

# videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

## programm

WO 45 ————— bild / zeit

### mo. 02.11.09 | 09.00 - 17.00

- einföhrung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

### di. 03.11.09 | 9.00 - 17.00

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einföhren (ng)

### mi. 04.11.09 | 9.00 - 17.00

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthaus aarau (<http://www.ag.ch/kunsthauus/>)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

### do. 05.11.09 | 9.00 - 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

### fr. 06.11.09 | 9.00 - 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)
- 

WO 46 —————/ raum

### di. 10.11. 14.00 - 17.00

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

### **mi. 11.11. 9.00 - 17.00**

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschichte (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

### **do. 12.11. 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten
  - theoretischer text diskutieren (cf, iw)
  - 17:00 uhr über film reden „12 angry man by Sidney Lumet“
- 

WO 47 ————— umsetzung

### **di. 17.10. 14.00 - 17.00**

- → input: dvd herstellen (cf)

### **mi. 18.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville by lars von triers“

### **do. 19.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
  - abbau (cf)
- 

## **teilnehmer**

[videoseminar\\_teilnehmer\\_09.pdf](#)

[bestellte\\_Technik\\_Videoseminar\\_09](#)

## **reader**

### **Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung**

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelor-arbeit an der uni basel*

→ *Seite 4-25*

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

## Raum, Licht

Rudolf Arnheim (\* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1*

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

- Raumwahrnehmung

## Umberto Eco: Baudolino

Umberto Eco (\* 5. Januar 1932 in Alessandria, Piemont) ist ein italienischer Schriftsteller, Kolumnist, Philosoph, Medienwissenschaftler und wohl der bekannteste zeitgenössische Semiotiker

→ *Baudolino | Carl Hanser Verlag, München 2000 | ISBN 3-423-13138-1*

→ *Seite: 112-113, 345-350, 379-382*

- Roman mit lusigen Gedanken zur Leere

## Der Bau

Franz Kafka (\* 3. Juli 1883 in Prag, † 3. Juni 1924 in Kierling, Österreich) war ein deutschsprachiger Schriftsteller, der aus einer bürgerlichen jüdischen Kaufmannsfamilie stammte. Sein Hauptwerk bilden neben drei Romanen bzw. Romanfragmenten (Der Process, Das Schloss und Der Verschollene) zahlreiche Erzählungen.

→ *Die Erzählungen | S.Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2007 | ISBN 978-3-10-038191-0*

→ *Seite: 465-507*

From:  
<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:  
[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar\\_09&rev=1257106616](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257106616)

Last update: **2009/11/01 21:16**

