

Vorbereitungsseminar und Exkursion Beirut

Nadia Graf und Dagmar Reichert

Vorbesprechung: Mo., 12.4.10, 9.00

Vorbereitungsseminar: Dienstag bis Freitag 4. - 7 Mai 2010,
10-17 Uhr, Sihlquai 125, Zi 109

Fund-Raising Veranstaltung: Oktober 2010?

Exkursion: ca. 15.1.2011 – 22.1.2011 (mit Verlängerungsmöglichkeit)



ankündigungstext.

Kunst und kultureller Kontext

Das Kunstschaffen in Beirut/Libanon Durch die vermittelnde Tätigkeit insbes. von Catherine David (Contemporary Arab Representations) wurden Arbeiten von Künstlerinnen aus arabischen Ländern seit etwa 2001 für ein europäisches Publikum bekannter. Dabei bildete Beirut seit jeher eine wesentliche Brücke zwischen arabischen und europäischen Kulturen, und in den an David anschließenden Ausstellungen waren KünstlerInnen aus dieser Stadt meist überproportional stark vertreten. Viele von ihnen vertraten eine stark politische Kunst, die gesellschaftliche Prozesse und Stadtentwicklungsprozesse insbesondere nach dem sogenannten Libanesischen Bürgerkrieg (ca.1975 1990) thematisierte.

Heute ist es in Europa um libanesische Künstler etwas stiller geworden, einzelne von ihnen werden ohne den nationalen Label weiterhin international wahrgenommen, andere arbeiten in westlichen Ländern, und in der Kulturszene Beiruts hat man sich vielfach auch auf einträgliche Arbeit in den Golfstaaten ausgerichtet.

Dies ist ein interessanter Zeitpunkt um bildende KünstlerInnen aus Beirut zu besuchen und ihre Arbeit kennenzulernen. Sind sie weiterhin auch in der aktuellen politischen Situation an gesellschaftlich engagierter Kunst interessiert? Welche Erfahrungen haben sie aus der Zuwendung des internationalen Kunstbetriebs gezogen? Wohin sind junge Beiruter KünstlerInnen heute in ihrer Arbeit orientiert?



— International boundary
 ★ National capital
 ⊙ Province capital
 —+— Railroad
 —+— Expressway
 —+— Road
 - - - - - Track

SCALE 1:3,810,000
 0 25 50 75 100 Kilometers
 0 25 50 75 100 Miles
 Lambert Conformal Conic Projection,
 standard parallels 12°N and 38°N



Libanon:

ca. 4 Mio. EW

(Beirut ca. 2,2 Mio)

über 10 Mio L.im Ausland

N-S Erstreckung ca.200 km

W-O Erstreckung 50-100 km

Fläche:ca. 10 000 km²

(CH: ca. 41 000 km²)



Politische Geschichte:

Unabhängigkeit (von Frankreich): 1943

Bürgerkrieg: ca. 1975-1990

Abzug israel. Truppen aus S-Libanon: 2000

Krieg Israel – Hisbollah: Sommer 2006

Religionen:

	1932	heute??
Schiiten		ca. 25%
Sunniten		ca. 23%
Maronitische Christen	52%	ca. 22%
Andere Christen		
Drusen		ca. 6%
andere		





































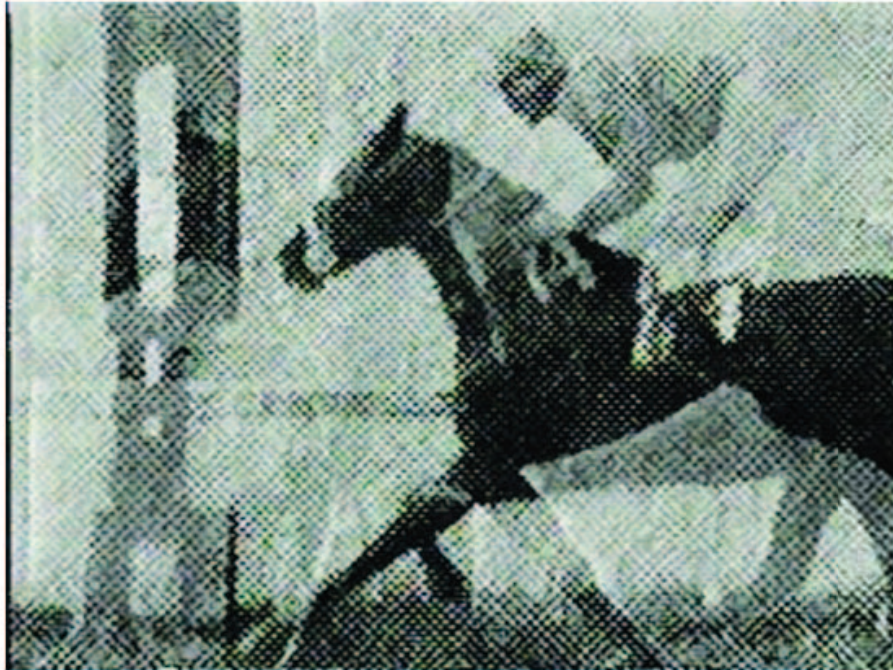




kunst-kunstszene.



Anonymous/Atlas Group, *Secrets in the Open Sea*, plates 17, 18, and 19, 1998-2002.



Walid Ra'ad, still from *The Dead Weight of a Quarrel Hangs*, 1998, single-channel video, 18 minutes.

Date:
7/6/88

Distance Between Horse and Finish Line:
- 28 cm

Race Distance:
1400 m.

Winning Time:
01:49

Average Speed:
45.1 km/hr

Historians' Initials and Bets.

1.	KS	+101
2.	MM	+460
3.	FF	+617
4.	PH	-010
5.	HG	-500
6.	RO	-128
7.	AB	-238
8.	SK	-800

Winning Historian and His/Her Winning Time:
AB - 0.0238 sec.

Dr. Fakhouri's Description of the Winning Historian:
He is 71. But for 6 years he was in prison and for 10 years he was under house arrest and in exile, so 16 years should be deducted. Then he is 55.

Dr. Fadi Fakhouri/The Atlas Group, Notebook Volume 72, plate 29, *Missing Lebanese Wars*, 1996-2002.






The Atlas Group / Walid Raad

I Only Wish That I Could Weep

1996-2003 | Video, mute | 7'36"

This 'document' is attributed to a Lebanese Army intelligence officer, Operator #17, who was assigned to monitor the Corniche, a seaside boardwalk in Beirut. From 1996 onwards, and for some unknown reasons, the officer decided to videotape the sunset instead of his assigned targets. The videotape was donated by Operator #17 to The Atlas Group in 1998..

THE ATLAS GROUP ARCHIVE 

[SEE THE ARCHIVES](#)  [CONTACT AG](#) 

HOME

PUBLICATIONS

INFORMATION

The Atlas Group is a project established in 1999 to research and document the contemporary history of Lebanon. One of our aims with this project is to locate, preserve, study, and produce audio, visual, literary and other artifacts that shed light on the contemporary history of Lebanon. In this endeavor, we produced and found several documents including notebooks, films, videotapes, photographs and other objects. Moreover, we organized these works in an archive, The Atlas Group Archive. The project's public forms include mixed-media installations, single channel screenings, visual and literary essays, and lectures/performances.

Arab Image Foundation

المؤسسة العربية للصورة



Angelo Boyadjian (Van Leo's brother) roller skating.
Cairo, Egypt, mid-1940's
Van Leo
Original: 16 mm color film
Collection: Arab Image Foundation/American University in Cairo
Copyright © Arab Image Foundation

[Enter Website](#)

Home Works

Video Works

Projects

Artists in Residency

Home Works Academy

Research Hub

Publications



How Nancy Wished That Everything Was an April Fool's Joke, a performance directed by Rabih Mroué, Written by Rabih Mroué and Fadi Toufiq. With Lina Saneh, Ziad Antar, Hatem El-Imam, and Rabih Mroué. Presented at Home Works IV, 2008

Home Works 5

A Forum on Cultural Practices
April 21st to May 1st, 2010

Themes:
In And Out of Education... What Can We Teach Nowadays?
Where is Beirut, Ramallah, Cairo... From the Saadiyat Island?
Sound & Citizenry
The Odd Years
Militarism

Register for Home Works 5

This year, we ask that all those attending Home Works 5 register their attendance online. Please follow the link and directions for registration; it will only take a couple of minutes. Thanks and enjoy!

Pad.ma Workshop: Call for Participation

vorbereitungsseminar.

Inhalte der Vorbereitungsveranstaltung sind erstens eine Einführung in das soziale Leben und die politische Geschichte des Libanon (generell und in ihrem Einfluss auf die Stadtentwicklung Beiruts), zweitens werden künstlerische Arbeiten, die in diesem Kontext seit ca. 1995 entstanden sind, vorgestellt und diskutiert. Einen wichtigen dritten Inhalt bildet die konkrete organisatorische Vorbereitung der Exkursion.

Dienstag bis Freitag 4. - 7 Mai 2010

fund raising veranstaltung.

??

Oktober 2010

exkursion.

- Termin: ca. 15.1.2011 – 22.1.2011
- Möglichkeit zu späterer Rückreise
- Kosten: ca. 1100 CHF
- Gültiger Reisepass! (Ohne Israel Stempel!)
- Sicherheit
- Themenschwerpunkte: 1. Stadtentwicklung Beirut
2. aktuelles Kunstschaffen, Bedeutung
des Kriegsthemas
- Zahlungsmodalitäten: bis 1.10.10 300.-CHF
voraussichtlich bis 1.12.10 Restbetrag