2025/12/14 15:15 1/2 Z-Modul HS10/FS11

Z-Modul HS10/FS11

Dachthema: 47° 21′ 59″/8° 32′ 36″ <> 360°

Mit diesen räumlich-geometrischen Daten legt die Z-Modul-Konferenz für einmal kein inhaltliches Thema für das Studienjahr 2010/11 fest, sondern sie bietet eine Polarität an, eröffnet einen Assoziationsraum, der zugleich weit und fokussiert sein kann, Ausgangspunkt ist wie Fluchtlinie, dem Detail ebenso zugeneigt wie dem grossen Ganzen, der Panorama und Blickpunkte ins Spiel bringt, ein Spannungsfeld entwirft von Suchbewegungen, Haltungen und Positionierungen in der Welt, im Aktuellen wie in der Tradition.

Online-Einschreibung für die Z-Module während des Zeitfensters vom 15. - 30. April für das Herbstsemester, KW 37 und vom 15.-31. Oktober für das Frühlingssemester, KW 7

HS10: vornehintenobenunten I

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne Konzeption/Experiment

Technik

Vortragssaal http://pz.zhdk.ch/doku.php?id=pz:locations:vortragssaal:miete#raumplaene

Projektionen im Vortragssaal projektionen im vortragssaal der zhdk.pdf

Dokumente

Ausschreibung HS10 hs_10_z_modul_locherlaemmli.doc Einladungsschreiben TeilnehmerInnen/Programm programm z-modul hs 10.pdf

 ${\bf Libretto\ die_hoellenwanderung_libretto_.doc}$

Partitur partitur.pdf

Stimme 1 stimme 1.pdf

Stimme 2 stimme 2.pdf

Stimme 3 stimme_3.pdf

Stimme 4 stimme 4.pdf

Stimme 5 stimme_5.pdf

Stimme 6 stimme_6.pdf

Stimme 7 stimme_7.pdf

Bilder Auguste Doré Teil 1 (8.2MB) hoellenwanderung1.zip Teil 2 (7.7MB) hoellenwanderung2.zip

Franz Liszt Dante-Symphonie (28.4MB) 01_dante-symphonie_inferno.mp3.zip

FS11: vornehintenobenunten II

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne Umsetzung

Technik

Dokumente

Ausschreibung FS11 fs 11 z-modul locherlaemmli.doc

From:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:zmodul

Last update: 2010/09/02 11:49



https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/14 15:15