# Fanzine 13

## wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch),
nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch),
benjamin sommerhalder (post@nieves.ch),
christoph schifferli,
friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch)

## termine

#### Mo. 23.9. (9-12 uhr / raum 108)

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin
- alle bringen ihre Lieblingsfanzins mit.

#### Mo. 30.9. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

- Plenum: Material sichten, erste Ideen

#### Mo. 7.10. (9-12 uhr / raum 108 (martin weg))

- Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout

#### Mo. 14.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Gast: Benjamin Sommerhalder, Verlag

#### Mo. 28.10. (9-12 uhr / raum 108)

- Plenum: Stand der Dinge

**Mo. 4.11. (9-11 uhr / raum 108)**

- Produzieren (drucken, binden)

**Mo. 18.11. (9-12 uhr / raum 108)**

- Einzelgespräche mit Martin Jaeggi

09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → Brigham
10:00 - 10:20 → Yoel
10:20 - 10:40 → Isabell
10:40 - 11:00 →Einar
11:00 - 11:20 → Sarah
11:20 - 11:40 → Sämi
11:40 - 12:00 → Sandra

- Einzelgespräche mit Friedrich-Wilhelm

09:00 - 09:20 → Corina
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → Anita
10:00 - 10:20 → Fiona
10:20 - 10:40 → Micah
10:40 - 11:00 → Niklaus
11:00 - 11:20 → Sarah
11:20 - 11:40 → Sämi
11:40 - 12:00 → aline

**Mo. 25.11. (9-12 uhr / raum 108)**

- Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen

**Mo. 2.12. (9-12 uhr / raum 108)**

12:00 - 13:00 Einführung Druckvorbereitung, Friedrich-Wilhelm

* Einzelgespräche mit Benjamin
09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → ....
10:00 - 10:20 →STELLA ....

10:20 - 10:40 → PAUSE
10:40 - 11:00 → Anita
11:00 - 11:20 → ...
11:20 - 11:40 → Johanna
11:40 - 12:00 → ....

- Einzelgespräche mit Martin und Nadia

09:00 - 09:20 → ....
09:20 - 09:40 → ....
09:40 - 10:00 → PAUSE
10:00 - 10:20 → Isabell
10:20 - 10:40 →STELLA....
10:40 - 11:00 →Corina
11:00 - 11:20 → Sämi
11:20 - 11:40 → ....
11:40 - 12:00 → Fiona

### Mo. 9.12. (9-12 uhr / raum 108)

* Einzelgespräche mit Martin
09:00 - 09:20 → Anita
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → Niklaus
10:00 - 10:20 → Micah
10:20 - 10:40 → ....
10:40 - 11:00 → PAUSE
11:00 - 11:20 → helvetia
11:20 - 11:40 → Isabell
11:40 - 12:00 → Sarah

- Einzelgespräche mit Nadia

09:00 - 09:20 → Anita
09:20 - 09:40 → Johanna
09:40 - 10:00 → ...
10:00 - 10:20 → Sarah
10:20 - 10:40 → ....
10:40 - 11:00 → PAUSE
11:00 - 11:20 → Sandra
11:20 - 11:40 → helvetia
11:40 - 12:00 → valentina

### Mo. 16.12. (9-12 uhr / raum 108 / DeKo)

- Schlusspräsentation mit Benjamin

# projekte

edit (13/11/06) bitte um präzisierung: inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

### Fiona

inhalt: Fotografien von Menschen, die ich von hinten aufgenommen habe, ohne dass sie es merkten. Dazu Zeichnungen was sie sehen/denken.
form: wahrscheinlich A5 Format, eher dünnes Papier, schlicht.

### corina

inhalt: Idee1: Zitate von online Medien (Leserkommentare etc.), Whats app, aus dem realen Leben/ Idee2 (Priorität) „Im Minimum en Gummi drum!“
form: Grösse im Rahmen von A5, einzelne Seiten mit Hellraumprojektorfolien

### aline

inhalt: ich möchte mit meinen fotografien arbeiten, die ich fürs letzte praxis modul gemacht habe. ich war dort in einem kieswerk zwischen schaffhausen und zürich fotografieren. d
form: as fanzine soll sehr einfach gestaltet werden. ich möchte gerne zb. mit zeitungspapier arbeiten oder einem recyclingpapier. das format soll a5 werden. vielleicht einfach a4 blätter falten und sie übereinander legen.

### Niklaus

inhalt: Ich werde ein Fanzine mit Bildern aus einer alten naturwissenschaftlichen Monatszeitschrift machen, von der ich viele Ausgaben im Altpapier gefunden habe.
form:

### STELLA

inhalt: VOGUE: Ich habe aus der italienischen Vogue abfotografiert. Diese Fotos möchte ich nun wider in Heftform bringen.

form: Das Format ist noch nicht definitiv. Vielleicht A3 oder wenn möglich grösser ( siehe: The Manipulator ).

### Helvetia

inhalt: fotos von menschen die fotos machen an sexmessen.

form: farbig, vielleicht glossy, A5

### Johanna

inhalt: Bildersammlung und digitale Montagen. Themen: Romantik, Gotik, Esoterik, Kitsch, Science-Fiction.
form: format ? Verschiedene Papierarten. Covertitel vielleicht schwarz auf schwarz drucken.

### Sämi

inhalt: „Dinge werfen“: Papier,Fleisch, Früchtestillleben, T-Shirt, Gurke. form: einzelne Hefte mit Schuber o.ä, matt, inkjet
inhalt: „50 schönste Sonnenuntergänge“, gefundenes Material, immer auf gleichen Auschnitt gezoomt, zwischen gegenständlich und abstrakt. form: ca A5, matt, inkjet

### Mischa

Inhalt: Montagen mit Screenshots aus dem Film „Taxi Driver“ | Formatfüllende Doppelseiten | Fokus auf Schlüsselstellen und Bildikonen des Films Form: geschnittenes A4 Hoch- oder Querformat | Farblaser Prints

### Yoel

Inhalt: Aus Kurzgeschichten werden Illlustrationen gewonnen. Diese Illlustrationen zeigen nicht spezifisch was in der Geschichte vor sich geht, sondern werfen einen anderen blickwinkel auf die Sache.

Form: Nicht grösser als A4, Ganz farbig oder drei Farbig

### Sandra

Inhalt : Montagen(Selbsporträts) in Banknoten von Kolumbien gestalten und mit kaputten Banknoten mischen.

Form :A2 Format wird gefaltet bis A5.Papier :Ökopapier,matt , Rizo (wenn es geht) Laserdrück

## links

http://www.nieves.ch (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)
http://orte-magazin.de
http://fold.ch
http://de.wikipedia.org/wiki/Udo_Breger

Die University of Portmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines http://zinewiki.com

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: http://artzines.de/

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen:
http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: http://a1mailart.blogspot.co.uk
http://mailartists.wordpress.com http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html
http://research.moma.org/mailart/page2_2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: http://www.brokenpencil.com

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: http://www.bookarts.uwe.ac.uk

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: http://bookletlibrary.org

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: http://www.mottodistribution.com/site/

Künstler-Zine in PDF-Form: http://xym.no

shelter press: http://shelter-press.com/main/

Magpile, online reference to the world of magazines http://magpile.com

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
**https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine_13&rev=1386557827**

Last update: **2013/12/09 03:57**