

# videoseminar 09

mit: nadia graf, irene weingartner, christian fürholz

thema: raum

---

## programm

WO 45 ——— bild / zeit

### **mo. 02.11.09 | 09.00 - 17.00**

- einföhrung (ng, cf, iw)
- kleine aufgaben zum filmen, eine einstellung mindestes 2 min. lang (ng)
- kameras beziehen bei ausleihe avz und vbk (10:00 - 11:00)
- → input: kamera-technik (cf, evtl. mary) (11:00 - 13:00)
- zeit zum selber filmen

### **di. 03.11.09 | 9.00 - 17.00**

- theoretischer text diskutieren (ng, iw)
- → input: filmsprache (einstellung und schnitt) (ng)
- anschauen und diskutieren der 3min aufnahme (ng, iw, cf)
- büchertisch und videos einföhren (ng)

### **mi. 04.11.09 | 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten, aufnahmen machen für den finalcut-teil
- 14:15 (zug ab ZH: 13:38) kunsthau aarau (<http://www.ag.ch/kunsthau>)/ „Teresa Hubbard/Alexander Birchler“

### **do. 05.11.09 | 9.00 - 17.00**

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 1 (cf)

### **fr. 06.11.09 | 9.00 - 17.00**

- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 2 (cf)
- 

WO 46 ———/ raum

### **di. 10.11. 14.00 - 17.00**

- → / input: videotechnik (ng)
- mit eigenen aufnahmen verschiedene situationen/installationen aufbauen (ng, cf)

### **mi. 11.11. 9.00 - 17.00**

- projektidee in der gruppe vorstellen und besprechen (flyer gestalten!) (ng, iw, cf)
- → input: video-kunstgeschichte (iw)
- → input: digitaler videoschnitt (finalcut) teil 3 oder freies arbeiten (cf) (13:00 - 17:00)

### **do. 12.11. 9.00 - 17.00**

- freies arbeiten
  - theoretischer text diskutieren (cf, iw)
  - 17:00 uhr über film reden „12 angry man by Sidney Lumet“
- 

WO 47 ———— umsetzung

### **di. 17.10. 14.00 - 17.00**

- → input: dvd herstellen (cf)

### **mi. 18.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellung einrichten (ng, cf, iw)
- 17:00 über film reden „dogville by lars von triers“

### **do. 19.10. 9.00 - 17.00**

- ausstellungsbesprechung (ng, cf, iw)
  - abbau (cf)
- 

## **teilnehmer**

[videoseminar\\_teilnehmer\\_09.pdf](#)

[bestellte\\_Technik\\_Videoseminar\\_09](#)

## **reader**

### **Kinematographische und architektonische Raumwahrnehmung**

2 Allgemeine Räumliche Wahrnehmung, 3 Wahrnehmung von Raum im Film, 4 Wirkung von Architektur auf den Raum

von ?

→ *bachelor-arbeit an der uni basel*

→ *Seite 4-25*

- allgemeines zu wahrnehmung und raum

## Raum, Licht

Rudolf Arnheim (\* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen* | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

- Raumwahrnehmung

## Umberto Eco: Baudolino

Umberto Eco (\* 5. Januar 1932 in Alessandria, Piemont) ist ein italienischer Schriftsteller, Kolumnist, Philosoph, Medienwissenschaftler und wohl der bekannteste zeitgenössische Semiotiker

→ *Baudolino* | Carl Hanser Verlag, München 2000 | ISBN 3-423-13138-1

→ *Seite: 112-113, 345-350, 379-382*

- Roman mit lusigen Gedanken zur Leere

## Der Bau

Franz Kafka (\* 3. Juli 1883 in Prag, † 3. Juni 1924 in Kierling, Österreich) war ein deutschsprachiger Schriftsteller, der aus einer bürgerlichen jüdischen Kaufmannsfamilie stammte. Sein Hauptwerk bilden neben drei Romanen bzw. Romanfragmenten (*Der Process*, *Das Schloss* und *Der Verschollene*) zahlreiche Erzählungen.

→ *Die Erzählungen* | S.Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2007 | ISBN 978-3-10-038191-0

→ *Seite: 465-507*

## Thesen zur Bewegung, Erster Bergson\_Kommentar

Gilles Deleuze (\* 18. Januar 1925 in Paris; † 4. November 1995 ebenda) war ein französischer

Philosoph. Deleuze verfasste zahlreiche Schriften über Philosophie, Literatur, Film und Kunst.

→ *Das Bewegungs-Bild* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1989 | ISBN 3-518-28888-1

→ Seite: 13-16

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - vbk

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar\\_09&rev=1257107017](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_09&rev=1257107017)

Last update: **2009/11/01 21:23**

