2025/12/06 11:57 1/6 Fanzine 13

Fanzine 13

wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch), nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch), benjamin sommerhalder (post@nieves.ch), christoph schifferli, friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch)

termine

Mo. 23.9. (9-12 uhr / raum 108)

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin
- alle bringen ihre Lieblingsfanzins mit.

Mo. 30.9. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

• Plenum: Material sichten, erste Ideen

Mo. 7.10. (9-12 uhr / raum 108 (martin weg))

• Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout

Mo. 14.10. (9-12 uhr / raum 108)

• Gast: Benjamin Sommerhalder, Verlag

Mo. 28.10. (9-12 uhr / raum 108)

• Plenum: Stand der Dinge

Mo. 4.11. (9-11 uhr / raum 108)

• Produzieren (drucken, binden)

Mo. 18.11. (9-12 uhr / raum 108)

• Einzelgespräche mit Martin Jaeggi

```
09:00 - 09:20 \rightarrow ...

09:20 - 09:40 \rightarrow Johanna

09:40 - 10:00 \rightarrow Brigham

10:00 - 10:20 \rightarrow Yoel

10:20 - 10:40 \rightarrow Isabell

10:40 - 11:00 \rightarrow Einar

11:00 - 11:20 \rightarrow Sarah

11:20 - 11:40 \rightarrow Sämi

11:40 - 12:00 \rightarrow Sandra
```

• Einzelgespräche mit Friedrich-Wilhelm

```
09:00 - 09:20 \rightarrow Corina

09:20 - 09:40 \rightarrow Johanna

09:40 - 10:00 \rightarrow

10:00 - 10:20 \rightarrow Fiona

10:20 - 10:40 \rightarrow Micah

10:40 - 11:00 \rightarrow Niklaus

11:00 - 11:20 \rightarrow Sarah

11:20 - 11:40 \rightarrow Sämi

11:40 - 12:00 \rightarrow aline
```

Mo. 25.11. (9-12 uhr / raum 108)

• Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen

Mo. 2.12. (9-12 uhr / raum 108)

12:00 - 13:00 Einführung Druckvorbereitung, Friedrich-Wilhelm

```
* Einzelgespräche mit Benjamin
09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → ....
10:00 - 10:20 →STELLA ....
```

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/06 11:57

2025/12/06 11:57 3/6 Fanzine 13

```
10:20 - 10:40 → PAUSE

10:40 - 11:00 →

11:00 - 11:20 → ...

11:20 - 11:40 → Johanna

11:40 - 12:00 → ....
```

• Einzelgespräche mit Martin und Nadia

```
09:00 - 09:20 \rightarrow ....

09:20 - 09:40 \rightarrow ....

09:40 - 10:00 \rightarrow PAUSE

10:00 - 10:20 \rightarrow Isabell

10:20 - 10:40 \rightarrow STELLA....

10:40 - 11:00 \rightarrow Corina

11:00 - 11:20 \rightarrow Sämi

11:20 - 11:40 \rightarrow ....

11:40 - 12:00 \rightarrow Fiona
```

Mo. 9.12. (9-12 uhr / raum 108)

```
* Einzelgespräche mit Martin 09:00 - 09:20 → 09:20 - 09:40 → Johanna 09:40 - 10:00 → Niklaus 10:00 - 10:20 → Micah 10:20 - 10:40 → Sarah 10:40 - 11:00 → PAUSE 11:00 - 11:20 → helvetia 11:20 - 11:40 → Isabell 11:40 - 12:00 → ...
```

· Einzelgespräche mit Nadia

```
09:00 - 09:20 \rightarrow
09:20 - 09:40 \rightarrow Johanna
09:40 - 10:00 \rightarrow ...
10:00 - 10:20 \rightarrow ...
10:20 - 10:40 \rightarrow Sarah
10:40 - 11:00 \rightarrow PAUSE
11:00 - 11:20 \rightarrow Sandra
11:20 - 11:40 \rightarrow helvetia
11:40 - 12:00 \rightarrow valentina
```

Mo. 16.12. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

Schlusspräsentation mit Benjamin

projekte

Last update: 2014/01/10 15:16

edit (13/11/06) bitte um präzisierung: inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

Fiona

inhalt: Fotografien von Menschen, die ich von hinten aufgenommen habe, ohne dass sie es merkten.

Dazu Zeichnungen was sie sehen/denken.

form: wahrscheinlich A5 Format, eher dünnes Papier, schlicht.

corina

inhalt: Idee1: Zitate von online Medien (Leserkommentare etc.), Whats app, aus dem realen Leben/

Idee2 (Priorität) "Im Minimum en Gummi drum!"

form: Grösse im Rahmen von A5, einzelne Seiten mit Hellraumprojektorfolien

aline

inhalt: ich möchte mit meinen fotografien arbeiten, die ich fürs letzte praxis modul gemacht habe. ich war dort in einem kieswerk zwischen schaffhausen und zürich fotografieren. d form: as fanzine soll sehr einfach gestaltet werden. ich möchte gerne zb. mit zeitungspapier arbeiten oder einem recyclingpapier. das format soll a5 werden. vielleicht einfach a4 blätter falten und sie übereinander legen.

Niklaus

inhalt: Ich werde ein Fanzine mit Bildern aus einter alten naturwissenschaftlichen Monatszeitschrift machen, von der ich viele Ausgaben im Altpapier gefunden habe. form:

STELLA

inhalt: VOGUE: Ich habe aus der italienischen Vogue abfotografiert. Diese Fotos möchte ich nun wider in Heftform bringen.

form: Das Format ist noch nicht definitiv. Vielleicht A3 oder wenn möglich grösser (siehe: The Manipulator).

Helvetia

inhalt: fotos von menschen die fotos machen an sexmessen.

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/06 11:57

2025/12/06 11:57 5/6 Fanzine 13

form: farbig, vielleicht glossy, A5

Johanna

inhalt: Bildersammlung und digitale Montagen. Themen: Romantik, Gotik, Esoterik, Kitsch, Science-Fiction.

form: format? Verschiedene Papierarten. Covertitel vielleicht schwarz auf schwarz drucken.

Sämi

inhalt: "Dinge werfen": Papier, Fleisch, Früchtestillleben, T-Shirt, Gurke. form: einzelne Hefte mit Schuber o.ä, matt, inkjet

inhalt: "50 schönste Sonnenuntergänge", gefundenes Material, immer auf gleichen Auschnitt gezoomt, zwischen gegenständlich und abstrakt. form: ca A5, matt, inkjet

Mischa

Inhalt: Montagen mit Screenshots aus dem Film "Taxi Driver" | Formatfüllende Doppelseiten | Fokus auf Schlüsselstellen und Bildikonen des Films Form: geschnittenes A4 Hoch- oder Querformat | Farblaser Prints

Sandra

Inhalt : Montagen(Selbsporträts) in Banknoten von Kolumbien gestalten und mit kaputten Banknoten mischen.

Form :A2 Format wird gefaltet bis A5.Papier :Ökopapier, matt , Rizo (wenn es geht) Laserdrück

Brigham Baker

Inhalt: Weitergeleitete Mails von der Grossmutter

Form: Electronische Newsletter Abo (E-Zine). Dabei sind alle Beispiele von allen Mails die bisher geschickt wurde. A4 lazerprints auf recycled papier in Archivmappen.

links

http://www.nieves.ch (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)

http://orte-magazin.de

http://fold.ch

http://de.wikipedia.org/wiki/Udo Breger

Die University of Portmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen

Last update: 2014/01/10 15:16

gute Übersicht: http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines http://zinewiki.com

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: http://artzines.de/

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen: http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: http://a1mailart.blogspot.co.uk http://mailartists.wordpress.com http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html http://research.moma.org/mailart/page2_2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: http://www.brokenpencil.com

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: http://www.bookarts.uwe.ac.uk

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: http://bookletlibrary.org

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: http://www.mottodistribution.com/site/

Künstler-Zine in PDF-Form: http://xym.no

shelter press: http://shelter-press.com/main/

Magpile, online reference to the world of magazines http://magpile.com

From:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine 13

Last update: 2014/01/10 15:16



https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/06 11:57