

s t u

- Saussure, Ferdinand de (1967): Grundlagen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin: De Gruyter.
- Schade, Sigrid/Silke Wenk (2005)[1995]: „Inszenierungen des Sehens: Kunst, Geschichte und Geschlechterdifferenz“. In: Hadumod Bußmann u.a. (Hg.), Genus. Geschlechterforschung/Gender Studies in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Ein Handbuch, Stuttgart: Kröner, 2005, S. 144-184.
- Schade, Sigrid/Silke Wenk (2011): Studien zur visuellen Kultur. Einführung in ein transdisziplinäres Forschungsfeld, Bielefeld: transcript.
- Schaffer, Johanna (2008): Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung, Bielefeld: transcript.
- Schneider, Irmela (2008): „Listen der Evidenz“. In: transkriptionen 10 Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg »Medien und kulturelle Kommunikation« SFB/FK 427 Nr. 10 Sonderausgabe Dez., S. 19f.
- Shohat, Ella (1995): „The Struggle over Representation: Casting, Coalitions, and the Politics of Identification“. In: Román de la Campa u.a.(Hg.), Late Imperial Culture, London: Verso, S. 166-78.
- Silverman, Kaja (1997): „Dem Blickregime begegnen“. In: Christian Kravagna (Hg.), Privileg Blick. Kritik der visuellen Kultur, Berlin: Edition ID-Archiv, S. 41-64. (!)
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1990a): „Criticism, Feminism, and the Institution“. In: Sarah Harasym (Hg.): The Post-Colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues, London: Routledge, S. 1f.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1990b): „The Problem of Cultural Self-Representation“. In: Sarah Harasym (Hg.), The Post-Colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues, London: Routledge, S. 50-58.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2008): Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation, Wien: Turia+Kant.
- Sturm, Eva (2001): In Zusammenarbeit mit gangart. Zur Frage der Repräsentation in Partizipations-Projekten. In: Kulturrisse 0102 <http://igkultur.at/igkultur/kulturrisse/1003907770/1004295582>.
- Tagg, John (1993): The burden of representation: essays on photographs and histories, Minneapolis: Univ. of Minnesota Press.
- Terkessidis, Mark (2000): „Vertretung, Darstellung, Vorstellung. Der Kampf der MigrantInnen um Repräsentation“. <http://eipcp.net/transversal/0101/terkessidis/de>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/repraesentation/> - **Repräsentation und Repräsentationskritik**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/repraesentation/doku.php?id=wiki:bibliothek:literaturverweise:stu>

Last update: **2011/06/29 14:37**

