

# \* beirut \*

## Themenschwerpunkte

### Stadtentwicklung Beirut und aktuelles Kunstschaffen, Bedeutung des Kriegsthemas

### Präsentation/Referat der Studierenden

Für jedes der 8 Themen ist vorzubereiten:

- Eine Präsentation/Referat von ca. 50 min Dauer (2 x je 25 min) unter Benutzung von Anschauungsmaterial (z.B. Filmausschnitte, Bilder, Audiomaterial)
- Ein „Poster“ (Bilder, Text, eigene Kommentare...) zum Aufhängen im Seminarraum
- Arbeits- oder Materialblätter für alle SeminarteilnehmerInnen (Handout), die auch auf das Wiki geladen werden

*Erforderlich für eine erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist neben Präsentation, Poster und Arbeitsblatt/Wicki auch 80% Anwesenheit.*

—

Themen für Präsentation/Referat:

- **Thema\_1: Verortungen und Beziehungen: von Beirut nach Baalbeck/ Damascus/ Tripolis/ Mukhtara/ Paris/ Teheran/ Mzaar/ Taif/ Jerusalem/ Doha** (chantal, silvan, alex)  
Eine Rekonstruktion wichtiger Momente der libanesischen Geschichte ausgehend von Orten, ausgehend hauptsächlich von Internet Recherche  
Filme: evtl. Post War Lebanese Short Movies (03) evtl.: Liebeskriege (Arbid)  
Andere künstlerische Arbeiten
- **Thema\_2: Jüngere Geschichte des Libanon im Lichte politischer Plakate** (oliver, philipp)  
ausgehend von einem Buch von Zeina Masri, Photos & Ausstellungsdocumentation (& Berichte Istanbul Biennale), Webseite pol. Plakate  
Theaterstück Rabin Mroué („How Nancy wished...“)  
Filme: V. Schlöndorff: Die Fälschung (1981), Z. Doueiri: W-Beirut (1998) und andere
- **Thema\_3: Sabra & Shatila (Palastinensergeschichte im Spiegel eines Ortes)** (Asia Andrzejka Amarin)  
Geschichte, Vorgeschichte, Nachgeschichte  
künstlerische Arbeiten von M. Hatoum, Filme: Massaker, Seule avec la guerre, Waltz with Bashir,
- **Thema\_4: Khalil Gibran, Fayruz, Nicolas Hajek, Rafik Hariri, Haifa Wehbe, Marcel Khalife, Hassan Nasrallah, Samir Kassir, Elias Khoury, Bernard Khoury (Land im Spiegel seiner Leute)** (Patrick)  
Internetrecherche, Medienberichte  
Bücher: Khoury, Gibran, Film: Omar Amiralay
- **Thema\_5: Libanon in der Schweiz** (Kathrin)  
Webzeitungen aus Beirut, SatellitenTV, Ch-Arab. Kulturzentrum ZH

Gespräche und Interviews führen und davon berichten (über Restaurant „Palme de Beirouth“ und Bauchtanz hinaus)

- **Thema\_6: Beirut und der Nahe Osten in Veranstaltungen und Texten von Catherine David und Ashkal Alwan** (Martin, Adrian)  
Interviews C. David im Web, Contemporary Arab Representations  
Webseite Homeworks, Unterlagen Homeworks  
Beispiele künstlerische Arbeiten
- **Thema\_7: Berichte über den Israel-Hizbollah Krieg 2006 (Selbst- und Fremddarstellung des Landes in verschiedenen Medien)** (Tina, )  
Film: Je veux voire (Catherine Deneuve) von J. HADJITHOMAS & K. JOREIGE  
andere künstlerische Arbeiten
- **Thema\_8: Beirut: Eine Stadtrekonstruktion aus Bildern** (Lorenzo)  
Bücher Beirut  
Webseiten mit alten Photos  
Beispiele künstlerische Arbeiten  
Musikdiss: Thomas Burkhalter

[Fragen nach dem Seminar](#)

## Termine

### Vorbesprechung: Mo., 12.4.10, 9.00

—

Am Fr. 30.4. 15 -16h ist Dagmar und Nadia im VBK anwesend (Raum 109) um Dir/Euch Unterlagen und Bücher zu den von Dir/Euch gewählten Themen ausgeben. So gibt es mehr Zeit für Dich/Euch zur Lektüre und zum Vorbereiten der Präsentation. Am Di. Nm. und Mi. in der Seminarwoche gibt es dann Zeit für die Ausarbeitung der Präsentation (Dagmar ist zur Unterstützung und Fragenklärung anwesend).

### Vorbereitungsseminar (3.-7.mai 2010, Sihlquai 125, Zi 109):

Montag 3. mai, 14-16:30 uhr

- Seminarbeginn, Einführung Naher Osten/Beirut (DR)

Dienstag 4. mai

- 9:30-12:30 uhr, Einführung künstlerische Arbeiten (DR)
- 14:00-16:30 uhr, Vorbereitungsarbeit in Kleingruppen zum gewählten Thema

Mittwoch 5. mai

- 9:30-12:30 uhr, Vorbereitungsarbeit in Kleingruppen zum gewählten Thema
- 14:00-16:30 uhr, Thematische Ergänzungen (DR)

donnerstag 6. mai

- 9:30-12:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten

- 14:00-16:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten

Freitag 7. Mai

- 9:30-12:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten
- 14:00-16:30 uhr, Thematische Ergänzungen (DR) und Hinweise zu weiterer Organisation (NG)

—

## **Dienstag, 28. September - abends**

- Treffen beim Libanesen an der Hafnerstrasse mit Gast (entweder Religionswissenschaftler oder Jesko Fezer)

—

**Exkursion: ca. 15.1.2011 - 22.1.2011 (mit Verlängerungsmöglichkeit)**

# **Praktisches zur Reise**

## **Reisedatum:**

letzte semesterwoche HS 10/11 → woche 03 (ca. 15.1.-22.1.2011)

## **Kosten:**

ca. 1100.- für alles

Zahlungsmodalitäten: bis 1.10.10 300.-CHF, voraussichtlich bis 1.12.10 Restbetrag

## **Flug:**

kosten ca. 460-750 CHF

flugdauer zwischen 5h50min 8h (mit umsteigen)

**buchen:** <http://www.flypgs.com/en/default.aspx> (billigste option, dauert aber recht lange)

<http://www.lufthansa.com> (ab 598.- umsteigen in frankfurt, 5h50min)

## **Visum bei der Einreise:**

Visum sollte vor der reise organisiert werden. ihr braucht einen gültiger reiseepass ohne Israel Stempel!

## **Sicherheit**

es kann sein dass wir die reise kurzfristig auch absagen müssen, wir richten uns nach den empfehlungen des Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten →

<http://www.eda.admin.ch/eda/de/home/reps/asia/vlbn/rhlib.html>

## **Hotel**

# **Geld**

möglichkeiten um zusätzlich geld für die reise zu verdienen:

- filmreihe mit bar
- ausstellung (verkauf von werken, bar, kleines heft)

## Filme

*filme die ihr im assistenzbüro ausleihen könnt → bitte in aufliegende ausleihliste eintragen*

- West Beyrouth 1998 (Ziad Doueiri)
  - Liebskriege 2004 (Danielle Arbid) → Alex
  - Caramel (Nadine Labaki)
  - Unter Bomben 2007 (Philippe Aractingi)
  - Masaker 2005 (Monika Borgmann) → asia
  - Der Drachen 2003 (Randa Chahal Sabbag)
  - Waltz With Bashir 2008 (Ari Folman) [http://de.wikipedia.org/wiki/Waltz\\_with\\_Bashir](http://de.wikipedia.org/wiki/Waltz_with_Bashir) → asia
  - Je veux voire 2006 (Catherine Deneuve) → corinne
- 
- Crossing The Bridge 2005 (Fatih Akin) → als Beispiel für eine problematische Grenzüberschreitung zwischen Orient und Okzident  
[http://de.wikipedia.org/wiki/Crossing\\_The\\_Bridge\\_%E2%80%93\\_The\\_Sound\\_of\\_Istanbul](http://de.wikipedia.org/wiki/Crossing_The_Bridge_%E2%80%93_The_Sound_of_Istanbul)

## Bücher/Artikel

parachute → alex

tagimagi beirut → katrin

artikel in der monde diplomatique september 2010: [Die Nomaden der Gemüsefelder, Die Landwirtschaft im Libanon beschäftigt vor allem Saisonarbeiter aus Syrien](#)

artikel im magazin vom 25.09.2010: [Die Provisorische](#)

## Material

[exkursionsvorschau.pdf](#)

[vorbereitungsseminar1teil.pdf](#)

## Links

### **praktisches:**

<http://www.eda.admin.ch/eda/de/home/reps/asia/vlbn/rhlib.html> → reisehinweise libanon, Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten

### **kunst:**

<http://theatlasgroup.org/> → The Atlas Group by Walid Raad

<http://www.fai.org.lb/> → Arab Image Foundation

<http://www.ashkalalwan.org/> → The Lebanese Association for Plastic Arts

Vortrag des Libanesischen Künstlers Akram Zaatari: <http://www.youtube.com/watch?v=37fwJJOBFOc>

Emily Jacir: [http://universes-in-universe.org/deu/nafas/articles/2007/emily\\_jacir/](http://universes-in-universe.org/deu/nafas/articles/2007/emily_jacir/) Randa Mirza:

<http://randamirza.com/index.html>

Grosse kommerzielle Galerie in Beirut: <http://www.sfeir-semier.com>

Stadtrundgang Beirut mit Tony Chakar: <http://partizanpublik.nl/catastrophicspace/site.html>

Kunstorte Beirut: Zico House: <http://www.zicohouse.org/>

Umam-dr (Hangar): <http://www.umam-dr.org>

Ashkal Alwan Research Hub: <http://www.ashkalalwan.org/hub.aspx>

Beirut Arts Center: <http://www.beirutartcenter.org/index.php>

98 weeks: <http://ninetyeightweeks.ning.com/> ???

Xanandu: <http://www.xanaduart.com> ???

Kunstzeitschrift Middle East: <http://bidoun.com>

Kunst(hoch)schulen Beirut: Lebanese Academy of Fine Art: <http://www.alba.edu/>

American University Beirut: Dep. of Architecture and Design:

<http://webfea.fea.aub.edu.lb/fea/ard/index.aspx>

Dep. of Fine Arts and Art History:

[http://www.aub.edu.lb/fas/fas\\_home/academic\\_units/Pages/departments.aspx](http://www.aub.edu.lb/fas/fas_home/academic_units/Pages/departments.aspx)

### **Radios Libanon:**

Radio Liban Libre: <http://www.rll.com.lb/>

Radio Orient: <http://www.radioorient.com/>

Radio Marhaba Lubnan (unabhängiges Radio, welches zu libanesischen Themen aus Australien sendet): <http://www.marhabalubnan.org/>

Libanesisches Amateur Radio: <http://www.od5sk.com/>

Voie Du Liban (DRS1 des Libanon): <http://www.vdl.com.lb/>

### **Diverses**

Norient-Musikplattform des Musikethnologen und Journalisten Thomas Burkhalter:

<http://www.norient.com>

Dissertation von Thomas Burkhalter „CHALLENGING THE CONCEPT OF CULTURAL DIFFERENCE “LOCALITY” AND “PLACE” IN THE MUSIC OF CONTEMPORARY BEIRUT“:

[http://opac.nebis.ch/F/J6JVN1B9N8D5XI1CI6TQRI71UNX8G5B31MUCCLDSVYTCDSI86S-27016?func=full-set-set&set\\_number=012602&set\\_entry=000001&format=999](http://opac.nebis.ch/F/J6JVN1B9N8D5XI1CI6TQRI71UNX8G5B31MUCCLDSVYTCDSI86S-27016?func=full-set-set&set_number=012602&set_entry=000001&format=999)

Meira Asher (israelische Künstlerin → Konflikte im Nahost): <http://www.meiraasher.net>

Krieg/Individuum → Ausstellung in Münster:

[http://www.muenster.de/stadt/ausstellungshalle/ausstellungen\\_65633.htm](http://www.muenster.de/stadt/ausstellungshalle/ausstellungen_65633.htm)

Zeitschrift für den Orient: <http://www.zenithonline.de>

An Architektur: Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt - Krieg und die Produktion von Raum:

[http://www.anarchitektur.com/aa06\\_weizman/aa06\\_wei\\_dt.html](http://www.anarchitektur.com/aa06_weizman/aa06_wei_dt.html)

### **Netzaktivismus**

Autonomes, anarchistisches Film-Kollektiv:

<http://a-films.blogspot.com/2010/01/10jan17de.html>

<http://a-films.blogspot.com/2007/07/videos-aus-libanon.html>

News, Kommentare und Analysen des israelisch-palästinensischen Konflikts aus Palästinenser-Perspektive: <http://electronicintifada.net/libanon/>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:beirut&rev=1285667036>

Last update: **2010/09/28 11:43**

