videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

programm

WO 45 ————— bild / zeit

mo. 02.11.09 | 09.00 – 17.00

- einführung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

di. 03.11.09 | 9.00 – 17.00

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einführen (ng)

mi. 04.11.09 | 9.00 – 17.00

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthaus aarau (http://www.ag.ch/kunsthaus)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

do. 05.11.09 | 9.00 – 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

fr. 06.11.09 | 9.00 – 17.00

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)

WO 46 ————/ raum

di. 10.11. 14.00 – 17.00

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

mi. 11.11. 9.00 – 17.00

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschicht (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

do. 12.11. 9.00 – 17.00

- freies arbeiten
- theoretischer text diskutieren (cf, iw)
- 17:00 uhr über film reden „12 angry man by Sidney Lumet“

WO 47 ——————— umsetzung

di. 17.10. 14.00 – 17.00

- → input: dvd herstellen (cf)

mi. 18.10. 9.00 – 17.00

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville by lars von triers“

do. 19.10. 9.00 – 17.00

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
- abbau (cf)

---

teilnehmer

videoseminar_teilnehmer_09.pdf

bestellte_Technik_Videoseminar_09

reader

Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelor-arbeit an der uni basel*

→ *Seite 4-25*

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

Raum, Licht

Rudolf Arnheim (* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1*

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

- Raumwahrnehmung

Umberto Eco: Baudolino

Umberto Eco (* 5. Januar 1932 in Alessandria, Piemont) ist ein italienischer Schriftsteller, Kolumnist, Philosoph, Medienwissenschaftler und wohl der bekannteste zeitgenössische Semiotiker

→ *Baudolino | Carl Hanser Verlag, München 2000 | ISBN 3-423-13138-1*

→ *Seite: 112-113, 345-350, 379-382*

- Roman mit lusigen Gedanken zur Leere

Der Bau

Franz Kafka (* 3. Juli 1883 in Prag, † 3. Juni 1924 in Kierling, Österreich) war ein deutschsprachiger Schriftsteller, der aus einer bürgerlichen jüdischen Kaufmannsfamilie stammte. Sein Hauptwerk bilden neben drei Romanen bzw. Romanfragmenten (Der Process, Das Schloss und Der Verschollene) zahlreiche Erzählungen.

→ *Die Erzählungen | S.Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2007 | ISBN 978-3-10-038191-0*

→ *Seite: 465-507*

Thesen zur Bewegung, Erster Bergson_Kommentar

Gilles Deleuze (* 18. Januar 1925 in Paris; † 4. November 1995 ebenda) war ein französischer

Philosoph. Deleuze verfasste zahlreiche Schriften über Philosophie, Literatur, Film und Kunst.

→ *Das Bewegungs-Bild | Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1989 | ISBN 3-518-28888-1*

→ *Seite: 13-16*

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257107017

Last update: **2009/11/01 21:23**