

# videoseminar 12

mit: irene weingartner, christian fürholz

thema: installation

---

## programm

WO 44 —————

### Mo. 29.10.12 | 09.00 - 17.00

- Begrüssung, Programm vorstellen (IW,CF)
- Kameras beziehen bei AVZ und VBK (CF)
- Vorhandene Bücher und Videos zur Ausleihe vorstellen (IW)
- Kleine Aufgabe zum Filmen: Eine Einstellung, 2 Min. (IW)
- Inputameratechnik (CF, IW)
- Zeit zum selber filmen
- » Abend freihalten

### Di. 30.10.12 | 09.00 - 17.00

- Begrüssung, Programm vorstellen (IW,CF)
- Kameras beziehen bei AVZ und VBK (CF)
- Vorhandene Bücher und Videos zur Ausleihe vorstellen (IW)
- Kleine Aufgabe zum Filmen: Eine Einstellung, 2 Min. (IW)
- Inputameratechnik (CF, IW)
- Zeit zum selber filmen
- » Abend freihalten

### Mi. 31.10.12 | 9.00 - 17.00

- 1. Input Filmsprache: Einstellungen und Schnitt (IW,CF)
- Anschauen und diskutieren der 2 Minuten Aufnahmen (IW,CF)
- *Licht*; Theoretischer Input 1 > 5 Min. Vortrag der Studierenden (IW,CF)

### Do. 01.11.12 | 9.00 - 17.00

- Video - Kunst - Geschichte (IW)
- Freies Arbeiten: Aufnahmen für die Einführung in digitalen Videoschnitt machen.

### Fr. 02.11.12 | 9.00 - 17.00

- Einführung digitaler Videoschnitt, Final Cut pro, Teil 1 (CF)
-

WO 45 —————

**Mi. 07.11.12 9.00 - 17.00**

- Einführung digitaler Videoschnitt, Final Cut pro, Teil 2 (CF)

**Do. 08.11.12 9.00 - 17.00**

- Input Videotechnik (wie funktionieren Kameras, Beamer, > Auflösungen) (IW,CF)
  - Installationen mit den bereits vorhandenen Videos aufbauen. (IW,CF)
- 

WO 46 —————

**Mo. 12.11.12 14.00 - 17.00**

- Freies Arbeiten
- Ausstellungsbesuch: Köken Ergun, Kunsthalle Winterthur (IW, CF)
- 18:00 Uhr INTERCUT; Martha Rosler, Vortragssaal Ausstellungsstrasse 60

**Di. 13.11.12 9.00 - 17.00**

- *Licht*; Theoretischer Input 3 (IW,CF)
- DVD herstellen (CF)

**Mi. 14.11.12 9.00 - 17.00**

- Ausstellung einrichten (IW,CF)

**Do. 15.11.12 9.00 - 17.00**

- Ausstellung besprechen (IW,CF, Gast?)
- Abbau (CF, IW)

**Fr. 16.11.12 9.00 - 17.00**

- Ausstellung besprechen (IW,CF, Gast?)
  - Abbau (CF, IW)
- 

## teilnehmende

- XXXX
- XXXX

# reader

## literaturliste

### Literaturliste VIDEOSEMINAR HS 2011

[literaturliste\\_hs\\_2011.pdf](#)

*Irene Weingartner 2011*

### Raum, Licht

Rudolf Arnheim (\* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen* | verlag: de gruyter, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1

→ Seite 215-220, 262-264, 286-295

aus Lorenz Engeli, Joseph Vogl, Bernhard Siegert (Hrsg.), „Licht und Leitung“, Weimar, 2002, Archiv für Mediengeschichte

Norbert M. Schmitz, An der Grenze zwischen den Medien - Das Licht im Film der klassischen Avantgarde [an\\_der\\_grenze\\_zwischen\\_medien\\_schmitz.pdf](#)

Patrice Flichy, Fernsehen. Die soziotechnische Entstehungsgeschichte eines Objektes [fernsehen\\_flichy.pdf](#)

Wolfgang Samlowski/Hans J. Wulff, Vom Sichtbarmachen zur kunstvollen Gestaltung: Geschichte des Filmlichts [geschichte\\_des\\_filmlichts\\_samlowski\\_wulff.pdf](#)

Wolfgang Hagen, Es gibt kein „digitales Bild“. - Eine medienepistemologische Anmerkung [kein\\_digitales\\_bild\\_hagen.pdf](#)

Stefan Rieger, Licht und Mensch. Eine Geschichte der Wandlungen [licht\\_und\\_mensch\\_rieger.pdf](#)

Kai-Uwe Hemken, Die Ordnung der elektrischen Impulse. Kunsthistorische Betrachtungen zum Video-Licht [video\\_licht\\_hemken.pdf](#)

Walter Seitter, Vom Licht zum Äther. Der Einfluss einer Medienphysik auf die Elementenlehre [vom\\_licht\\_zum\\_aether\\_seitter.pdf](#)

# links

## video

UbuWeb is a large web-based educational resource for avant-garde material available on the internet, founded in 1996 by poet Kenneth Goldsmith. It offers visual, concrete and sound poetry, expanding to include film and sound art mp3 archives.

<http://www.ubuweb.com>

linksammlung des zkm (zentrum für kunst und medientechnologie)

<http://on1.zkm.de/zkm/institute/mediathek/linksammlung/video>

open directory project linksammlung

<http://www.dmoz.org/World/Deutsch/Kultur/Videokunst/>

<http://docalliancefilms.com/>

## ton

freier download atmos, geräusche, etc.

<http://www.freesound.org/>

<http://www.tonarchiv.net/>

<http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm>

[http://www.pdsounds.org/library\\_abc](http://www.pdsounds.org/library_abc)

<http://filmsound.org/>

## technik

online user foren kamera, final-cut

<http://www.slashcam.de/>

<http://www.finalcutprojekt.de/utilities.html/>

<http://www.final-cut-pro.de/>

<http://www.2-popforums.com/forums/>

<http://creativecow.net/>

<http://100fps.com/>

online-tutorials licht:

<http://www.movie-college.de/filmschule/licht/lichtfuehrung.htm#Drei-Punkt-Licht>

[http://www.sf.tv/var/VideoGuide/lang\\_de/loader.php](http://www.sf.tv/var/VideoGuide/lang_de/loader.php)

<http://www.vimeo.com/1348265>

<http://www.vimeo.com/1549391>

<http://www.vimeo.com/1421275>

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**

Permanent link:

[https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar\\_12&rev=1340108016](https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_12&rev=1340108016)

Last update: **2012/06/19 14:13**

