

# Fanzine 13

## wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch),  
nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch),  
benjamin sommerhalder (post@nieves.ch),  
christoph schifferli,  
friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch)

## termine

### **Mo. 23.9. (9-12 uhr / raum 108)**

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin
- alle bringen ihre Lieblingsfanzins mit.

### **Mo. 30.9. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)**

- Plenum: Material sichten, erste Ideen

### **Mo. 7.10. (9-12 uhr / raum 108 (martin weg))**

- Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout

### **Mo. 14.10. (9-12 uhr / raum 108)**

- Gast: Benjamin Sommerhalder, Verlag

### **Mo. 28.10. (9-12 uhr / raum 108)**

- Plenum: Stand der Dinge

### **Mo. 4.11. (9-11 uhr / raum 108)**

- Produzieren (drucken, binden)

### **Mo. 18.11. (9-12 uhr / raum 108)**

- Einzelgespräche mit Martin Jaeggi

09:00 - 09:20 → ....  
09:20 - 09:40 → Johanna  
09:40 - 10:00 → Brigham  
10:00 - 10:20 → Yoel  
10:20 - 10:40 → Isabell  
10:40 - 11:00 → Einar  
11:00 - 11:20 → Sarah  
11:20 - 11:40 → Sämi  
11:40 - 12:00 → Sandra

- Einzelgespräche mit Friedrich-Wilhelm

09:00 - 09:20 → Corina  
09:20 - 09:40 → Johanna  
09:40 - 10:00 → Anita  
10:00 - 10:20 → Fiona  
10:20 - 10:40 → Micah  
10:40 - 11:00 → Niklaus  
11:00 - 11:20 → Sarah  
11:20 - 11:40 → Sämi  
11:40 - 12:00 → aline

### **Mo. 25.11. (9-12 uhr / raum 108)**

- Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen

### **Mo. 2.12. (9-12 uhr / raum 108)**

12:00 - 13:00 Einführung Druckvorbereitung, Friedrich-Wilhelm

\* Einzelgespräche mit Benjamin

09:00 - 09:20 → ....  
09:20 - 09:40 → ....  
09:40 - 10:00 → ....  
10:00 - 10:20 → STELLA ....

10:20 - 10:40 → PAUSE  
10:40 - 11:00 → Anita  
11:00 - 11:20 → ...  
11:20 - 11:40 → Johanna  
11:40 - 12:00 → ....

- Einzelgespräche mit Martin und Nadia

09:00 - 09:20 → ....  
09:20 - 09:40 → ....  
09:40 - 10:00 → PAUSE  
10:00 - 10:20 → Isabell  
10:20 - 10:40 → STELLA....  
10:40 - 11:00 → Corina  
11:00 - 11:20 → Sämi  
11:20 - 11:40 → ....  
11:40 - 12:00 → Fiona

### **Mo. 9.12. (9-12 uhr / raum 108)**

\* Einzelgespräche mit Martin

09:00 - 09:20 → Anita  
09:20 - 09:40 → ...  
09:40 - 10:00 → Niklaus  
10:00 - 10:20 → Micah  
10:20 - 10:40 → Yoel  
10:40 - 11:00 → PAUSE  
11:00 - 11:20 → helvetia  
11:20 - 11:40 → Isabell  
11:40 - 12:00 → Fiona

- Einzelgespräche mit Nadia

09:00 - 09:20 → Anita  
09:20 - 09:40 → ....  
09:40 - 10:00 → ...  
10:00 - 10:20 → ...  
10:20 - 10:40 → Yoel  
10:40 - 11:00 → PAUSE  
11:00 - 11:20 → Sandra  
11:20 - 11:40 → helvetia  
11:40 - 12:00 → ....

### **Mo. 16.12. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)**

- Schlusspräsentation mit Benjamin

## projekte

edit (13/11/06) bitte um präzisierung: inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

### **Fiona**

inhalt: Fotografien von Menschen, die ich von hinten aufgenommen habe, ohne dass sie es merkten.  
Dazu Zeichnungen was sie sehen/denken.  
form: wahrscheinlich A5 Format, eher dünnes Papier, schlicht.

### **corina**

inhalt: Idee1: Zitate von online Medien (Leserkommentare etc.), Whats app, aus dem realen Leben/  
Idee2 (Priorität) „Im Minimum en Gummi drum!“  
form: Grösse im Rahmen von A5, einzelne Seiten mit Hellraumprojektorfolien

### **aline**

inhalt: ich möchte mit meinen fotografien arbeiten, die ich fürs letzte praxis modul gemacht habe. ich war dort in einem kieswerk zwischen schaffhausen und zürich fotografieren. d  
form: as fanzine soll sehr einfach gestaltet werden. ich möchte gerne zb. mit zeitungspapier arbeiten oder einem recyclingpapier. das format soll a5 werden. vielleicht einfach a4 blätter falten und sie übereinander legen.

### **Niklaus**

inhalt: Ich werde ein Fanzine mit Bildern aus einer alten naturwissenschaftlichen Monatszeitschrift machen, von der ich viele Ausgaben im Altpapier gefunden habe.  
form:

### **STELLA**

inhalt: VOGUE: Ich habe aus der italienischen Vogue abfotografiert. Diese Fotos möchte ich nun wider in Heftform bringen.

form: Das Format ist noch nicht definitiv. Vielleicht A3 oder wenn möglich grösser ( siehe: The Manipulator ).

### **Helvetia**

inhalt: fotos von menschen die fotos machen an sexmessen.

form: farbig, vielleicht glossy, A5

## **Johanna**

inhalt: Bildersammlung und digitale Montagen. Themen: Romantik, Gotik, Esoterik, Kitsch, Science-Fiction.

form: format ? Verschiedene Papierarten. Covertitel vielleicht schwarz auf schwarz drucken.

## **Sämi**

inhalt: „Dinge werfen“: Papier, Fleisch, Fruchtestillleben, T-Shirt, Gurke. form: einzelne Hefte mit Schuber o.ä, matt, inkjet

inhalt: „50 schönste Sonnenuntergänge“, gefundenes Material, immer auf gleichen Ausschnitt gezoomt, zwischen gegenständlich und abstrakt. form: ca A5, matt, inkjet

## **Mischa**

Inhalt: Montagen mit Screenshots aus dem Film „Taxi Driver“ | Formatfüllende Doppelseiten | Fokus auf Schlüsselstellen und Bildikonen des Films Form: geschnittenes A4 Hoch- oder Querformat | Farblaser Prints

## **Yoel**

Inhalt: Aus Kurzgeschichten werden Illustrationen gewonnen. Diese Illustrationen zeigen nicht spezifisch was in der Geschichte vor sich geht, sondern werfen einen anderen blickwinkel auf die Sache.

Form: Nicht grösser als A4, Ganz farbig oder drei Farbig

## **Sandra**

Inhalt : Montagen(Selbstopträts) in Banknoten von Kolumbien gestalten und mit kaputten Banknoten mischen.

Form :A2 Format wird gefaltet bis A5.Papier :Ökopapier,matt , Rizo (wenn es geht) Laserdruck

## **links**

<http://www.nieves.ch> (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)

<http://orte-magazin.de>

<http://fold.ch>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Udo\\_Breger](http://de.wikipedia.org/wiki/Udo_Breger)

Die University of Portsmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: <http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm>

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines <http://zinewiki.com>

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: <http://artzines.de/>

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen:

<http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html>

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: <http://a1mailart.blogspot.co.uk>  
<http://mailartists.wordpress.com> <http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html>  
[http://research.moma.org/mailart/page2\\_2.html](http://research.moma.org/mailart/page2_2.html)

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: <http://www.brokenpencil.com>

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: <http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/>

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: <http://www.bookarts.uwe.ac.uk>

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: <http://bookletlibrary.org>

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: <http://www.mottodistribution.com/site/>

Künstler-Zine in PDF-Form: <http://xym.no>

shelter press: <http://shelter-press.com/main/>

Magpile, online reference to the world of magazines <http://magpile.com>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine\\_13&rev=1385975524](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine_13&rev=1385975524)

Last update: **2013/12/02 10:12**

