Fanzine 14

wer

martin jaeggi (martin.jaeggi@zhdk.ch),
nadia graf (nadia.graf@zhdk.ch),
christoph schifferli,
friedrich-wilhelm graf (fw@unfolded.ch),
Piär Amrein (piaer.amrein@zhdk.ch),
Denise Schwab (denise.schwab@zhdk.ch),

Teilnehmer

termine

DO. 9.10.

- Begrüssung, Einführung in das Format Fanzin

Mo. 20.10.

- Plenum: Material sichten, erste Ideen (9-11)
- (11-13 Denise Siebdruck)
- Gast: Friedrich-Wilhelm Graf, Typo und Layout (13-17)

Di. 21.10. /

- Gast: Christoph Schifferli (Sammler), was ist ein Zin und die Grauzonen (10-13 Uhr)
- Selbständiges Arbeiten

Mi. 22.10.

- Einführung Papierwerkstatt Piär Amrein (9-12)
- evtl. Plenum: Stand der Dinge (13-14:30)
- Einzelgespräche (Martin, Nadia, Piär)

Do. 23.10.

- Produzieren
- Einzelgespräche (Martin, Nadia, Piär 9-11)

Fr. 24.10.

- Schlusspräsentation (Marin, Nadia, Friedrich-Wilhelm)
- Vernissage

projekte

inhalt, erzählung, format, ausstattung, details:

- Baumgartner, Thomas
  inhalt: archivbilder, paare bilden
  fromat: 10 doppelseite / A4
- Schnider, Caroline
  Inhalt: archivbilder, mehrere auf einer Seite
  Format: A4

- Billeter, Corsin
- Dellenbach, Salome
  Inhalt: recherchearbeit selfies statue
  format:
- Gantenbein, Anina Yoko
- Giger, Stella

- Hafner, Camille
  Inhalt: fotoalben urgrossvater
  format: A4
- Heim, Tanjo
  Inhalt: Familiengeschichte (familienbilder und abstrakten Bildern)
  Format: gefaltet A4

- Hofer, Lea
- Akyol, Onur
  inhalt:
  format:
- Kazimir, Nicola

- Koch, Samuel
- Mächler, Martina
- Miotti, Laura
- Otth, Philémon
  Inhalt: computersreenshot 11:11
  Format:
- Schmid Bello, Juan Mauricio
- Wanner, Carol
  Inhalt: malen comicartig, collage
  Format: A5
- Wanner, Tharaneh

links

http://www.nieves.ch (verlag für fanzine mit hauptsitz in zürich)
http://orte-magazin.de
http://fold.ch
http://de.wikipedia.org/wiki/Udo_Breger

Die University of Portmouth sammelt Künstler-Zines und -Multiples und bietet auf ihrer Website einen gute Übersicht: http://www.illustration.port.ac.uk/zineopolis/index.htm

Tonnenweise Information über die Geschichte und Kultur von Zines http://zinewiki.com

Artzines informiert über aktuelle Künstlerzines: http://artzines.de/

Auf Zyarts kann man sich online Künstlerbücher und -Zines ansehen:
http://www.zyarts.com/zybooks/gallery1.html

Engstens verknüpft mit der Zine-Kultur ist Mail Art: http://a1mailart.blogspot.co.uk
http://mailartists.wordpress.com http://www.actlab.utexas.edu/emma/Intro/intro2.html
http://research.moma.org/mailart/page2_2.html

Broken Pencil ist eine kanadische Zeitschrift, die über Zinekultur und unabhängige Kunstprojekte berichtet. Einiges davon kann man auf ihrer Website lesen: http://www.brokenpencil.com

Die Wellington City Library (NZ) sammelt Zines aus dem angelsächsischen Raum und informiert in einem Blog über Neuigkeiten: http://www.wcl.govt.nz/blog/index.php/tag/zines/

Die University of West England veranstaltet regelmäßig Ausstellungen über Künstlerbücher aller Art, die online dokumentiert sind: http://www.bookarts.uwe.ac.uk

Die Booklet Library in Tokyo sammelt Zines und Kleinpublikationen: http://bookletlibrary.org

Motto Distribution vertreibt unter anderem zahlreiche Zines: http://www.mottodistribution.com/site/

Künstler-Zine in PDF-Form: http://xym.no

shelter press: http://shelter-press.com/main/

Magpile, online reference to the world of magazines http://magpile.com

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:fanzine_14&rev=1413791077

Last update: **2014/10/20 09:44**