

Videokamera-Einführungskurs

Die Kamerafunktionen

Stromversorgung

- Strombetrieb
- Akkubetrieb
- Akku rausnehmen/Akku einlegen
- Akku laden
 - In der Kamera
 - Auf dem Netzgerät
- Ladezeit anzeigen

Kameramodus

- Power On/off
- Playmodus(VCR)
- Recmodus
- Autolock/Hold

Mini-DV

- Modus (Schieberregler an der Kassete
 - Rec
 - Save (Sichern)
- Kassettenfach öffnen
- Kassette einlegen/entfernen
- Timecode (hh:mm:ss:ff)

Display/Sucher

- Display
 - on/off
 - Volume (Playmodus)
 - Brightness
- Sucher
 - bei schlechten Lichtverhältnissen
 - Stromsparen
 - schärfe Einstellbar für Brillenträger
 - Konzentration

Zoom

- Zoom/Totale/Makro
- Digital Zoom abstellen (Menu)

Recomodus/Aufnahme

- Betriebsmodus
 - Automatisch
 - Manuell

Abspielen

- Zurückspulen
- Play
- Zurückspulen/Vorwärtsspulen mit Sicht
- **Wichtig:** End Search

Bildschärfe/Fokus

- Autofokus
- Manuell
- Push Auto (Autofokus manuell)
- Scharf stellen mit Hilfe des Zoomes
- Icon auf dem Display

Exposure (Belichtungszeit)

- kleiner Wert -> geöffnete Blende -> hell -> wenig Tiefenschärfe
- grosser Wert -> geschlossen Blende -> dunkel -> viel Tiefenschärfe

Shutter Speed (Verschlusszeiten)

- von 1/3-1/6000 s
- Höher ist besser -> weniger Bewegungsunschärfe
- unter 1/25 -> mehrer Frames mit demselben Bild

Weissabgleich

- Was ist das?
- Gegen weisse Fläche Zeichen: >.<
- Automatisch (Aussen/Innen)

Fader

- Abblende/Aufblende

Backlight

- Wenn man plötzlich Gegenlicht hat

Backlight

Menu

- Allgemeine Funktionen
- Manual Set
 - Auto Shutter
 - Progresiv Scan
- Camera Set
 - Digital Zoom -> OFF
 - 16:9 Wide -> OFF
 - Steadyshot
 - ON (von Hand)
 - OFF (wenn Stativ)
 - Icon
- LCD Set
 - Brightness (Helligkeit)
 - Color (Farben)
 - VF Bright (Sucher Helligkeit)
 - Zebra (zeigt Überbelichtung)
- Tape Set
 - Rec Mode -> Immer SP (Short Play)
 - Audio Mode -> Immer 16 Bit
 - Mic Level
 - Auto -> Empfohlen
 - Manuell: Unter speziellen Bedingungen
- Setup Menu
 - Zeit und Datum
- Others
 - World Time (Zeitzonen)
 - Beep -> OFF
 - Commander -> ON
 - Rec Lamp (Rote Lampe wenn auf Rec) -> ON
 - Color Bar (Farbabgleich)

Anschlüsse

- Firewire
- S-Video

- Composit-Video
- Kopfhörer
- Mikrofon → Wichtig für gute Audioaufnahme!

Timecode Löcher vermeiden

- Band schwärzen
- Mit „End Search“ ende suchen. Siehe Dokument 05 timecode-loecher.pdf bei [Franz Reichle](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar:kamera-technik>

Last update: **2008/11/02 20:46**