videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

programm

WO 45 ——————— bild / zeit

mo. 02.11.09 | 09.00 – 17.00

- einführung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

di. 03.11.09 | 9.00 – 17.00

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einführen (ng)

mi. 04.11.09 | 9.00 – 17.00

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthaus aarau (http://www.ag.ch/kunsthaus)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

do. 05.11.09 | 9.00 – 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

fr. 06.11.09 | 9.00 – 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)

WO 46 ———————/ raum

di. 10.11. 14.00 – 17.00

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

mi. 11.11. 9.00 – 17.00

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschicht (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

do. 12.11. 9.00 – 17.00

- freies arbeiten
- theoretischer text diskutieren (cf, iw)
- 17:00 uhr über film reden „12 angry man by Sidney Lumet“

WO 47 ——————— umsetzung

di. 17.10. 14.00 – 17.00

- → input: dvd herstellen (cf)

mi. 18.10. 9.00 – 17.00

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville by lars von triers“

do. 19.10. 9.00 – 17.00

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
- abbau (cf)

---

teilnehmer

videoseminar_teilnehmer_09.pdf

bestellte_Technik_Videoseminar_09

reader

Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung (jahr?)

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelor-arbeit an der uni basel*

→ *Seite 4-25*

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

Kunst und Sehen

Raum, Licht

von Rudolf Arnheim (* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1*

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

- Raumwahrnehmung

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257104566

Last update: **2009/11/01 20:42**