



Encodierung für DVD mit Compressor

Allgemein gilt: Bild und Ton sollten zusammen die Datenrate von max. 8'000 kBit/s nicht überschreiten.

BILD

Encodierung mit variabler Bitrate:

Encodierung mit konstanter Bitrate:

Informationen

Name: MPEG-2; 7.0 MBit/s; 1-PassCBR

Beschreibung: progressiv

Codierer

Dateiformat: MPEG-2

Suffix: m2v ☒ Auftrags-Segmentierung erlauben

Stream verwenden für: SD DVD

Videoformat Qualität GOP Extras

Video-Format: PAL

Bildrate: 25

Seitenverhältnis: 16:9

Halbbilddominanz: Progressiv

☐ Start-Timecode auswählen

☐ Drop-Frame

Das Ändern des Videoformats kann zu Änderungen der GOP und der Qualitätseinstellungen führen.

Zurücksetzen Sichern

Informationen

Name: MPEG-2; 6.2 MBit/s; 2-Pass, optimal

Beschreibung: progressiv

Codierer

Dateiformat: MPEG-2

Suffix: m2v ☒ Auftrags-Segmentierung erlauben

Stream verwenden für: SD DVD

Videoformat Qualität GOP Extras

Modus: 2-Pass-VBR, optimal

Durchschnittl. Bitrate: 6.2 MBit/s

Maximale Bitrate: 7.7 MBit/s

Bewegungsschätzung: Optimal

Bis zu 80 Minuten Video pro Schicht auf einer DVD-5

Zurücksetzen Sichern

Informationen

Name: MPEG-2; 7.0 MBit/s; 1-PassCBR

Beschreibung: progressiv

Codierer

Dateiformat: MPEG-2

Suffix: m2v ☒ Auftrags-Segmentierung erlauben

Stream verwenden für: SD DVD

Videoformat Qualität GOP Extras

Modus: 1-Pass CBR

Durchschnittl. Bitrate: 7.0 MBit/s

Maximale Bitrate: MBit/s

Bewegungsschätzung: Optimal

Bis zu 72 Minuten Video pro Schicht auf einer DVD-5

Zurücksetzen Sichern

TON

Informationen

Name: Dolby Digital Professional 2.0

Beschreibung: 2.0 Dolby Digital Audio mit 256 kBit/s.

Codierer

Dateiformat: Dolby Digital Professional

Suffix: ac3 ☐ Auftrags-Segmentierung erlauben

Audio Bit-Stream Vorbearbeitung

Zielsystem: DVD-Video

Audio-Codierungsmodus: 2/0 (L, R)

☐ Tieffrequenz-Effekte

Abtastrate: 48 kHz

Datenrate: 256 kBit/s

Bit-Stream-Modus: Hauptton (CM)

Dialog-Normalisierung: -31 dBFS

Zurücksetzen Sichern

Informationen

Name: Dolby Digital Professional 2.0

Beschreibung: 2.0 Dolby Digital Audio mit 256 kBit/s.

Codierer

Dateiformat: Dolby Digital Professional

Suffix: ac3 ☐ Auftrags-Segmentierung erlauben

Audio Bit-Stream **Vorbearbeitung**

Komprimierung: Ohne

Allgemein: ☐ Digitale Rückentzerrung

LFE-Kanal: ☒ Tieffpass-Filter

Kanal mit voller Bandbreite: ☐ Tieffpass-Filter

☐ DC-Filter

Surround-Kanäle: ☐ 90° Phasenverschiebung

☐ 3dB Abschwächung

Zurücksetzen Sichern