Art und Weise

/* Schreibt ein mail an fabian.schmid@zhdk.ch. Fabian Schmid sammelt die angaben und setzt sie auf diese Seite. */ Es gibt einen Titel der Arbeit, dann Technik und Autor mit Vertiefungsrichtung. Wenn nötig gibt es unten dann noch einen Text.

/* Abgabedatum ist spätestens am Montagabend 25.Mai 16:00 Uhr. Zu spät gekommene werden nur mit dem Namen beschriftet! Hier noch ein Beispiel vom letzen Jahr: anschrift_christoph.pdf */

Deadline Verpasst

Stehst du nicht unten, musst du deine Schilder selbst machen, hier die In-Design Vorlage. Eine andere Beschriftung wird nicht akzeptiert!

beschriftung_ba09.zip

Dickes, 240 gr/m2 papier kann bei fabian thommen bezogen werden!

sq 125 1.Stock

Wer	Handy	Ausstellungsort	Kommentar	Vertiefung	Titel	Medium	Autor	Text
Sören Siebel	-	sq125, 1.stock		vbk	Schusssichere Weste / Bulletproof Vest	Bücher und Nähfaden	Sören Siebel, VBK	-
Sören Siebel	-	outdoor		vbk	untitled	Buchstaben auf Spiegelfolie	Sören Siebel, VBK	-
Janine Zundel	-	sq125, 1.stock,		vbk	The World of Sale		Janine Zundel, VBK	-
Janine Zundel	-	sq125, 1.stock,		vbk	Art Unlimited	4 Werbe-Postkarten	Janine Zundel, VBK	-
Tamara Müller	-	sq125, 1.stock,		vbk	La seule chose qui me délimite c`est pas toi	Video (2:40 Min)	Tamara Müller, VBK	-
Tina Braegger	-	sq125, 1.stock,		vbk	Sea Within A Sea	Öl, Modellierpaste und Lack auf Leinwand	Tina Braegger, VBK	-
Tina Braegger	-	sq125, 1.stock,		vbk	Sea Within A Sea	Geschenkpapier, Metall, Glas	Tina Braegger, VBK	-
Anna Cruz	-	sq125, 1.stock,		vbk	ambrasive embrace	Kohle auf Papier	Anna Cruz, VBK	-
Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,		vmk	La manie du cinéma	Fotoarbeit	Daniela Müller, VMK	La manie du cinéma zeigt Menschen die einen Filmcharakter darstellen, den sie am meisten fasziniert, in ihrer liebsten Szene. Diese Momente wurden spontan in der Umgebung, in welcher sie leben oder arbeiten, nachinszeniert. Mit:Simon Brun Dino Demarchi Maya Galluzzi Sophie Jung Sarah Kappeler

Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,	nur titel	vmk	„American Psycho“ - Patrick Bateman		Daniela Müller, VMK	-
Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,	nur titel	vmk	„Otto; Or, up with Dead People“ - Otto		Daniela Müller, VMK	-
Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,	nur titel	vmk	„Buffalo 66“ - Layla		Daniela Müller, VMK	-
Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,	nur titel	vmk	„À bout de souffle“ - Patricia		Daniela Müller, VMK	-
Daniela Müller	-	sq125, 1.stock,	nur titel	vmk	„Chicago“ - Roxie Hart		Daniela Müller, VMK	-
Lara Russi	-	sq125, 1.stock,		vbk	„ritual 071“	video mit ton, (3:20 min), loop	Lara Russi, VBK	-
Peter Erni (Konzept & Umsetzung) Stefan Künzle (Programmierung)	-	sq125, 1.stock,		vmk	Das Bilderrauschen	Installation	Peter Erni, VMK	Wir alle werden täglich mit einer Flut von Bildern konfrontiert; je länger je mehr mit Bildern aus dem Netz. Diese Bilderwelten wachsen von Sekunde zu Sekunde exponentiell an. Ob bewusst oder unbewusst beeinflussen Bilder unsere Wahrnehmung der Realität. Man kann sagen, dass wir aus Abbildern der Realität (welche manchmal manipuliert sind) eine neue, eigene Realität im Kopf zusammensetzen. Dies nennt man Hyperrealität. Diese Bilder laufen bei uns, aber bereits auch auf dem Netz durch eine Vielzahl von Filtern und Zensurmechanismen. Wenn wir folglich davon ausgehen, dass Bilderwelten unsere Realität beeinflussen, uns sogar manipulieren, so stellt sich sofort die Frage nach diesen externen Filtern und Zensurapparaten. Unsere Wahrnehmung von Realität wird demzufolge beeinflusst von dem wer-hat-wo, wieviel und welchen Zugang zu Bilderwelten und dem wer-hat-wann, wieviel und welche Kontrolle über Filtermechanismen. Die Installation schafft einen spielerischen Zugang zu verschiedenen Bilderwelten des Webs und deren Filtern, respektive Zensurmechanismen.Bestimmen Sie selbst den Suchbegriff und die Filter für die 3 Säulen.
Zuni Halpern	-	sq125, 1.stock,		vbk	FECIT ZUNI	Monotypie mit Prägung	Zuni Halpern, VBK	-
Meier, Halpern, Steinbrecher	-	sq125, 1.stock,		vbk	untitled	Stanniol Lametta, Fan	Zuni Halpern, VBK	-
Franziska Neff	-	sq125, 1.stock,		vbk	AUFSICHT	Heft 28 Seiten, nummerierte Auflage	Franziska Neff, VBK	eine performative Lesung
Natalie Hauswirth	-	sq125, 1.stock,		vbk	KABINETT		Natalie Hauswirth, VBK	-
Gregory Polony	-	sq125, 1.stock,		vbk	standard		Gregory Polony, VBK	-

Gregory Polony	-	sq125, 1.stock,		vbk	étude n.1		Gregory Polony, VBK	-
Francisca Silva	-	sq125, 1.stock,		vbk	Space Mother		Francisca Silva, VBK	-
Monika Stalder	-	sq125, 1.stock,		vbk	Eine Auswahl	Bleistift und Filzstift auf Papier	Monika Stalder, VBK	-
Laia Ortiz Sansano	-	sq125, 2.stock	-	vfo	Untitled	S/W Fotografie	Laia Ortiz Sansano, VFO	-
Laia Ortiz Sansano	-	sq125, 2.stock	-	vfo	Untitled	Fotografie	Laia Ortiz Sansano, VFO	-
Laia Ortiz Sansano	-	sq125, 2.stock	-	vfo	ZCH-BCN-ZCH	S/W Fotografie	Laia Ortiz Sansano, VFO	-

sq 125 2.Stock

Wer	Handy	Ausstellungsort	Kommentar	Vertiefung	Titel	Medium	Autor	Text
Geraldine Haas	-	sq125, 2.stock	-	vfo	The Bold and the Beautiful	Fotografie	Geraldine Haas, VFO	-
Keiko Saile	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Maske	Video (5:46 Min)	Keiko Saile, VBK	-
Gunnar Meier	-	sq125, 2.stock	-	vfo	Vier Ansichten eines Bildes	Inkjet Prints	Gunnar Meier, VFO	-
Seraina Wirz	-	sq125, 2.stock	-	vfo	„PLACES“	Fotografie	Seraina Wirz, VFO	-
Katja Kunz	-	sq125, 2.stock	-	vbk	„Schnürlischrift“	Faden	Katja Kunz, VBK	-
Katja Kunz	-	sq125, 2.stock	-	vbk	„Fadegrad“	Faden	Katja Kunz, VBK	-
Vittorio Brodmann	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Ohne Titel	Öl auf Leinwand	Vittorio Brodmann, VBK	-
Vittorio Brodmann	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Earthquakel	Öl auf Leinwand	Vittorio Brodmann, VBK	-
Nadia Neuhaus	-	sq125, 2.stock	-	vfo	„Du willst dein Lebtag nicht wieder allein vom Weg ab in den Wald laufen, wenn dirs die Mutter verboten hat“	Fotografie	Nadia Neuhaus, VFO	-
Christoph Oeschger	-	sq125, 2.stock	-	vfo	Artificial Intelligence	Inkjet Prints	Christoph Oeschger, VFO	-
Janine Schranz	-	sq125, 2.stock	-	vfo	schminken	Video	Janine Schranz, VFO	-
Verena Hägler	-	sq125, 2.stock	-	vfo	nature morte	Inkjet Print	Verena Hägler, VFO	-
Michaela Loretz	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Gute Kunst, Zeichnungen Bleistift	Kohle, Tuschestift	Michaela Loretz, VBK	-
Michaela Loretz	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Vorlesungsmitschriften	Kopien von Zeichnungen mit Tuschestift in Heftform	Michaela Loretz, VBK	-

Michaela Loretz	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Gute Kunst zu einem vernünftigen Preis	Kopien von Zeichnungen mit Tuschestift in Heftform	Michaela Loretz, VBK	Gute Kunst zu einem vernünftigen Preis. Für nur 5 Franken erhalten Sie ein Heft mit Vorlesungsmitschriften. Nur für kurze Zeit erhältlich.
Angela Wittwer	-	sq125, 2.stock	-	vth	Systeme des Sublimen	Fotografie und Text	Angela Wittwer, VTH	-
Gina Folly	-	sq125, 2.stock	-	vfo	ohne titel	Inkjet Prints	Gina Folly, VFO	-
Caroline Abbotts	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Story of Thought	Found Materials	Caroline Abbotts, VBK	-
Nikolaos Kapelis	-	sq125, 2.stock	-	vfo	Sie bieten	Fotografie	Nikolaos Kapelis, VFO	-
Guillaume Musset	-	sq125, 2.stock	-	vfo	+ - ∞	Fotografie	Guillaume Musset, VFO	-
Karine Clairsinvil	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand	Karine Clairsinvil, VBK	-
Karine Clairsinvil	-	sq125, 2.stock	-	vbk	Ohne Titel	Acryl auf Leinwand	Karine Clairsinvil, VBK	-

sq 131 1.Stock

Wer	Handy	Ausstellungsort	Kommentar	Vertiefung	Titel	Medium	Autor	Text
Talaya Schmid	-	sq131, 1.stock,	-	vbk	„YES“		Talaya Schmid, VBK	10 portraits, s/w, A1
Lüthi Markus	-	sq131, 1.stock,	„möchte das Schild selber anbringen“	vbk	„Das Grüssen und Schenken als globale Praxis“	-	Lüthi Markus, VBK	-
Martina Fritschy	-	sq131, 1.stock,	-	vmk	«einladung zum kochen und essen. kochperformance in 4 gängen»	-	Martina Fritschy, VMK	-
Philipp Zuber	-	sq131, 1.stock,	-	vmk	Antonov vs. Ruedi	-	Philipp Zuber, VMK	-
Mathias Aeschlimann	-	sq131, 1.stock,	-	vmk	Videorette	-	Mathias Aeschlimann, VMK	-
Vlada Tcharyeva	-	sq131, 1.stock,	-	vmk	die totale Verweigerung der Manipulation	-	Vlada Tcharyeva, VMK	-
Peter Baracchi	-	sq131, 1.stock,	6 Werkschilder	vfo	„Zurück nach Hause (irgendwie)…“	-	Peter Baracchi, VFO	-
Hannes Heinzer	-	sq131, 1.stock,	-	vfo	ohne Titel	-	Hannes Heinzer, VFO	-
Leylah Fra	-	sq131, 1.stock,	-	vfo	„Just Because I'm Standing Here Doesn't Mean I Want To“	Video (2:11 Min)	Leylah Fra, VFO	-
Luc Gut	-	sq131, 1.stock,	-	vmk	„alter ego“	Video (2:11 Min)	Luc Gut, VMK	Wie beeinflussen Mimik und Gestik die Kommunikation?
Julia Wallstab	-	sq131, 1.stock,	-		ohne Titel		Julia Wallstab,	-

Patrick Kull	-		-	vbk	2045, Interview mit Max Frisch im Toni Areal		Patrick Kullk , VBK	-
Andy Palamarcukova	-		-	vbk	Noch ohne Titel (6 Jahre der Identitätswandlung)	Hör- und Bildspiel (Video)	Andy Palamarcukova , VBK	Ein Hör- und Bildspiel, kein Film. Dargestellt wird die Geschichte einer Frau, die ihre Heimat verlässt . Ihre Auseinandersetzung mit Menschen, verschiedenen Mentalitäten, Schwarzarbeit und Träumen.

sq 131 2.Stock

Wer	Handy	Ausstellungsort	Kommentar	Vertiefung	Titel	Medium	Autor	Text
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	kobold		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	swan		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	flamingo		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	ghost lipstick		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	ghost tongue		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	monozygotic ghost - twins		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	fountain		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	phantom		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	beldam		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	spook		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	untiteld		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	ghost		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	cocoon		Jaeger Chantal, VBK	-
Jaeger Chantal	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	spook		Jaeger Chantal, VBK	-
Bernice Wilson	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	„SIX“		Bernice Wilson, VBK	-
Bernice Wilson	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	Self-portrait	Öl auf Leinwand	Bernice Wilson, VBK	-
Bernice Wilson	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	Self-portrait	Öl auf Leinwand	Bernice Wilson, VBK	-

Bernice Wilson	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	Self-portrait x 2	Acryl auf Polyäthylenfolie	Bernice Wilson, VBK	-
Bernice Wilson	-	sq131, 2.stock,	-	vbk	Self-portrait	Acryl auf Plexiglas	Bernice Wilson, VBK	-
Miloš Mihajlović	-	sq131, 2.stock,	-	vth	„Ein Mörder möchte mit Ihnen sprechen: 032 550 61 30“		Miloš Mihajlović, VTH	-
Andrina Jörg	-	sq131, 2.stock,	-	vth	Monumentale Momente		Andrina Jörg , VTH	-
Tobias Wirz	-	sq131, 2.stock,	-	vmk	Das offene Fenster	Diverse Materialien	Tobias Wirz , VMK	-
Tobias Wirz	-	sq131, 2.stock,	-	vmk	Yuwaree «Mac» Kraithirat	Graphit und Ton auf Schoeller Durex Papier	Tobias Wirz , VMK	Work in progress
Haene Zoe	-	sq131, 2.stock,	-	vmk	„1+1=1“		Haene Zoe , VMK	-
Alex Schauwecker	-	sq131, 2.stock,	-	vfo	„hakuin“		Alex Schauwecker , VFO	-
Svetlana Ignjic	-	sq131, 2.stock,	-	vfo	ohne Titel (Pascale), 2009		Svetlana Ignjic , VFO	-
Sophie Jung	-	sq131, 2.stock,	-	vfo	„Without title.“		Sophie Jung , VFO	-
De La Fuente Oscar De Franco		sq131, 2.stock,	der bitte kursiv schreiben	vmk	GENDERFIKTION		De La Fuente Oscar De Franco , VMK	-
Iwan Schauwecker Andrin Winteler	-		-	vbk	AUTOMAHN	Video (3 Min)	Iwan Schauwecker Andrin Winteler , VBK	-
Alper Yagcioglu	-		-	vbk	Live: THE ELVIS PEPPER EXPERIENCE		Alper Yagcioglu , VBK	-
Alex Brotbeck	-		-	vbk	bipolitur		Alex Brotbeck , VBK	-
Yves Marx	-		-	vmk	Edi		Yves Marx , VMK	-

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:ausstellungen:ba09:beschriftung&rev=1243341132

Last update: **2009/05/26 14:32**