

# DIPLOM 2015

## 6.Jänner,14-16h PLENUM

### ARBEITSBESPRECHUNGEN in Kürze

- Welche Werke\_n gedenke ich zu zeigen?
- Was für räumliche Bedingungen verlangt meine Arbeit?
- Welche räumliche Nähe zu anderen Werken kann ich mir vorstellen (was ist nicht möglich)?

### RAHMEN UND VERMITTLUNG

Überlegungen & Ideen zu Rahmen u Vermittlung sammeln; Aufgabenverteilung (!)

- Beschriftung, Ausstellungstext, Raumplan?
- Dokumentation?
- Flyer, Plakat?
- Publikation
- Vernissage (> Bar?)
- Rahmenprogramm (Rede, Events, Gäste?)

### ZEITPLAN durchgehen; FRAGEN & Fakten klären

- Finanzen
- Raumsituation (wann werden die Räume mit den anderen Vertiefungen besprochen?)

Anfang Semester: Infoveranstaltung über Werkstatt (Termine) > Martin informiert?

### 2.3. 12-13h PLENUM

Rahmenprogramm

### Mitte März:

Deadline Projekteingaben

### 30.3. 9-13h PLENUM

## **Ende März:**

- Aufsichtsplan fixieren inkl Öffnungszeten - Material (technisches), Wände (Wer Ansprechperson?)
- Deadline: WERKSTATTLISTE abschicken (Wunschliste) zB Sockel, Lampen, Röhrigestelle, Glasstahlseile, spezielle Konstruktionen
- Deadline: PRàSENTATIONSTECHNIK-LISTE

## **Mitte April:**

- Angaben an Flyer-Verantwortliche (Martin?) - Webeintrag

## **20.4. 9-13h PLENUM**

## **Anfang Mai:**

- Abgabe Text zur Arbeit

## **11.5. 9-13h PLENUM**

## **18.5. 9-13h PLENUM**

## **20.-22.Mai**

Atelier ausräumen

## **26.5. Beginn Aufbau**

- Aufsichtsplan an alle plus Anleitung zur Werk-Inbetriebnahme (!) und Kontaktnummern! - Rahmenprogramm?
- Barteam (4.Semester)? - Eröffnungsrede?

## **4.5. Vernissage**

Vernissage vielleicht besser nach Kolloquien

## **5.,6.,8.,9.6. Kolloquien**

Kolloquien direkt nach der Vernissage?

### **bis 13.5. Diplomausstellung**

- Ausstellungsaufsicht - Events? - Dokumentation

### **13.-14.6. Abbau**

- Wer hilft aller mit?

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:ausstellungen:diplomausstellung15&rev=1420552120>

Last update: **2015/01/06 14:48**

