

# Videokamera-Einführungskurs

## Die Kamerafunktionen

### Stromversorgung

- Strombetrieb
- Akkubetrieb
- Akku rausnehmen/Akku einlegen
- Akku laden
  - In der Kamera
  - Auf dem Netzgerät
- Ladezeit anzeigen

### Kameramodus

- Power On/off
- Playmodus(VCR)
- Recmodus
- Autolock/Hold

### Mini-DV

- Modus (Schieberregler an der Kassete)
  - Rec
  - Save (Sichern)
- Kassettenfach öffnen
- Kassette einlegen/entfernen
- Timecode (hh:mm:ss:ff)

### Display/Sucher

- Display
  - on/off
  - Volume (Playmodus)
  - Brightness
- Sucher
  - bei schlechten Lichtverhältnissen
  - Stromsparen
  - schärfe Einstellbar für Brillenträger
  - Konzentration

## Zoom

- Zoom/Totale/Makro
- Digital Zoom abstellen (Menu)

## Recmodus/Aufnahme

- Betriebsmodus
  - Automatisch
  - Manuell

## Abspielen

- Zurückspulen
- Play
- Zurückspulen/Vorwärtsspulen mit Sicht
- **Wichtig:** End Search

## Bildschärfe/Fokus

- Autofokus
- Manuell
- Push Auto (Autofokus manuell)
- Scharf stellen mit Hilfe des Zoomes
- Icon auf dem Display

## Exposure (Belichtungszeit)

- kleiner Wert -> geöffnete Blende -> hell -> wenig Tiefenschärfe
- grosser Wert -> geschlossen Blende -> dunkel -> viel Tiefenschärfe

## Shutter Speed (Verschlusszeiten)

- von 1/3-1/6000 s
- Höher ist besser -> weniger Bewegungsunschärfe
- unter 1/25 -> mehrer Frames mit demselben Bild

## Weissabgleich

- Was ist das?
- Gegen weisse Fläche Zeichen: >.<
- Automatisch (Aussen/Innen)

## Fader

- Abblende/Aufblende

## Backlight

- Wenn man plötzlich Gegenlicht hat

## Backlight

## Menu

- Allgemeine Funktionen
- Manual Set
  - Auto Shutter
  - Progresiv Scan
- Camera Set
  - Digital Zoom -> OFF
  - 16:9 Wide -> OFF
  - Steadyshot
    - ON (von Hand)
    - OFF (wenn Stativ)
      - Icon
- LCD Set
  - Brightness (Helligkeit)
  - Color (Farben)
  - VF Bright (Sucher Helligkeit)
  - Zebra (zeigt Überbelichtung)
- Tape Set
  - Rec Mode -> Immer SP (Short Play)
  - Audio Mode -> Immer 16 Bit
  - Mic Level
    - Auto -> Empfohlen
    - Manuell: Unter speziellen Bedingungen
- Setup Menu
  - Zeit und Datum
- Others
  - World Time (Zeitzone)
  - Beep -> OFF
  - Commander -> ON
  - Rec Lamp (Rote Lampe wenn auf Rec) -> ON
  - Color Bar (Farbabgleich)

## Anschlüsse

- Firewire
- S-Video

- Composit-Video
- Kopfhörer
- Mikrofon → Wichtig für gute Audioaufnahme!

## Timecode Löcher vermeiden

- Band schwärzen
- Mit „End Search“ ende suchen. Siehe Dokument 05 timecode-loecher.pdf bei [Franz Reichle](#)

From:  
<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:  
<https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar:kamera-technik>

Last update: **2008/11/02 20:46**

