A C T perform 2011

Performance Netzwerk ACT:

Das Performance-Netzwerk ACT fördert die überregionale Zusammenarbeit zwischen den schweizerischen Kunsthochschulen im Bereich der Performancekunst. Die alljährlichen ACT-Meetings verstehen sich als offenes Laboratorium zur Erprobung performativer Ideen und der Hinterfragung künstlerischer Strategien. Fragile erste Performance-Experimente haben im halböffentlichen geschützten Rahmen der ACT-Meetings genauso eine Chance wie bereits fortgeschrittene ausgearbeitete Konzepte.

http://www.act-perform.net/

Anmeldung

Um dich an einem oder mehreren ACT Meeting's zu beteiligen, kannst du dich mit einer kurzen Projektbeschreibung anmelden. Diese Kurzbeschreibung kannst du unter folgendem Link hochladen: http://stage.act-perform.net/

Abgabetermin: Sonntag 6. März 2011 (Planungssitzung Zürich)

Die Projektbeschreibung (Umfang 500 bis 800 Zeichen) sollte enthalten:

- Grundidee (Inhalt)
- Beschreibung (Form & Umsetzung)
- Technik 1 (was bringst du an Technik mit)
- Technik 2 (was benötigst du vor Ort)

Planung

Die Teilnahme an der Planungssitzung vom 6. März ist obligatorisch ! Bei der Sitzung werden die Profile aller Durchführungsorte vorgestellt und es wird eine erste provisorische Auswahl getroffen, WER WO auftreten kann. NEU wird dieses Jahr eine Programm-Beschränkung auf maximal 20 Performances pro Durchführungsort angestrebt. Den Studierenden wird empfohlen, dass sie sich die Orte entsprechend den ortspezifischen Gegebenheiten auswählen. Es wird auch wieder vermehrt auf eine regionale Durchmischung geachtet (bitte nicht nur in der Heimatstadt performen...)

Dokumentation

Jeder Veranstaltungsort dokumentiert sowohl auf Video wie auch auf Foto und sorgt für eine umgehende Verteilung an die jeweilige Kontaktperson der anderen Schulen.

Webseite / Archiv

Für das Archiv auf der ACT-Webseite liefern alle Studierenden ein Foto und einen Kurztext an ihre jeweilige Kontaktperson von ihrer Schule. Von dort gelangt das gesammelte Material in Absprache mit Heinrich Lüber ins Online-Archiv: helueber@bluewin.ch http://www.act-perform.net/

Feedback

Jede Schule bietet an ihrem Meeting eine Feedback-Gruppe (ca. 3 Studierende), die den Performenden ein schriftliches Feedback per Mail abliefern. Diese Feedback wird später (nach Einverständnis der Performenden) auf der ACT-Webseite publiziert.

Beteiligte Kunsthochschulen

ECAV Ecole cantonale d'Art du Valais
F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich
FHNW HGK Basel, Institut Kunst
HEAD Haut école d’art et de design Genève
HKB Hochschule der Künste Bern
HSLU D+K Hochschule Luzern, Design + Kunst
ZHDK Zürcher Hochschule der Künste

Organisation

- Hauptorganisation:
- Technik:
- Flyer und Werbung:
- Foto:
- Video:
- Verpflegung Perform.:
- Bar & Food:
- Moderation:

Termine A C T

Planungssitzung Sonntag 6. März, Dittinghaus Zürich
ACT Meeting Zürich Sonntag 10. April, Dittinghaus
ACT Meeting Bern Sonntag 17. April, Dampfzentrale
ACT Meeting Basel Mittwoch 20. April, Ostquai
ACT Meeting Luzern Freitag 29. April, Südpol
ACT Meeting Sierre Sonntag, 1. Mai, USEGO-Hallen

Programm Planungssitzung

Termine Organisationsteam

Donnerstag 3. März Organisation Mammuttag 16 Uhr Sihlquai 125 Zimmer 108 *Sonntag 6. März Mammuttag (Planungssitzung) 6. März* noch abzumachen 1-2 Treffen vor dem act *Sa/So 9./10. April act Zürich Dittinghaus*

Bestellungen Technik

Bestellungen Technik per Mail an christian.fuerholz@zhdk.ch

Bilder/Lageplan

Reader ACT act_reader.rtf
Bilder Dittinghausbilder_kunsthof.zip
Lageplan Dittinghaus
http://maps.google.ch/maps?f=q&source=s_q&hl=de&geocode=&q=limmatstrasse+44&sll=47.391303,8.537069&sspn=0.000628,0.001742&gl=ch&ie=UTF8&hq=&hnear=Limmatstrasse+44,+8005+Z%C3%BCrich&ll=47.380045,8.543715&spn=0.010055,0.027874&z=16
Text Dittinghaus dittinghaus.doc

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:act11&rev=1298642512

Last update: **2011/02/25 15:01**