

v w x y z

- Wallis, Brian (Hg.)(1984): Art after Modernism: rethinking representation, New York: The New Museum of Contemporary Art u.a..
- Wenk, Silke (2006): „Repräsentation in Theorie und Kritik: Zur Kontroverse um den 'Mythos des ganzen Körpers'“. In: Anja Zimmermann (Hg.), Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung, Berlin: Reimer, S. 99-114.
- Wenk, Silke (2008): „Sichtbarkeitsverhältnisse: Asymmetrische Kriege und (a)symmetrische Geschlechterbilder“. In: Linda Hentschel (Hg.), Bilderpolitik in Zeiten von Krieg und Terror. Medien, Macht und Geschlechterverhältnisse, Berlin: b_books 2008, S. 29-50.
- Wenk, Silke/Rebecca Krebs (2007): „Analysing the migration of people and images: Perspectives and methods in the field of visual culture“, abrufbar unter: http://www.kunsttextil.uni-oldenburg.de/download/Wenk_Visual_Culture_-_Migrations__April_2007.pdf
- Wenk, Silke u.a. (Hg.)(2005): GenderMemory. Repräsentationen von Gedächtnis, Erinnerung und Geschlecht, FrauenKunstWissenschaft, Nr. 39, Marburg.
- Wieczorek , Wanda u.a. (Hg.)(2009): Kunstvermittlung 1: Arbeit mit dem Publikum, Öffnung der Institution. Formate und Methoden der Kunstvermittlung auf der Documenta 12, Zürich/Berlin: Diaphanes-Verlag.
- Winker, Gabriele/Nina Dengele (2009): Intersektionalität: zur Analyse sozialer Ungleichheiten, Bielefeld: transcript.

From:

<https://wiki.zhdk.ch/repraesentation/> - **Repräsentation und Repräsentationskritik**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/repraesentation/doku.php?id=wiki:bibliothek:literaturverweise:vwxyz>

Last update: **2012/11/19 12:06**

