

# Z-Modul HS10/FS11

**Dachthema: 47° 21' 59''/8° 32' 36'' <> 360°**

Mit diesen räumlich-geometrischen Daten legt die Z-Modul-Konferenz für einmal kein inhaltliches Thema für das Studienjahr 2010/11 fest, sondern sie bietet eine Polarität an, eröffnet einen Assoziationsraum, der zugleich weit und fokussiert sein kann, Ausgangspunkt ist wie Fluchtlinie, dem Detail ebenso zugeneigt wie dem grossen Ganzen, der Panorama und Blickpunkte ins Spiel bringt, ein Spannungsfeld entwirft von Suchbewegungen, Haltungen und Positionierungen in der Welt, im Aktuellen wie in der Tradition.

**Online-Einschreibung für die Z-Module während des Zeitfensters vom 15. - 30. April für das Herbstsemester, KW 37 und vom 15.-31. Oktober für das Frühlingssemester, KW 7 vorgenommen.**

## HS10: vornehintenobenunten I

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne

### Termine

- **15. - 30. April Einschreibung für das Herbstsemester, KW 37**

### Termine Organisationsteam

### Technik

<http://pz.zhdk.ch/doku.php?id= pz:locations:vortragssaal:miete#raumplaene>

### Dokumente

Ausschreibung HS10 [hs\\_10\\_z\\_modul\\_locherlaemli.doc](#)  
Programm Version 1 [programmversion1.doc](#)  
Arbeitsliste Stand 12.03.2010 [arbeitsliste20100312.doc](#)  
Protokoll 12.02.2010 [protokoll20100312.doc](#)

---

Partitur [partitur.pdf](#)  
Stimme 1 [stimme\\_1.pdf](#)  
Stimme 2 [stimme\\_2.pdf](#)  
Stimme 3 [stimme\\_3.pdf](#)  
Stimme 4 [stimme\\_4.pdf](#)

Stimme 5 [stimme\\_5.pdf](#)

Stimme 6 [stimme\\_6.pdf](#)

Stimme 7 [stimme\\_7.pdf](#)

## FS11: vornehintenobenunten II

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne

### Termin

- **15.-31. Oktober Einschreibung für das Frühlingssemester, KW 7**

### Termine Organisationsteam

### Technik

### Dokumente

Ausschreibung FS11 [fs\\_11\\_z-modul\\_locherlaemqli.doc](#)

From:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/> - **vbk**



Permanent link:

<https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:zmodul&rev=1272015994>

Last update: **2010/04/23 11:46**