Fanzine 13

wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch),
nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch),
benjamin sommerhalder (post@nieves.ch),
christoph schifferli,
friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch)

termine

Mo. 23.9. (9-12 uhr / raum 108)

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin
- alle bringen ihre Lieblingsfanzins mit.

Mo. 30.9. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

- Plenum: Material sichten, erste Ideen

Mo. 7.10. (9-12 uhr / raum 108 (martin weg))

- Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout

Mo. 14.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Gast: Benjamin Sommerhalder, Verlag

Mo. 28.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Plenum: Stand der Dinge

Mo. 4.11. (9-11 uhr / raum 108)

- Produzieren (drucken, binden)

Mo. 18.11. (9-12 uhr / raum 108)

- Einzelgespräche mit Martin Jaeggi

09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → Brigham
10:00 - 10:20 → Yoel
10:20 - 10:40 → Isabell
10:40 - 11:00 →Einar
11:00 - 11:20 → Sarah
11:20 - 11:40 → Sämi
11:40 - 12:00 → Sandra

- Einzelgespräche mit Friedrich-Wilhelm

09:00 - 09:20 → Corina
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → Anita
10:00 - 10:20 → Fiona
10:20 - 10:40 → Micah
10:40 - 11:00 → Niklaus
11:00 - 11:20 → Sarah
11:20 - 11:40 → Sämi
11:40 - 12:00 → aline

Mo. 25.11. (9-12 uhr / raum 108)

- Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen

Mo. 2.12. (9-12 uhr / raum 108)

12:00 - 13:00 Einführung Druckvorbereitung, Friedrich-Wilhelm

* Einzelgespräche mit Benjamin
09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → ....
10:00 - 10:20 →STELLA ....

10:20 - 10:40 → PAUSE
10:40 - 11:00 → Anita
11:00 - 11:20 → ...
11:20 - 11:40 → Johanna
11:40 - 12:00 → ....

- Einzelgespräche mit Martin und Nadia

09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → PAUSE
10:00 - 10:20 → Isabell
10:20 - 10:40 →STELLA....
10:40 - 11:00 →Corina
11:00 - 11:20 → Sämi
11:20 - 11:40 → ....
11:40 - 12:00 → Fiona

Mo. 9.12. (9-12 uhr / raum 108)

* Einzelgespräche mit Martin
09:00 - 09:20 → Anita
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → Niklaus
10:00 - 10:20 → Micah
10:20 - 10:40 → Yoel
10:40 - 11:00 → PAUSE
11:00 - 11:20 → helvetia
11:20 - 11:40 → Isabell
11:40 - 12:00 → Sarah

- Einzelgespräche mit Nadia

09:00 - 09:20 → Anita
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → ...
10:00 - 10:20 → Sarah
10:20 - 10:40 →Yoel
10:40 - 11:00 → PAUSE
11:00 - 11:20 → Sandra
11:20 - 11:40 → helvetia
11:40 - 12:00 → valentina

Mo. 16.12. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

- Schlusspräsentation mit Benjamin

projekte

edit (13/11/06) bitte um präzisierung: inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

Fiona

inhalt: Fotografien von Menschen, die ich von hinten aufgenommen habe, ohne dass sie es merkten. Dazu Zeichnungen was sie sehen/denken.
form: wahrscheinlich A5 Format, eher dünnes Papier, schlicht.

corina

inhalt: Idee1: Zitate von online Medien (Leserkommentare etc.), Whats app, aus dem realen Leben/ Idee2 (Priorität) „Im Minimum en Gummi drum!“
form: Grösse im Rahmen von A5, einzelne Seiten mit Hellraumprojektorfolien

aline

inhalt: ich möchte mit meinen fotografien arbeiten, die ich fürs letzte praxis modul gemacht habe. ich war dort in einem kieswerk zwischen schaffhausen und zürich fotografieren. d
form: as fanzine soll sehr einfach gestaltet werden. ich möchte gerne zb. mit zeitungspapier arbeiten oder einem recyclingpapier. das format soll a5 werden. vielleicht einfach a4 blätter falten und sie übereinander legen.

Niklaus

inhalt: Ich werde ein Fanzine mit Bildern aus einer alten naturwissenschaftlichen Monatszeitschrift machen, von der ich viele Ausgaben im Altpapier gefunden habe.
form:

STELLA

inhalt: VOGUE: Ich habe aus der italienischen Vogue abfotografiert. Diese Fotos möchte ich nun wider in Heftform bringen.

form: Das Format ist noch nicht definitiv. Vielleicht A3 oder wenn möglich grösser (siehe: The Manipulator).

Helvetia

inhalt: fotos von menschen die fotos machen an sexmessen.

form: farbig, vielleicht glossy, A5

Johanna

inhalt: Bildersammlung und digitale Montagen. Themen: Romantik, Gotik, Esoterik, Kitsch, Science-Fiction.
form: format ? Verschiedene Papierarten. Covertitel vielleicht schwarz auf schwarz drucken.

Sämi

inhalt: „Dinge werfen“: Papier,Fleisch, Früchtestillleben, T-Shirt, Gurke. form: einzelne Hefte mit Schuber o.ä, matt, inkjet
inhalt: „50 schönste Sonnenuntergänge“, gefundenes Material, immer auf gleichen Auschnitt gezoomt, zwischen gegenständlich und abstrakt. form: ca A5, matt, inkjet

Mischa

Inhalt: Montagen mit Screenshots aus dem Film „Taxi Driver“ | Formatfüllende Doppelseiten | Fokus auf Schlüsselstellen und Bildikonen des Films Form: geschnittenes A4 Hoch- oder Querformat | Farblaser Prints

Yoel

Inhalt: Aus Kurzgeschichten werden Illlustrationen gewonnen. Diese Illlustrationen zeigen nicht spezifisch was in der Geschichte vor sich geht, sondern werfen einen anderen blickwinkel auf die Sache.

Form: Nicht grösser als A4, Ganz farbig oder drei Farbig

Sandra

Inhalt : Montagen(Selbsporträts) in Banknoten von Kolumbien gestalten und mit kaputten Banknoten mischen.

Form :A2 Format wird gefaltet bis A5.Papier :Ökopapier,matt , Rizo (wenn es geht) Laserdrück

links

http://www.nieves.ch (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)
http://orte-magazin.de
http://fold.ch
http://de.wikipedia.org/wiki/Udo_Breger

Die University of Portmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines http://zinewiki.com

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: http://artzines.de/

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen:
http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: http://a1mailart.blogspot.co.uk
http://mailartists.wordpress.com http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html
http://research.moma.org/mailart/page2_2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: http://www.brokenpencil.com

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: http://www.bookarts.uwe.ac.uk

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: http://bookletlibrary.org

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: http://www.mottodistribution.com/site/

Künstler-Zine in PDF-Form: http://xym.no

shelter press: http://shelter-press.com/main/

Magpile, online reference to the world of magazines http://magpile.com

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine_13&rev=1386538821

Last update: **2013/12/08 22:40**