radioworkshop 12

programm

mo. 27. februar 2012 | 09.30 – 13.00 | zi109

- begrüssung, programm vorstellen
- radioformate
- audiorecorder vorstellen
- (kurz-) einführung schnitt (audacity)
- aufgabe mini-feature

mo. 5. märz 2012 | 9.30 – 13.00 | tonstudio

- einführung tonstudio
- sprechübungen/interview
- mikrofontechnik
- protools/logic
- besprechung mini-features

mo. 2. april 2012 | 9.30 – 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- schreiben, moderation, sprechen
- schnitt-/audiotechnik
- radiogeschichte

mi. 11. april 2012 | 9.30 – 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- radiotheorie
- aufnahmetechnik/experimente

mo. 14. mai 2012 | 9.30 – 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- besprechung gemeinsamer sendung bei radio stadtfilter

termine sendegefässe

hörspiel-spezial-nacht

mi. 30. mai 2012 | 20.00 – 3.00
mi. 29. august 2012 | 20.00 – 3.00
mi. 30. oktober 2012 | 20.00 – 3.00

musikmosaik

jeweils sonntags von 12.00 - 14.00 alle vierzehn tage (nach absprache)

---

teilnehmende

- tina bleuler
- vera buck
- julia gehring
- elena habicher
- björn magnusson
- nathaniel monjaret
- irma novakovic
- jacqueline poloni
- ben rosenthal
- sally schonfeldt
- evelyn angela wilhelm
- nadine wintsch

literaturliste

- arnheim, rudolf: rundfunk als hörkunst, münchen, 1979
- arnold, bernd-peter: abc des hörfunks, konstanz, 1999
- blaes, ruth und kraft, heike (hg.): geschichten, die das medium schrieb, berlin, 2002
- brecht, berolt: radiotheorie 1928 bis 1932, in gesammelte werke, band 18, frankfurt am main, 1967
- clobes, heinz günter, paukens, hans und wachtel, karl: bürgerradio und lokalfunk, ein handbuch, münchen, 1992
- crisell, andrew: understanding radio, london/new york 1996
- drack, markus (hg.): radio und fernsehen in der schweiz. geschichte der schweizerischen rundspruchgesellschaft srg bis 1958, baden, 2000
- enzensberger, hans magnus: baukasten einer theorie der medien, in: kursbuch 20, frankfurt am main, 1970
- haas, michael, frigge, uwe und zimmer, gert: radio-management. ein handbuch für radio-journalisten, münchen, 1991
- haller, michael: das interview. ein handbuch für journalisten, münchen, 1991
- häusermann, jürg und käppeli: rhetorik für radio und fernsehen, aarau, 1994
- inken, detlev: labor der emotionen, analyse des herstellungsprozesse einer wort-produktion im hörfunk, tübingen, 1998
- kahn, douglas und whitehead, gregory: wreless imagination. sound, radio and the avantgarde
- kurjakovix, daniel und lohse, sebastian: andere räume, andere stimmen. audio works by artists, zürich, 1999
- la roche von, walter und buchholz, axel (hg.): radio-journalismus. ein handbuch für ausbildung und praxis im hörfunk, münchen, 1980

- mäusli, theo (hg.): schallwellen. zur sozialgeschichte des radios, chronos, 1996
- mäusli, theo (hg.): talk about radio. zur sozialgeschichte des radios, chronos, 1999
- meyer, petra maria: gedächtniskultur des hörens. medientransformation von beckett über cage bis mayröcker, düsseldorf, 1997
- schneider, wolf und raue, paul-josef: handbuch des journalismus, hamburg, 1996
- schneider, wolf: deutsch für profis. wege zu gutem stil, hamburg, 1984
- stuhlmann, andreas: radio-kultur und hörkunst. zwischen avantgarde und popularkultur 1923-2001, würzburg, 2001
- wachtel, stefan: sprechen und moderieren in hörfunk und fernsehen, münchen, 1994
- weill, kurt: möglichkeiten absoluter radiokunst, in: musik und theater. gesammelte schriften, berlin 1990
- welsch, wolfgang: grenzgänge der ästhetik, stuttgart, 1996

links

geräuschbibliothek netmix/zhdk

zugriff auf die geräuschbibliothek von gregg skerman (filmklasse) → funktioniert nur im zhdk-netz, von zu hause aus mit vpn-client verbinden!:

- im finder <apfel + k> oder <gehe zu → mit server verbinden>
- als serveradresse afp://172.31.64.118 eingeben → verbinden
- als gast verbinden

übersicht der vorhandenen geräusche: geraeusch_bibliothek.doc

radio

klipp + klang-radio-schule: http://www.klippklang.ch/index.php?pid=9&l=de

union nicht-kommerzorientierter lokalradios: http://www.unikomradios.ch/

portal für medienbildung: http://www.mediaculture-online.de/Hoerfunk-Hoerspiel-Hoeren.24.0.html

lehrerunterlagen do-it-yourself-ausstellung: diy_lehrermaterialien.pdf

video

linksammlung des zkm (zentrum für kunst und medientechnologie

http://on1.zkm.de/zkm/institute/mediathek/linksammlung/video

open directory project linksammlung

http://www.dmoz.org/World/Deutsch/Kultur/Videokunst/

http://docalliancefilms.com/

ton

sonic art

http://plunderphonics.com/
http://detritus.net/
http://philipjeck.com/
http://music.hyperreal.org/
http://liquidarchitecture.org.au/

input klangkunst 02.04.2012

sonic traces from switzerland (norient): http://norient.com/events/sonic-traces-from-switzerland/

strotter (plattenspieler-manipulationen): http://strotter.org/

andres bosshard (klangspaziergänge zürich): http://www.soundcity.ws/index.html

stini arn (webstuhl, binaurale aufnahmen): http://www.stiniarn.ch/

karen geyer (klingende küchengeräte, interviews betagte):
http://www.kunstbulletin.ch/eingang_besucher/dsp_frame.cfm?token_session_id=120403144344AMJ&token_session_benutzer_id=anonymous&a=1002261445333QP-1&p=&i=&e=&abo=

mike reber (performance):
http://www.tagesanzeiger.ch/kultur/diverses/Die-RadikalMeditation/story/17636137

richard lerman (piezo-aufnahmen): http://www.west.asu.edu/rlerman/

matthew herbert (one pig):http://www.matthewherbert.com/

binaurale aufnahmen: http://www.binauralairwaves.com/

archive

UbuWeb is a large web-based educational resource for avant-garde material available on the internet, founded in 1996 by poet Kenneth Goldsmith. It offers visual, concrete and sound poetry, expanding to include film and sound art mp3 archives.

http://www.ubuweb.com

linkliste downloads freie sounds:
http://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik/

freier download athmos, geräusche, etc.

http://www.freesound.org/

http://www.tonarchiv.net/

http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm

http://www.pdsounds.org/library_abc

http://filmsound.org/

radio/webcasting

http://www.phonography.org/

http://resonancefm.com/

http://kunstradio.at/

http://artonair.org/

http://www.negativland.com/ote/

http://rixc.lv/

http://www.audiohyperspace.de/

http://brainhall.net/artproduction_radio.htm

http://www.memoryloops.net/

http://www.br-online.de/podcast/mp3-download/bayern2/mp3-download-podcast-hoerspiel-pool.shtml

http://www.hoerdat.in-berlin.de/

technik

schreiben/sprechen

schreiben_fürs_hören..pdf

schreiben_fuers_sprechen.pdf

audio

http://de.wikipedia.org/wiki/MPEG-1_Audio_Layer_3

http://de.wikipedia.org/wiki/Mp3

http://de.wikipedia.org/wiki/Analog-Digital-Umsetzer

http://de.wikipedia.org/wiki/Audiodatenkompression

http://de.wikipedia.org/wiki/Longitudinalwelle

http://de.wikipedia.org/wiki/Schallausbreitung

http://de.wikipedia.org/wiki/Digitale_Aufl%C3%B6sung

http://de.wikipedia.org/wiki/Samplingfrequenz

http://de.wikipedia.org/wiki/Audio-CD

http://de.wikipedia.org/wiki/Psychoakustik

http://www.sae.edu/reference_material/audio/pages/fullindex.htm

bedienungsanleitungen recorder

zoom h2: http://www.zoom.co.jp/download/D_H2.pdf

zoom h4: http://www.zoom.co.jp/download/D_H4.pdf

m-audio microtrack: http://de.m-audio.com/images/global/.../080311_MTII_UG_DE02.pdf

anleitungen audacity

audiobearbeitung mit audacity: audacity_reader_138.pdf

audacity-effekte: audacity_-_die_effekte.pdf

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:radioworkshop_12

Last update: **2012/04/22 19:36**