

radioworkshop 12

programm

mo. 27. februar 2012 | 09.30 - 13.00 | zi109

- begrüßung, programm vorstellen
- radioformate
- audiorecorder vorstellen
- (kurz-) einföhrung schnitt (audacity)
- aufgabe mini-feature

mo. 5. märz 2012 | 9.30 - 13.00 | tonstudio

- einföhrung tonstudio
- sprechübungen/interview
- mikrofontechnik
- protools/logic
- besprechung mini-features

mo. 2. april 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- schreiben, moderation, sprechen
- schnitt-/audiotechnik
- radiogeschichte

mi. 11. april 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- radiotheorie
- aufnahmetechnik/experimente

mo. 14. mai 2012 | 9.30 - 13.00

- besprechung sendefertiges, eigenes feature
- besprechung gemeinsamer sendung bei radio stadtfiler

termine sendegefässe

hörspiel-spezial-nacht

mi. 30. mai 2012 | 20.00 - 3.00

mi. 29. august 2012 | 20.00 - 3.00

mi. 30. oktober 2012 | 20.00 - 3.00

musikmosaik

jeweils sonntags von 12.00 - 14.00 alle vierzehn tage (nach absprache)

teilnehmende

- tina bleuler
- vera buck
- julia gehring
- elena habicher
- björn magnusson
- nathaniel monjaret
- irma novakovic
- jacqueline poloni
- ben rosenthal
- sally schonfeldt
- evelyn angela wilhelm
- nadine wintsch

literaturliste

- arnheim, rudolf: rundfunk als hörkunst, münchen, 1979
- arnold, bernd-peter: abc des hörfunks, konstanz, 1999
- blaes, ruth und kraft, heike (hg.): geschichten, die das medium schrieb, berlin, 2002
- brecht, berolt: radiotheorie 1928 bis 1932, in gesammelte werke, band 18, frankfurt am main, 1967
- clobes, heinz günter, paukens, hans und wachtel, karl: bürgerradio und lokalfunk, ein handbuch, münchen, 1992
- crisell, andrew: understanding radio, london/new york 1996
- drack, markus (hg.): radio und fernsehen in der schweiz. geschichte der schweizerischen rundspruchgesellschaft srg bis 1958, baden, 2000
- enzensberger, hans magnus: baukasten einer theorie der medien, in: kursbuch 20, frankfurt am main, 1970
- haas, michael, frigge, uwe und zimmer, gert: radio-management. ein handbuch für radio-journalisten, münchen, 1991
- haller, michael: das interview. ein handbuch für journalisten, münchen, 1991
- häusermann, jürg und käppeli: rhetorik für radio und fernsehen, aarau, 1994
- inken, detlev: labor der emotionen, analyse des herstellungsprozesse einer wort-produktion im hörfunk, tübingen, 1998
- kahn, douglas und whitehead, gregory: wireless imagination. sound, radio and the avantgarde
- kurjakovix, daniel und lohse, sebastian: andere räume, andere stimmen. audio works by artists, zürich, 1999
- la roche von, walter und buchholz, axel (hg.): radio-journalismus. ein handbuch für ausbildung und praxis im hörfunk, münchen, 1980

- mäusli, theo (hg.): schallwellen. zur sozialgeschichte des radios, chronos, 1996
- mäusli, theo (hg.): talk about radio. zur sozialgeschichte des radios, chronos, 1999
- meyer, petra maria: gedächtniskultur des hörens. medientransformation von beckett über cage bis mayröcker, düsseldorf, 1997
- schneider, wolf und raue, paul-josef: handbuch des journalismus, hamburg, 1996
- schneider, wolf: deutsch für profis. wege zu gutem stil, hamburg, 1984
- stuhlmann, andreas: radio-kultur und hörkunst. zwischen avantgarde und popularkultur 1923-2001, würzburg, 2001
- wachtel, stefan: sprechen und moderieren in hörfunk und fernsehen, münchen, 1994
- weill, kurt: möglichkeiten absoluter radiokunst, in: musik und theater. gesammelte schriften, berlin 1990
- welsch, wolfgang: grenzgänge der ästhetik, stuttgart, 1996

links

video

linksammlung des zkm (zentrum für kunst und medientechnologie)

<http://on1.zkm.de/zkm/institute/mediathek/linksammlung/video>

open directory project linksammlung

<http://www.dmoz.org/World/Deutsch/Kultur/Videokunst/>

<http://docalliancefilms.com/>

ton

sonic art

<http://plunderphonics.com/>

<http://detritus.net/>

<http://philipjeck.com/>

<http://music.hyperreal.org/>

<http://liquidarchitecture.org.au/>

archive

UbuWeb is a large web-based educational resource for avant-garde material available on the internet, founded in 1996 by poet Kenneth Goldsmith. It offers visual, concrete and sound poetry, expanding to include film and sound art mp3 archives.

<http://www.ubuweb.com>

freier download athmos, geräusche, etc.

<http://www.freesound.org/>

<http://www.tonarchiv.net/>

<http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm>

http://www.pdsounds.org/library_abc

<http://filmsound.org/>

radio/webcasting

<http://www.phonography.org/>

<http://resonancefm.com/>

<http://kunstradio.at/>

<http://artonair.org/>

<http://www.negativland.com/ote/>

<http://rixc.lv/>

<http://www.audiohyperspace.de/>

technik

http://de.wikipedia.org/wiki/MPEG-1_Audio_Layer_3

<http://de.wikipedia.org/wiki/Mp3>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Analog-Digital-Umsetzer>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Audiodatenkompression>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Longitudinalwelle>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Schallausbreitung>

http://de.wikipedia.org/wiki/Digitale_Aufl%C3%B6sung

<http://de.wikipedia.org/wiki/Samplingfrequenz>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Audio-CD>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Psychoakustik>

http://www.sae.edu/reference_material/audio/pages/fullindex.htm

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:radioworkshop_12&rev=1329826690

Last update: **2012/02/21 13:18**

