

Fanzine

wer

marin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch), nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch), benjamin sommerhalder (post@nieves.ch), Christoph Schifferli, friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch),

termine

Mo. 24.9. (9-12 uhr / raum 108)

- Begrüssung, Einführung
- alle bringen ihre Lieblingsfanzin mit.

Mo. 1.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Plenum: erste Ideen vorstellen

Mo. 8.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Gast: Udo Breger

Mo. 15.10. (9-12 uhr / raum 108)

- typo und layout (fwg)

Mo. 29.10. (9-12 uhr / raum 108)

- typo und layout (fwg)
- einzelgespräche (mj/ng)

09:15 - 09:45 → Lea

09:45 - 10:15 →

10:15 - 10:45 →

10:45 - 11:15 →

11:15 - 11:45 →

11:45 - 12:15 →

Mo. 5.11. (9-12 uhr / raum 108)

- Plenum: Zwischenpräsentation

Mo. 19.11. (9-12 uhr / raum 108)

- Gast: Christoph Schifferli

Mo. 26.11. (9-12 uhr / raum 108)

* Gast: Benjamin Sommerhalder

- *arbeitsgespräche (14:00 - 16:00 | benjamin sommerhalder*

14:00 - 14:20 →

14:20 - 14:40 →

14:40 - 15:00 →

15:00 - 15:20 →

15:20 - 15:40 →

15:40 - 16:00 →

Di. 27.11. (14-16 uhr / raum 108)

- *arbeitsgespräche (14:00 - 16:00 | benjamin sommerhalder*

14:00 - 14:20 → Lena

14:20 - 14:40 →

14:40 - 15:00 →

15:00 - 15:20 →

15:20 - 15:40 →

15:40 - 16:00 →

Mo. 3.12. (9-12 uhr / raum 108)

- Einzelgespräche (mj/ng)

09:15 - 09:45 → olivia
09:45 - 10:15 → paula & selin
10:15 - 10:45 → Luisa
10:45 - 11:15 → lena
11:15 - 11:45 →
11:45 - 12:15 →

Mo. 10.12. (9-12 uhr / raum 108)

- Einzelgespräche (mj/ng)

09:15 - 09:45 →
09:45 - 10:15 →
10:15 - 10:45 →
10:45 - 11:15 →
11:15 - 11:45 →
11:45 - 12:15 →

Mo. 17.12. (9-12 uhr / raum 108)

- Schlusspräsentation / evtl. Vernissage

links

<http://www.nieves.ch/> (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)
<http://orte-magazin.de/> http://de.wikipedia.org/wiki/Udo_Breger

Die University of Portsmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: <http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm>

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines <http://zinewiki.com>

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: <http://artzines.de/>

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen:
<http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html>

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: <http://a1mailart.blogspot.co.uk>
<http://mailartists.wordpress.com> <http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html>
http://research.moma.org/mailart/page2_2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: <http://www.brokenpencil.com>

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: <http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/>

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: <http://www.bookarts.uwe.ac.uk>

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen:
<http://www.mottodistribution.com/site/>

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: <http://www.mottodistribution.com/site/>

Künstler-Zine in PDF-Form: <http://xym.no>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine_12&rev=1352114773

Last update: **2012/11/05 12:26**

