* beirut *

Themenschwerpunkte

Stadtentwicklung Beirut und aktuelles Kunstschaffen, Bedeutung des Kriegsthemas

Präsentation/Referat der Studierenden

Für jedes der 8 Themen ist vorzubereiten:

- Eine Präsentation/Referat von ca. 50 min Dauer (2 x je 25 min) unter Benutzung von Anschauungsmaterial (z.B. Filmausschnitte, Bilder, Audiomaterial)
- Ein „Poster“ (Bilder, Text, eigene Kommentare…) zum Aufhängen im Seminarraum
- Arbeits- oder Materialblätter für alle SeminarteilnehmerInnen (Handout), die auch auf das Wiki geladen werden

Erforderlich für eine erfolgreiche Teilnahme an diesem Seminar ist neben Präsentation, Poster und Arbeitsblatt/Wicki auch 80% Anwesenheit.
—

Themen für Präsentation/Referat:

- Thema_1: **Verortungen und Beziehungen: von Beirut nach Baalbeck/ Damascus/ Tripolis/ Mukhtara/ Paris/ Teheran/ Mzaar/ Taif/ Jerusalem/ Doha** (chantal, silvan, alex)
  Eine Rekonstruktion wichtiger Momente der libanesischen Geschichte ausgehend von Orten, ausgehend hauptsächlich von Internet Recherche
  Filme: evtl. Post War Lebanese Short Movies (03) evtl.: Liebeskriege (Arbid)
  Andere künstlerische Arbeiten
- Thema_2: **Jüngere Geschichte des Libanon im Lichte politischer Plakate** (oliver, philipp)
  ausgehend von einem Buch von Zeina Masri, Photos & Ausstellungsdokumentation (& Berichte Istanbul Biennale), Webseite pol. Plakate
  Theaterstück Rabin Mroué („How Nancy wished…“)
  Filme: V. Schlondorff: Die Fälschung (1981), Z. Doueiri: W-Beirut (1998) und andere
- Thema_3: **Sabra & Shatila (Palestinensergeschichte im Spiegel eines Ortes)** (Asia Andrzejka Amorin)
  Geschichte, Vorgeschichte, Nachgeschichte
  künstlerische Arbeiten von M. Hatoum, Filme: Massaker, Seule avec la guerre, Waltz with Bashir,
- Thema_4: **Khalil Gibran, Fayruz, Nicolas Hajek, Rafik Hariri, Haifa Wehbe, Marcel Khalife, Hassan Nasrallah, Samir Kassir, Elias Khoury, Bernard Khoury (Land im Spiegel seiner Leute)** (Patrick)
  Internetrecherche, Medienberichte
  Bücher: Khoury, Gibran, Film: Omar Amiralay
- Thema_5: **Libanon in der Schweiz** (Kathrin)
  Webzeitungen aus Beirut, SatellitenTV, Ch-Arab. Kulturzentrum ZH

Gespräche und Interviews führen und davon berichten (über Restaurant „Palme de Beirouth“ und Bauchtanz hinaus)

- Thema_6: **Beirut und der Nahe Osten in Veranstaltungen und Texten von Catherine David und Ashkal Alwan** (Martin, Adrian)
  Interviews C. David im Web, Conteporary Arab Representations
  Webseite Homeworks, Unterlagen Homeworks
  Beispiele künstlerische Arbeiten
- Thema_7: **Berichte über den Israel-Hizbollah Krieg 2006 (Selbst- und Fremddarstellung des Landes in verschiedenen Medien)** (Tina,)
  Film: Je veux voire (Catherine Deneuve) von J. HADJITHOMAS & K. JOREIGE
  andere künstlerische Arbeiten
- Thema_8: **Beirut: Eine Stadtrekonstruktion aus Bildern** (Lorenzo)
  Bücher Beirut
  Webseiten mit alten Photos
  Beispiele künstlerische Arbeiten
  Musikdiss: Thomas Burkhalter

Fragen nach dem Seminar

Termine

Vorbesprechung: Mo., 12.4.10, 9.00

—
Am Fr. 30.4. 15 -16h ist Dagmar und Nadia im VBK anwesend (Raum 109) um Dir/Euch Unterlagen und Bücher zu den von Dir/Euch gewählten Themen ausgeben. So gibt es mehr Zeit für Dich/Euch zur Lektüre und zum Vorbereiten der Präsentation. Am Di. Nm. und Mi. in der Seminarwoche gibt es dann Zeit für die Ausarbeitung der Präsentation (Dagmar ist zur Unterstützung und Fragenklärung anwesend).

Vorbereitungsseminar (3.-7.mai 2010, Sihlquai 125, Zi 109):
Montag 3. mai, 14-16:30 uhr

- Seminarbeginn, Einführung Naher Osten/Beirut (DR)

Dienstag 4. mai

- 9:30-12:30 uhr, Einführung künstlerische Arbeiten (DR)
- 14:00-16:30 uhr, Vorbereitungsarbeit in Kleingruppen zum gewählten Thema

Mittwoch 5. mai

- 9:30-12:30 uhr, Vorbereitungsarbeit in Kleingruppen zum gewählten Thema
- 14:00-16:30 uhr, Thematische Ergänzungen (DR)

donnerstag 6. mai

- 9:30-12:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten

- 14:00-16:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten

Freitag 7. Mai

- 9:30-12:30 uhr, Präsentation der Gruppenarbeiten
- 14:00-16:30 uhr, Thematische Ergänzungen (DR) und Hinweise zu weiterer Organisation (NG)

—

Dienstag, 28. September - abends

- Treffen beim Libanesen an der Hafnerstrasse mit Gast (entweder Religionswissenschaftler oder Jesko Fezer)

—

Exkursion: ca. 15.1.2011 – 22.1.2011 (mit Verlängerungsmöglichkeit)

Praktisches zur Reise

Reisedatum:
letzte semesterwoche HS 10/11 → woche 03 (ca. 15.1.-22.1.2011)

Kosten:
ca. 1100.- für alles
Zahlungsmodalitäten: bis 1.10.10 300.-CHF, voraussichtlich bis 1.12.10 Restbetrag

Flug:
kosten ca. 460-750 CHF
flugdauer zwischen 5h50min 8h (mit umsteigen)
buchen: http://www.flypgs.com/en/default.aspx (billigste option, dauert aber recht lange)
http://www.lufthansa.com (ab 598.- umsteigen in frankfurt, 5h50min)

Visum bei der Einreise:
Visum sollte vor der reise organisiert werden. ihr braucht einen gültiger reisepass ohne Israel Stempel!

Sicherheit
es kann sein dass wir die reise kurzfristig auch absagen müssen, wir richten uns nach den empfehlungen des Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten → http://www.eda.admin.ch/eda/de/home/reps/asia/vlbn/rhlib.html

Hotel

Geld

möglichkeiten um zusätzlich geld für die reise zu verdienen:

- filmreihe mit bar
- ausstellung (verkauf von werken, bar, kleines heft)

Filme

filme die ihr im assistenzbüro ausleihen könnt → bitte in aufliegende ausleihliste eintragen

- West Beyrouth 1998 (Ziad Doueiri)
- Liebskriege 2004 (Danielle Arbid) → Alex
- Caramel (Nadine Labaki)
- Unter Bomben 2007 (Philippe Aractingi)
- Masaker 2005 (Monika Borgmann)→ asia
- Der Drachen 2003 (Randa Chahal Sabbag)
- Waltz With Bashir 2008 (Ari Folman) http://de.wikipedia.org/wiki/Waltz_with_Bashir → asia
- Je veux voire 2006 (Catherine Deneuve)→ corinne

- Crossing The Bridge 2005 (Fatih Akin) → als Beispiel für eine problematische Grenzüberschreitung zwischen Orient und Okzident http://de.wikipedia.org/wiki/Crossing_The_Bridge_%E2%80%93_The_Sound_of_Istanbul

Bücher/Artikel

parachute → alex
tagimagi beirut → katrin
artikel in der monde diplomatique september 2010: Die Nomaden der Gemüsefelder, Die Landwirtschaft im Libanon beschäftigt vor allem Saisonarbeiter aus Syrien
artikel im magazin vom 25.09.2010: Die Provisorische

Material

exkursionsvorschau.pdf
vorbereitungsseminar1teil.pdf

Links

praktisches:
http://www.eda.admin.ch/eda/de/home/reps/asia/vlbn/rhlib.html → reisehinweise libanon, Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten
kunst:
http://theatlasgroup.org/ → The Atlas Group by Walid Raad
http://www.fai.org.lb/ → Arab Image Foundation
http://www.ashkalalwan.org/ → The Lebanese Association for Plastic Arts

Vortrag des Libanesischen Künstlers Akram Zaatari: http://www.youtube.com/watch?v=37fwJJOBFOc
Emily Jacir: http://universes-in-universe.org/deu/nafas/articles/2007/emily_jacir/ Randa Mirza: http://randamirza.com/index.html

Grosse kommerzielle Galerie in Beirut: http://www.sfeir-semler.com

Stadtrundgang Beirut mit Tony Chakar: http://partizanpublik.nl/catastrophicspace/site.html

Kunstorte Beirut: Zico House: http://www.zicohouse.org/
Umam-dr (Hangar): http://www.umam-dr.org
Ashkal Alwan Research Hub: http://www.ashkalalwan.org/hub.aspx
Beirut Arts Center: http://www.beirutartcenter.org/index.php
98 weeks: http://ninetyeightweeks.ning.com/ ???
Xanandu: http://www.xanaduart.com ???

Kunstzeitschrift Middle East: http://bidoun.com

Kunst(hoch)schulen Beirut: Lebanese Academy of Fine Art: http://www.alba.edu/
American University Beirut: Dep. of Architecture and Design:
http://webfea.fea.aub.edu.lb/fea/ard/index.aspx
Dep. of Fine Arts and Art History:
http://www.aub.edu.lb/fas/fas_home/academic_units/Pages/departments.aspx

Radios Libanon:

Radio Liban Libre: http://www.rll.com.lb/
Radio Orient: http://www.radioorient.com/
Radio Marhaba Lubnan (unabhängiges Radio, welches zu libanesischen Themen aus Australien sendet): http://www.marhabalubnan.org/
Libanesisches Amateur Radio: http://www.od5sk.com/
Voie Du Liban (DRS1 des Libanon): http://www.vdl.com.lb/

Diverses

Norient-Musikplattform des Musikethnologen und Journalisten Thomas Burkhalter:
http://www.norient.com
Dissertation von Thomas Burkhalter „CHALLENGING THE CONCEPT OF CULTURAL DIFFERENCE “LOCALITY” AND “PLACE” IN THE MUSIC OF CONTEMPORARY BEIRUT“:
http://opac.nebis.ch/F/J6JVN1B9N8D5XI1CI6TQRI71UNX8G5B3IMUCCLDSVYTCDSI86S-27016?func=full-set-set&set_number=012602&set_entry=000001&format=999
Meira Asher (israelische Künstlerin → Konflikte im Nahost): http://www.meiraasher.net
Krieg/Individuum → Ausstellung in Münster:
http://www.muenster.de/stadt/ausstellungshalle/ausstellungen_65633.htm
Zeitschrift für den Orient: http://www.zenithonline.de
An Architektur: Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt - Krieg und die Produktion von Raum:
http://www.anarchitektur.com/aa06_weizman/aa06_wei_dt.html

Netzaktivismus

Autonomes, anarchistisches Film-Kollektiv:
http://a-films.blogspot.com/2010/01/10jan17de.html
http://a-films.blogspot.com/2007/07/videos-aus-libanon.html
News, Kommentare und Analysen des israelisch-palästinensischen Konflikts aus Palästinenser-Perspektive: http://electronicintifada.net/lebanon/

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:beirut&rev=1285667036

Last update: **2010/09/28 11:43**