2025/12/15 22:13 1/2 Z-Modul HS10/FS11

# **Z-Modul HS10/FS11**

Dachthema: 47° 21′ 59′′/8° 32′ 36′′ <> 360°

Mit diesen räumlich-geometrischen Daten legt die Z-Modul-Konferenz für einmal kein inhaltliches Thema für das Studienjahr 2010/11 fest, sondern sie bietet eine Polarität an, eröffnet einen Assoziationsraum, der zugleich weit und fokussiert sein kann, Ausgangspunkt ist wie Fluchtlinie, dem Detail ebenso zugeneigt wie dem grossen Ganzen, der Panorama und Blickpunkte ins Spiel bringt, ein Spannungsfeld entwirft von Suchbewegungen, Haltungen und Positionierungen in der Welt, im Aktuellen wie in der Tradition.

Online-Einschreibung für die Z-Module während des Zeitfensters vom 15. - 30. April für das Herbstsemester, KW 37 und vom 15.-31. Oktober für das Frühlingssemester, KW 7

### **HS10:** vornehintenobenunten I

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne Konzeption/Experiment

#### **Technik**

Vortragssaal http://pz.zhdk.ch/doku.php?id=pz:locations:vortragssaal:miete#raumplaene

Projektionen im Vortragssaal projektionen im vortragssaal der zhdk.pdf

#### **Dokumente**

Ausschreibung HS10 hs\_10\_z\_modul\_locherlaemmli.doc Einladungsschreiben TeilnehmerInnen/Programm programm\_z-modul\_hs\_10.pdf

Partitur partitur.pdf Stimme 1 stimme\_1.pdf Stimme 2 stimme\_2.pdf Stimme 3 stimme\_3.pdf Stimme 4 stimme\_4.pdf Stimme 5 stimme\_5.pdf Stimme 6 stimme\_6.pdf Stimme 7 stimme 7.pdf

Bilder Auguste Doré Teil 1 (8.2MB) hoellenwanderung1.zip Teil 2 (7.7MB) hoellenwanderung2.zip Franz Liszt Dante-Symphonie (28.4MB) 01\_dante-symphonie\_inferno.mp3.zip

## FS11: vornehintenobenunten II

Hybrid Art in Dantes Hölle. Digitale Malerei und Musik ohne Töne Umsetzung

#### **Technik**

#### **Dokumente**

Ausschreibung FS11 fs\_11\_z-modul\_locherlaemmli.doc

From:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/ - vbk

Permanent link:

https://wiki.zhdk.ch/vbk/doku.php?id=public:zmodul&rev=1278687840

Last update: 2010/07/09 17:04



https://wiki.zhdk.ch/vbk/ Printed on 2025/12/15 22:13