2025/12/06 13:39 1/4 A C T perform 2011

# A C T perform 2011

#### **Performance Netzwerk ACT:**

Das Performance-Netzwerk ACT fördert die überregionale Zusammenarbeit zwischen den schweizerischen Kunsthochschulen im Bereich der Performancekunst. Die alljährlichen ACT-Meetings verstehen sich als offenes Laboratorium zur Erprobung performativer Ideen und der Hinterfragung künstlerischer Strategien. Fragile erste Performance-Experimente haben im halböffentlichen geschützten Rahmen der ACT-Meetings genauso eine Chance wie bereits fortgeschrittene ausgearbeitete Konzepte.

http://www.act-perform.net/

# **Anmeldung**

Um dich an einem oder mehreren ACT Meeting's zu beteiligen, kannst du dich mit einer kurzen Projektbeschreibung anmelden. Diese Kurzbeschreibung kannst du unter folgendem Link hochladen: http://stage.act-perform.net/

#### Abgabetermin: Sonntag 6. März 2011 (Planungssitzung/Mammuttag Zürich)

Die Projektbeschreibung (Umfang 500 bis 800 Zeichen) sollte enthalten:

- Grundidee (Inhalt)
- Beschreibung (Form & Umsetzung)
- Technik 1 (was bringst du an Technik mit)
- Technik 2 (was benötigst du vor Ort)

#### Planungssitzung/Mammuttag

Die Teilnahme an der Planungssitzung/Mammuttag vom 6. März ist obligatorisch! Bei der Sitzung werden die Profile aller Durchführungsorte vorgestellt und es wird eine erste provisorische Auswahl getroffen, WER WO auftreten kann. NEU wird dieses Jahr eine Programm-Beschränkung auf maximal 20 Performances pro Durchführungsort angestrebt. Den Studierenden wird empfohlen, dass sie sich die Orte entsprechend den ortspezifischen Gegebenheiten auswählen. Es wird auch wieder vermehrt auf eine regionale Durchmischung geachtet (bitte nicht nur in der Heimatstadt performen...)

#### **Dokumentation**

Jeder Veranstaltungsort dokumentiert sowohl auf Video wie auch auf Foto und sorgt für eine umgehende Verteilung an die jeweilige Kontaktperson der anderen Schulen.

#### Last update: 2011/03/04 10:52

#### **Webseite / Archiv**

Für das Archiv auf der ACT-Webseite liefern alle Studierenden ein Foto und einen Kurztext an ihre jeweilige Kontaktperson von ihrer Schule. Von dort gelangt das gesammelte Material in Absprache mit Heinrich Lüber ins Online-Archiv: helueber@bluewin.ch http://www.act-perform.net/

#### **Feedback**

Jede Schule bietet an ihrem Meeting eine Feedback-Gruppe (ca. 3 Studierende), die den Performenden ein schriftliches Feedback per Mail abliefern. Diese Feedback wird später (nach Einverständnis der Performenden) auf der ACT-Webseite publiziert.

### **Beteiligte Kunsthochschulen**

ECAV Ecole cantonale d'Art du Valais F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich FHNW HGK Basel, Institut Kunst HEAD Haut école d'art et de design Genève HKB Hochschule der Künste Bern HSLU D+K Hochschule Luzern, Design + Kunst ZHDK Zürcher Hochschule der Künste

### **Organisation**

- Hauptorganisation: Elena Habicher
- Dokumentation Video/Foto (3 Studierende): Malu Barben/Kim Haeyeon
- Catering/Bar (1-2 Studierende): Fabian Schmid/Alice Gut
- Technik (2 Studierende): Ivan Suta
- Kuratorische und konzeptuelle Hauptverantwortung (2 Studierende):
- Werbung/Pressearbeit/Flyer (1-2 Studierende):

#### **Termine A C T**

Planungssitzung/Mammuttag Sonntag 6. März, Dittinghaus/Kunsthof Zürich

ACT Meeting Zürich Sonntag 10. April, Dittinghaus/Kunsthof

ACT Meeting Bern Sonntag 17. April, Dampfzentrale

ACT Meeting Basel Mittwoch 20. April, Ostquai

ACT Meeting Luzern Freitag 29. April, Südpol

ACT Meeting Sierre Sonntag, 1. Mai, USEGO-Hallen

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/06 13:39

2025/12/06 13:39 3/4 A C T perform 2011

# **Programm Planungssitzung/Mammuttag**

Ort: Zürich, Hafnerstrasse 39, 1. Stock Zeit: Sonntag, 6. März, 13h - 18h

- 13.00 13.15 Eintreffen, Abklären Sprachen: nach Möglichkeit Englisch, ausser Punkt 7. (freiwillig)
- 13.15 13.30 Begrüssung, Ablauf Nachmittag erläutern (Einschreibeverfahren Website, bitte Rücksprachen halten und Notizen machen)
- 13.30 13.50 Vorstellungsrunde verantwortliche Dozierende (Teams vorstellen, 7x)
- 13.50 14.30 Orte und Räumlichkeiten vorstellen (BE, BS, LU, SI)
- 14.30 14.55 Begehung Räumlichkeiten ZHdK
- 14.55 15.10 Kurze Pause
- 15.10 15.30 Thomas Lang: PERFORM NOW! #2
- 15.30 17.00 Studierende stellen ihre Projekte vor, benennen Interesse an Orten
- 17.00 17.20 Fragerunde
- 17.20 17.30 Zusammenfassung Kommunikation und weiteres Vorgehen, Verdankung Beteiligte, Hinweise Website und Veranstaltungen
- Inoffizieller Teil, Catering
- 18.00 Ende

#### **Termine Organisationsteam**

Donnerstag 3. März

Organisation Mammuttag 16 Uhr Sihlquai 125 Zimmer 108

Sonntag 6. März

Planungssitzung/Mammuttag Dittinghaus/Kunsthof

noch abzumachen

1-2 Treffen vor dem act

Samstag/Sonntag 9./10. April

act Zürich Dittinghaus/Kunsthof

#### **Bestellungen Technik**

Bestellungen Technik per Mail an christian.fuerholz@zhdk.ch

#### Bilder/Lageplan

Reader ACT act reader.rtf

Bilder Dittinghaus/Kunsthofkunsthof.zip

Lageplan Dittinghaus/Kunsthof

 $http://maps.google.ch/maps?f=q\&source=s\_q\&hl=de\&geocode=\&q=limmatstrasse+44\&sll=47.3913\\03,8.537069\&sspn=0.000628,0.001742\&gl=ch\&ie=UTF8\&hq=\&hnear=Limmatstrasse+44,+8005+Z$ 

#### Last update: 2011/03/04 10:52

C3%BCrich&II = 47.380045, 8.543715&spn = 0.010055, 0.027874&z = 16

Text Dittinghaus/Kunsthof dittinghaus.doc

From:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:act11&rev=1299232375

Last update: 2011/03/04 10:52



https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/06 13:39