

radioworkshop 12

mit: christian fürholz

programm

mo. 27. februar 2012 | 09.30 - 13.00 | zi109

- begrüßung, programm vorstellen
- radioformate
- audiorecorder vorstellen
- (kurz-) einföhrung schnitt (audacity)
- aufgabe mini-feature

mo. 5. märz 2012 | 9.30 - 13.00 | tonstudio

- einföhrung tonstudio
- sprechübungen/interview
- mikrofontechnik
- protools/logic
- besprechung mini-features

mo. 2. april 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- schreiben, moderation, sprechen
- schnitt-/audiotechnik
- radiogeschichte

mi. 11. april 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- radiotheorie
- aufnahmetechnik/experimente

mo. 14. mai 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- besprechung gemeinsamer sendung bei radio stadtfiler

termine sendegefässe

hörspiel-spezial-nacht

mi. 30. mai 2012 | 20.00 – 3.00

mi. 29. august 2012 | 20.00 – 3.00

mi. 30. oktober 2012 | 20.00 – 3.00

musikmosaik

jeweils sonntags von 12.00 - 14.00 alle vierzehn tage (nach absprache)

teilnehmende

- tina bleuler
- vera buck
- julia gehring
- elena habicher
- björn magnusson
- nathaniel monjaret
- irma novakovic
- jacqueline poloni
- ben rosenthal
- sally schonfeldt
- evelyn angela wilhelm
- nadine wintsch

literaturliste

links

video

linksammlung des zkm (zentrum für kunst und medientechnologie)

<http://on1.zkm.de/zkm/institute/mediathek/linksammlung/video>

open directory project linksammlung

<http://www.dmoz.org/World/Deutsch/Kultur/Videokunst/>

<http://docalliancefilms.com/>

ton

archive

UbuWeb is a large web-based educational resource for avant-garde material available on the internet, founded in 1996 by poet Kenneth Goldsmith. It offers visual, concrete and sound poetry, expanding to include film and sound art mp3 archives.

<http://www.ubuweb.com>

freier download athmos, geräusche, etc.

<http://www.freesound.org/>

<http://www.tonarchiv.net/>

<http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm>

http://www.pdsounds.org/library_abc

<http://filmsound.org/>

radio/webcasting

<http://www.phonography.org/>

<http://resonancefm.com/>

<http://kunstradio.at/>

<http://artonair.org/>

<http://www.negativland.com/ote/>

<http://rixc.lv/>

<http://www.audiohyperspace.de/>

technik

http://de.wikipedia.org/wiki/MPEG-1_Audio_Layer_3

<http://de.wikipedia.org/wiki/Mp3>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Analog-Digital-Umsetzer>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Audiodatenkompression>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Longitudinalwelle>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Schallausbreitung>

http://de.wikipedia.org/wiki/Digitale_Aufl%C3%B6sung

<http://de.wikipedia.org/wiki/Samplingfrequenz>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Audio-CD>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Psychoakustik>

http://www.sae.edu/reference_material/audio/pages/fullindex.htm

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:radioworkshop_12&rev=1329753521

Last update: **2012/02/20 16:58**

