2025/10/24 08:22 1/6 Fanzine 13

# Fanzine 13

## wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch), nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch), benjamin sommerhalder (post@nieves.ch), christoph schifferli, friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch)

## termine

## Mo. 23.9. (9-12 uhr / raum 108)

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin
- alle bringen ihre Lieblingsfanzins mit.

## Mo. 30.9. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

• Plenum: Material sichten, erste Ideen

## Mo. 7.10. (9-12 uhr / raum 108 (martin weg))

• Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout

## Mo. 14.10. (9-12 uhr / raum 108)

• Gast: Benjamin Sommerhalder, Verlag

## Mo. 28.10. (9-12 uhr / raum 108)

• Plenum: Stand der Dinge

### Mo. 4.11. (9-11 uhr / raum 108)

• Produzieren (drucken, binden)

### Mo. 18.11. (9-12 uhr / raum 108)

• Einzelgespräche mit Martin Jaeggi

```
09:00 - 09:20 \rightarrow ...

09:20 - 09:40 \rightarrow Johanna

09:40 - 10:00 \rightarrow Brigham

10:00 - 10:20 \rightarrow Yoel

10:20 - 10:40 \rightarrow Isabell

10:40 - 11:00 \rightarrow Einar

11:00 - 11:20 \rightarrow Sarah

11:20 - 11:40 \rightarrow Sämi

11:40 - 12:00 \rightarrow Sandra
```

• Einzelgespräche mit Friedrich-Wilhelm

```
09:00 - 09:20 \rightarrow Corina

09:20 - 09:40 \rightarrow Johanna

09:40 - 10:00 \rightarrow Anita

10:00 - 10:20 \rightarrow Fiona

10:20 - 10:40 \rightarrow Micah

10:40 - 11:00 \rightarrow Niklaus

11:00 - 11:20 \rightarrow Sarah

11:20 - 11:40 \rightarrow Sämi

11:40 - 12:00 \rightarrow aline
```

### Mo. 25.11. (9-12 uhr / raum 108)

• Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen

### Mo. 2.12. (9-12 uhr / raum 108)

12:00 - 13:00 Einführung Druckvorbereitung, Friedrich-Wilhelm

```
* Einzelgespräche mit Benjamin
09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → PAUSE
10:00 - 10:20 →STELLA ....
```

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/10/24 08:22

2025/10/24 08:22 3/6 Fanzine 13

```
10:20 - 10:40 → ...

10:40 - 11:00 → Anita

11:00 - 11:20 → Sarah

11:20 - 11:40 → Johanna

11:40 - 12:00 → ....
```

• Einzelgespräche mit Martin und Nadia

```
09:00 - 09:20 \rightarrow ....

09:20 - 09:40 \rightarrow ....

09:40 - 10:00 \rightarrow PAUSE

10:00 - 10:20 \rightarrow Isabell

10:20 - 10:40 \rightarrow STELLA....

10:40 - 11:00 \rightarrow Corina

11:00 - 11:20 \rightarrow Sämi

11:20 - 11:40 \rightarrow Sarah

11:40 - 12:00 \rightarrow Fiona
```

### Mo. 9.12. (9-12 uhr / raum 108)

```
* Einzelgespräche mit Martin

09:00 - 09:20 → Anita

09:20 - 09:40 → ....

09:40 - 10:00 → Niklaus

10:00 - 10:20 → Micah

10:20 - 10:40 → Yoel

10:40 - 11:00 → PAUSE

11:00 - 11:20 → helvetia

11:20 - 11:40 → Isabell

11:40 - 12:00 → Fiona
```

· Einzelgespräche mit Nadia

```
09:00 - 09:20 → Anita

09:20 - 09:40 → ....

09:40 - 10:00 → ....

10:00 - 10:20 → ....

10:20 - 10:40 → Yoel

10:40 - 11:00 → PAUSE

11:00 - 11:20 → Sandra

11:20 - 11:40 → helvetia

11:40 - 12:00 → ....
```

## Mo. 16.12. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

Schlusspräsentation mit Benjamin

# Last update: 2013/12/01 19:28

# projekte

edit (13/11/06) bitte um präzisierung: inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

#### **Fiona**

inhalt: Fotografien von Menschen, die ich von hinten aufgenommen habe, ohne dass sie es merkten.

Dazu Zeichnungen was sie sehen/denken.

form: wahrscheinlich A5 Format, eher dünnes Papier, schlicht.

### corina

inhalt: Idee1: Zitate von online Medien (Leserkommentare etc.), Whats app, aus dem realen Leben/

Idee2 (Priorität) "Im Minimum en Gummi drum!"

form: Grösse im Rahmen von A5, einzelne Seiten mit Hellraumprojektorfolien

### aline

inhalt: ich möchte mit meinen fotografien arbeiten, die ich fürs letzte praxis modul gemacht habe. ich war dort in einem kieswerk zwischen schaffhausen und zürich fotografieren. d form: as fanzine soll sehr einfach gestaltet werden. ich möchte gerne zb. mit zeitungspapier arbeiten oder einem recyclingpapier. das format soll a5 werden. vielleicht einfach a4 blätter falten und sie übereinander legen.

### **Niklaus**

inhalt: Ich werde ein Fanzine mit Bildern aus einer alten naturwissenschaftlichen Monatszeitschrift machen, von der ich viele Ausgaben im Altpapier gefunden habe. form:

### **STELLA**

inhalt: VOGUE: Ich habe aus der italienischen Vogue abfotografiert. Diese Fotos möchte ich nun wider in Heftform bringen.

form: Das Format ist noch nicht definitiv. Vielleicht A3 oder wenn möglich grösser ( siehe: The Manipulator ).

### Helvetia

inhalt: fotos von menschen die fotos machen an sexmessen.

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/10/24 08:22

2025/10/24 08:22 5/6 Fanzine 13

form: farbig, vielleicht glossy, A5

## **Johanna**

inhalt: Bildersammlung und digitale Montagen. Themen: Romantik, Gotik, Esoterik, Kitsch, Science-Fiction.

form: format? Verschiedene Papierarten. Covertitel vielleicht schwarz auf schwarz drucken.

#### Sämi

inhalt: "Dinge werfen": Papier,Fleisch, Früchtestillleben, T-Shirt, Gurke. form: einzelne Hefte mit Schuber o.ä, matt, inkjet

inhalt: "50 schönste Sonnenuntergänge", gefundenes Material, immer auf gleichen Auschnitt gezoomt, zwischen gegenständlich und abstrakt. form: ca A5, matt, inkjet

### Mischa

Inhalt: Montagen mit Screenshots aus dem Film "Taxi Driver" | Formatfüllende Doppelseiten | Fokus auf Schlüsselstellen und Bildikonen des Films Form: geschnittenes A4 Hoch- oder Querformat | Farblaser Prints

### Yoel

Inhalt: Aus Kurzgeschichten werden Illlustrationen gewonnen. Diese Illlustrationen zeigen nicht spezifisch was in der Geschichte vor sich geht, sondern werfen einen anderen blickwinkel auf die Sache.

Form: Nicht grösser als A4, Ganz farbig oder drei Farbig

### Sandra

Inhalt : Montagen(Selbsporträts) in Banknoten von Kolumbien gestalten und mit kaputten Banknoten mischen.

Form :A2 Format wird gefaltet bis A5.Papier :Ökopapier, matt , Rizo (wenn es geht) Laserdrück

## links

http://www.nieves.ch (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)

http://orte-magazin.de

http://fold.ch

http://de.wikipedia.org/wiki/Udo Breger

Die University of Portmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines http://zinewiki.com

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: http://artzines.de/

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen: http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: http://a1mailart.blogspot.co.uk http://mailartists.wordpress.com http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html http://research.moma.org/mailart/page2 2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: http://www.brokenpencil.com

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: http://www.bookarts.uwe.ac.uk

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: http://bookletlibrary.org

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: http://www.mottodistribution.com/site/

Künstler-Zine in PDF-Form: http://xym.no

shelter press: http://shelter-press.com/main/

Magpile, online reference to the world of magazines http://magpile.com

From:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine 13&rev=1385922483

Last update: 2013/12/01 19:28



https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/10/24 08:22