videoseminar 12

mit: irene weingartner, christian fürholz

thema: installation

---

programm

WO 44 ——————

Mo. 29.10.12 | 09.00 – 17.00

Di. 30.10.12 | 09.00 – 17.00

Mi. 31.10.12 | 9.00 – 17.00

Do. 01.11.12 | 9.00 – 17.00

Fr. 02.11.12 | 9.00 – 17.00

WO 45 ——————

Mi. 07.11.12 9.00 – 17.00

Do. 08.11.12 9.00 – 17.00

WO 46 ——————

Mo. 12.11.12 14.00 – 17.00

Di. 13.11.12 9.00 – 17.00

Mi. 14.11.12 9.00 – 17.00

Do. 15.11.12 9.00 – 17.00

Fr. 16.11.12 9.00 – 17.00

---

teilnehmende

- xxxx
- xxxx

reader

literaturliste

Literaturliste VIDEOSEMINAR HS 2011

literaturliste_hs_2011.pdf

Irene Weingartner 2011

Raum, Licht

Rudolf Arnheim (* 15. Juli 1904 in Berlin; † 9. Juni 2007 in Ann Arbor, Michigan), jüdisch-stämmiger deutsch-US-amerikanischer Medienwissenschaftler, Kunstpsychologe und Mitbegründer der modernen Kunstpädagogik.

→ *Kunst und Sehen | verlag: de gruyer, ?, ? | ISBN 978-3-11-016892-1*

→ *Seite 215-220, 262-264, 286-295*

aus Lorenz Engeli, Joseph Vogl, Bernhard Siegert (Hrsg.), „Licht und Leitung“, Weimar, 2002, Archiv für Mediengeschichte

Norbert M. Schmitz, An der Grenze zwischen den Medien - Das Licht im Film der klassischen Avantgarde an_der_grenze_zwischen_medien_schmitz.pdf

Patrice Flichy, Fernsehen. Die soziotechnische Entstehungsgeschichte eines Objektes fernsehen_flichy.pdf

Wolfgang Samlowski/Hans J.Wulff, Vom Sichtbarmachen zur kunstvollen Gestaltung: Geschichte des Filmlichts geschichte_des_filmlichts_samlowski_wulff.pdf

Wolfgang Hagen, Es gibt kein „digitales Bild“. - Eine medienepistemologische Anmerkung kein_digitales_bild_hagen.pdf

Stefan Rieger, Licht und Mensch. Eine Geschichte der Wandlungen licht_und_mensch_rieger.pdf

Kai-Uwe Hemken, Die Ordnung der elektrischen Impulse. Kunsthistorische Betrachtungen zum Video-Licht video_licht_hemken.pdf

Walter Seitter, Vom Licht zum Äther. Der Einfluss einer Medienphysik auf die Elementenlehre vom_licht_zum_aether_seitter.pdf

links

video

UbuWeb is a large web-based educational resource for avant-garde material available on the internet, founded in 1996 by poet Kenneth Goldsmith. It offers visual, concrete and sound poetry, expanding to include film and sound art mp3 archives.

http://www.ubuweb.com

linksammlung des zkm (zentrum für kunst und medientechnologie

http://on1.zkm.de/zkm/institute/mediathek/linksammlung/video

open directory project linksammlung

http://www.dmoz.org/World/Deutsch/Kultur/Videokunst/

http://docalliancefilms.com/

ton

freier download athmos, geräusche, etc.

http://www.freesound.org/

http://www.tonarchiv.net/

http://www.hoerspielbox.de/frameset.htm

http://www.pdsounds.org/library_abc

http://filmsound.org/

technik

online user foren kamera, final-cut

http://www.slashcam.de/

http://www.finalcutprojekt.de/utilities.html/

http://www.final-cut-pro.de/

http://www.2-popforums.com/forums/

http://creativecow.net/

http://100fps.com/

online-tutorials licht:
http://www.movie-college.de/filmschule/licht/lichtfuehrung.htm#Drei-Punkt-Licht
http://www.sf.tv/var/VideoGuide/lang_de/loader.php
http://www.vimeo.com/1348265
http://www.vimeo.com/1549391
http://www.vimeo.com/1421275

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:lehre:videoseminar_12&rev=1340205687

Last update: **2012/06/20 17:21**