Z-Modul HS10/FS11

Dachthema: 47° 21’ 59’’/8° 32’ 36’’ <> 360°

Mit diesen räumlich-geometrischen Daten legt die Z-Modul-Konferenz für einmal kein inhaltliches Thema für das Studienjahr 2010/11 fest, sondern sie bietet eine Polarität an, eröffnet einen Assoziationsraum, der zugleich weit und fokussiert sein kann, Ausgangspunkt ist wie Fluchtlinie, dem Detail ebenso zugeneigt wie dem grossen Ganzen, der Panorama und Blickpunkte ins Spiel bringt, ein Spannungsfeld entwirft von Suchbewegungen, Haltungen und Positionierungen in der Welt, im Aktuellen wie in der Tradition.

Online-Einschreibung für die Z-Module während des Zeitfensters vom 15. - 30. April für das Herbstsemester, KW 37 und vom 15.–31. Oktober für das Frühlingssemester, KW 7 vorgenommen.

HS10: vornehintenobenunten I

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne

Technik

Vortragssaal http://pz.zhdk.ch/doku.php?id=pz:locations:vortragssaal:miete#raumplaene

Projektionen im Vortragssaal projektionen_im_vortragssaal_der_zhdk.pdf

Dokumente

Ausschreibung HS10 hs_10_z_modul_locherlaemmli.doc
Einladungsschreiben TeilnehmerInnen/Programm programm_z-modul_hs_10.pdf

---

Partitur partitur.pdf
Stimme 1 stimme_1.pdf
Stimme 2 stimme_2.pdf
Stimme 3 stimme_3.pdf
Stimme 4 stimme_4.pdf
Stimme 5 stimme_5.pdf
Stimme 6 stimme_6.pdf
Stimme 7 stimme_7.pdf

Bilder Auguste Doré
Teil 1 (8.2MB) hoellenwanderung1.zip

Teil 2 (7.7MB) hoellenwanderung2.zip

Franz Liszt Dante-Symphonie
(28.4MB) 01_dante-symphonie_inferno.mp3.zip

FS11: vornehintenobenunten II

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne

Termine Organisationsteam

Technik

Dokumente

Ausschreibung FS11 fs_11_z-modul_locherlaemmli.doc

From:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - **vbk**

Permanent link:
https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:zmodul&rev=1278687720

Last update: **2010/07/09 17:02**