A C T perform 2011

Performance Netzwerk ACT:

Das Performance-Netzwerk ACT fördert die überregionale Zusammenarbeit zwischen den schweizerischen Kunsthochschulen im Bereich der Performancekunst. Die alljährlichen ACT-Meetings verstehen sich als offenes Laboratorium zur Erprobung performativer Ideen und der Hinterfragung künstlerischer Strategien. Fragile erste Performance-Experimente haben im halböffentlichen geschützten Rahmen der ACT-Meetings genauso eine Chance wie bereits fortgeschrittene ausgearbeitete Konzepte.

http://www.act-perform.net/

Anmeldung

Um dich an einem oder mehreren ACT Meeting's zu beteiligen, kannst du dich mit einer kurzen Projektbeschreibung anmelden. Diese Kurzbeschreibung kannst du unter folgendem Link hochladen: http://stage.act-perform.net/

Abgabetermin: Sonntag 6. März 2011 (Planungssitzung/Mammuttag Zürich)

Die Projektbeschreibung (Umfang 500 bis 800 Zeichen) sollte enthalten:

- Grundidee (Inhalt)
- Beschreibung (Form & Umsetzung)
- Technik 1 (was bringst du an Technik mit)
- Technik 2 (was benötigst du vor Ort)

Planungssitzung/Mammuttag

Die Teilnahme an der Planungssitzung/Mammuttag vom 6. März ist obligatorisch ! Bei der Sitzung werden die Profile aller Durchführungsorte vorgestellt und es wird eine erste provisorische Auswahl getroffen, WER WO auftreten kann. NEU wird dieses Jahr eine Programm-Beschränkung auf maximal 20 Performances pro Durchführungsort angestrebt. Den Studierenden wird empfohlen, dass sie sich die Orte entsprechend den ortspezifischen Gegebenheiten auswählen. Es wird auch wieder vermehrt auf eine regionale Durchmischung geachtet (bitte nicht nur in der Heimatstadt performen…)

Dokumentation

Jeder Veranstaltungsort dokumentiert sowohl auf Video wie auch auf Foto und sorgt für eine umgehende Verteilung an die jeweilige Kontaktperson der anderen Schulen.

Webseite / Archiv

Für das Archiv auf der ACT-Webseite liefern alle Studierenden ein Foto und einen Kurztext an ihre jeweilige Kontaktperson von ihrer Schule. Von dort gelangt das gesammelte Material in Absprache mit Heinrich Lüber ins Online-Archiv: helueber@bluewin.ch http://www.act-perform.net/

Feedback

Jede Schule bietet an ihrem Meeting eine Feedback-Gruppe (ca. 3 Studierende), die den Performenden ein schriftliches Feedback per Mail abliefern. Diese Feedback wird später (nach Einverständnis der Performenden) auf der ACT-Webseite publiziert.

Beteiligte Kunsthochschulen

ECAV Ecole cantonale d'Art du Valais
F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich
FHNW HGK Basel, Institut Kunst
HEAD Haut école d’art et de design Genève
HKB Hochschule der Künste Bern
HSLU D+K Hochschule Luzern, Design + Kunst
ZHDK Zürcher Hochschule der Künste

Organisation

- Hauptorganisation: Elena Habicher
- Dokumentation Video/Foto (3 Studierende): Malu Barben/Kim Haeyeon
- Catering/Bar (1-2 Studierende): Fabian Schmid/Alice Gut
- Technik (2 Studierende): Ivan Suta
- Kuratorische und konzeptuelle Hauptverantwortung (2 Studierende):
- Werbung/Pressearbeit/Flyer (1-2 Studierende):

Termine A C T

Planungssitzung/Mammuttag Sonntag 6. März, Dittinghaus/Kunsthof Zürich
ACT Meeting Zürich Sonntag 10. April, Dittinghaus/Kunsthof
ACT Meeting Bern Sonntag 17. April, Dampfzentrale
ACT Meeting Basel Mittwoch 20. April, Ostquai
ACT Meeting Luzern Freitag 29. April, Südpol
ACT Meeting Sierre Sonntag, 1. Mai, USEGO-Hallen

Programm Planungssitzung/Mammuttag

Ort: Zürich, Hafnerstrasse 39, 1. Stock Zeit: Sonntag, 6. März, 13h – 18h

- 13.00 - 13.15 Eintreffen, Abklären Sprachen: nach Möglichkeit Englisch, ausser Punkt 7. (freiwillig)
- 13.15 – 13.30 Begrüssung, Ablauf Nachmittag erläutern (Einschreibeverfahren Website, bitte Rücksprachen halten und Notizen machen)
- 13.30 – 13.50 Vorstellungsrunde verantwortliche Dozierende (Teams vorstellen, 7x)
- 13.50 – 14.30 Orte und Räumlichkeiten vorstellen (BE, BS, LU, SI)
- 14.30 – 14.55 Begehung Räumlichkeiten ZHdK
- 14.55 – 15.10 Kurze Pause
- 15.10 - 15.30 Thomas Lang: PERFORM NOW! #2
- 15.30 – 17.00 Studierende stellen ihre Projekte vor, benennen Interesse an Orten
- 17.00 – 17.20 Fragerunde
- 17.20 – 17.30 Zusammenfassung Kommunikation und weiteres Vorgehen, Verdankung Beteiligte, Hinweise Website und Veranstaltungen
- Inoffizieller Teil, Catering
- 18.00 Ende

Termine Organisationsteam

Donnerstag 3. März
Organisation Mammuttag 16 Uhr Sihlquai 125 Zimmer 108
Sonntag 6. März
Planungssitzung/Mammuttag Dittinghaus/Kunsthof
noch abzumachen
1-2 Treffen vor dem act
Samstag/Sonntag 9./10. April
act Zürich Dittinghaus/Kunsthof

Bestellungen Technik

Bestellungen Technik per Mail an christian.fuerholz@zhdk.ch

Bilder/Lageplan

Reader ACT act_reader.rtf

Bilder Dittinghaus/Kunsthofkunsthof.zip

Lageplan Dittinghaus/Kunsthof
http://maps.google.ch/maps?f=q&source=s_q&hl=de&geocode=&q=limmatstrasse+44&sll=47.391303,8.537069&sspn=0.000628,0.001742&gl=ch&ie=UTF8&hq=&hnear=Limmatstrasse+44,+8005+Z

%C3%BCrich&ll=47.380045,8.543715&spn=0.010055,0.027874&z=16

Text Dittinghaus/Kunsthof dittinghaus.doc

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:act11&rev=1299232375

Last update: **2011/03/04 10:52**