

# videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

## programm

WO 45 ----- bild / zeit

### **mo. 02.11.09 | 09.00 - 17.00**

- einföhrung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

### **di. 03.11.09 | 9.00 - 17.00**

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einföhren (ng)

### **mi. 04.11.09 | 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthaus aarau (<http://www.ag.ch/kunsthaus>)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

### **do. 05.11.09 | 9.00 - 17.00**

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

### **fr. 06.11.09 | 9.00 - 17.00**

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)
- 

WO 46 -----/ raum

### **di. 10.11. 14.00 - 17.00**

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

## **mi. 11.11. 9.00 - 17.00**

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschicht (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

## **do. 12.11. 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten
  - theoretischer text diskutieren (cf, iw)
  - 17:00 uhr über film reden „12 angry man“
- 

WO 47 ----- umsetzung

## **di. 17.10. 14.00 - 17.00**

- → input: dvd herstellen (cf)

## **mi. 18.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville“ lars von trier

## **do. 19.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
  - abbau (cf)
- 

# **teilnehmer**

[videoseminar\\_teilnehmer\\_09.pdf](#)

[bestellte\\_Technik\\_Videoseminar\\_09](#)

# **reader**

## **Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung (jahr?)**

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelorarbeit an der uni basel*

→ Seite 4-25

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

## Kunst und Sehen

Raum, Licht

von Rudolf Arnheim (\* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen* | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1

→ Seite 215-220, 262-264, 286-295

- Raumwahrnehmung

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - vbk

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar\\_09&rev=1257104374](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257104374)

Last update: **2009/11/01 20:39**

