

# videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

## programm

WO 45 ————— bild / zeit

### mo. 02.11.09 | 09.00 - 17.00

- einföhrung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

### di. 03.11.09 | 9.00 - 17.00

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einföhren (ng)

### mi. 04.11.09 | 9.00 - 17.00

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthaus aarau (<http://www.ag.ch/kunsthhaus/>)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

### do. 05.11.09 | 9.00 - 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

### fr. 06.11.09 | 9.00 - 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)
- 

WO 46 —————/ raum

### di. 10.11. 14.00 - 17.00

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

### **mi. 11.11. 9.00 - 17.00**

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschichte (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

### **do. 12.11. 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten
  - theoretischer text diskutieren (cf, iw)
  - 17:00 uhr über film reden „12 angry man by Sidney Lumet“
- 

WO 47 ————— umsetzung

### **di. 17.10. 14.00 - 17.00**

- → input: dvd herstellen (cf)

### **mi. 18.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville by lars von triers“

### **do. 19.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
  - abbau (cf)
- 

## **teilnehmer**

[videoseminar\\_teilnehmer\\_09.pdf](#)

[bestellte\\_Technik\\_Videoseminar\\_09](#)

## **reader**

### **Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung**

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelor-arbeit an der uni basel*

→ *Seite 4-25*

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

## Raum, Licht

Rudolf Arnheim (\* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen* | verlag: *de gruyter, ?, ?* | ISBN 978-3-11-016892-1

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

- Raumwahrnehmung

## Umberto Eco: Baudolino

Umberto Eco (\* 5. Januar 1932 in Alessandria, Piemont) ist ein italienischer Schriftsteller, Kolumnist, Philosoph, Medienwissenschaftler und wohl der bekannteste zeitgenössische Semiotiker

→ *Baudolino* | *Carl Hanser Verlag, München 2000* | ISBN 3-423-13138-1

→ *Seite: 112-113, 345-350, 379-382*

- Gedanken zur Leere

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - vbk

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar\\_09&rev=1257106034](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257106034)

Last update: **2009/11/01 21:07**

