avantgarde, Biopolitik*. Wien, 2009. Vorbereitung: Luca

Hannah Arendt: *Zum Politischen Denken*. In: Hannah Arendt: *Denken ohne Geländer*. München,

Zürich. S. 74-130. [denken_ohne_gelaender_final.docx](#) [hannah_arendt.pdf](#) [der_sinn_von_politik2.docx](#)
Tom Holert (Interview mit Pascal Jurt): "Man traut der Kunst vielleicht zu viel zu". In: Jungle World Nr. 34., 21. August 2014.

2.6.2015

From:
<https://wiki.zhdk.ch/modul/> - **Materialen zu Modulen**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/modul/doku.php?id=kunst_verhandel_theorie_einfuehrung&rev=1432674982

Last update: **2015/05/26 23:16**

